

kAshiir tI kAAshur tAhziib

(Kashmir and Kashmiri Culture: A collection of Essays)

کٔشیر تہٕ کأشُر تہذیب

(مضموٗنہٕ سومبرن)

ایڈٹر

اومکار کول

لِلتا ہنڈو

سینٹرل اِنسٹی چیوٗٹ آف اِنڈین لینگویجز

میسور

Central Institute of Indian Languages
Publication No. 477
Subject: Major Indian Language - Kashmiri

کٔشیر تہٕ کأشُر تہذیب

(مضموٗنہٕ سومبرن)

ایڈٹر

اومکار کول

لِلتا ہنڈو

سینٹرل اِنسٹی چیوٗٹ آف اِنڈین لینگویجز

میسور

Kashiir Ti Kaashur Tahziib
(Kashmir and Kashmiri Culture)
Edited by
Omkar N. Koul
Lalita Handoo

First Published: *January 2002* / *Margasira 1923*

Prof. Udaya Narayana Singh
Director
Central Institute of Indian Languages
Manasagangotri, Mysore – 570 006, INDIA

Phone	: 0091/ 0821–515820 (Director)	Pabx	: 0091/ 0821–515558
Telex	: 0846-268 CIIL IN	Grams	: BHARATI
E-mail	: udaya@ciil.stpmy.soft.net (Director)	Fax	: 0091/0821-515032
	bhasha@sancharnet.in	Website	: http://www.ciil.org

To contact Head, Publications, E-mail to: rajya@ciil.stpmy.soft.net

ISBN-81-7342-084-x

Price: Rs.160-00 (US $.18.00)

Published by Prof. Udaya Narayana Singh, Director
Central Institute of Indian Languages, Mysore
Printed by Mr. S.B. Biswas, Manager
CIIL Printing Press, Manasagangotri, Mysore-570 006, India
Production : K. Srinivasacharya
Cover Design : H. Manohar

FOREWORD

'Kashiir ti Kaashur Tahziib' is a treasure house of cultural knowledge which, we hope, would enthuse and add colour to dialogues and discussions in Kashmiri in many generations. Unfortunately, many modern-day speakers of Kashmiri who, because of circumstances beyond their control, are now scattered all over the world, are forgetting these cultural expressions. The beauty of the valley to my mind is preserved not only in the flora and fauna of the geographical space, but also in the expressions they wear. A significant part of these have to do with the references the common man makes to the wise sayings, names of rituals, names of articles of daily use, and the folk statements that are often perceived as inseparable part of what people talk about.

Proverbs, as we know, reflect our times and our perception of space. In this context, let us recall the concept of ***'Inner form'*** and ***'outer form'*** by one of the most original linguists of the 19th century, Humboldt, who had stressed on the connection between these two forms in language. The outer form of language, according to him, was the raw material (the sounds as well as the senses) from which different languages were fashioned; the inner form was the pattern, or structure, of grammar and interpretations that were imposed upon this raw material, which was what differentiated one language from another. This "structural" conception of language was to become dominant, in many of the major centres of linguistics by the middle of the 20th century, and I think is still relevant today. In the context of naming patterns, ritualistic words, riddles, proverbs, rhymes, idioms and collocations, it is the enmeshing of the inner and the outer forms of a given language that characterizes a language. They also become a living record of a given cultural space.

Another of Humboldt's ideas was that language was something ***dynamic***, rather than being ***static***, and was an activity itself rather than the product of activity. A language was not a set of actual utterances produced by speakers but the underlying principles or rules – rules of culture (*tehziib*), of grammar, that made it possible for speakers to produce such specialized utterances. This idea was later taken up by a German philologist, Heyman Steinthal, and, by the physiologist and psychologist Wilhelm Wundt, and thus influenced late 19th- and early 20th-century theories of the **language, human mind and culture**. Its influence can also be seen in the thought of Saussure, and later, on Chomsky, too. We have a tendency to often forget our tradition – tradition of scholarship as well as cultural heritage. It is high time we are reminded of such traditions. Omkar Nath Koul and Lalita Handoo deserve our congratulations for working towards recording their rich oral tradition and giving us, the rest of humanity a glimpse into how the language of the 'heaven' works.

I only wish that with such studies, people of Kashmir wherever they are, feel more united, and closer in ties. Since language unites, and does not divide, and since divisiveness is a game that is played by those who have no concern for the people, their linguistic and cultural heritage, let this be an offering from the Central Institute of Indian Languages which contribute towards fulfilling the goal for which it was established 32 years ago, namely, promotion and development of all Indian languages.

Udaya Narayana Singh

Mysore
31/12/2001

گوڑ کتھ

کاشُر زبانی مَنٛز چھُ ترٛچھن کِتابن ہنٛز وبۆ ہے یمہٕ سکوٗلن مَنٛز یہِ زبان پرناونہٕ خاطرٕ چھےٚ ضوٗروٗری ۔ امیُک خاص وجہ چھُ زِ یہِ چھےٚ نہٕ ؤنہٕ اکہِ لازمی مضموٗنہٕ کہِ رنٛگی سکوٗلن مَنٛز پرناونہٕ یِوان۔ غیر کاشرٕن کاشُر زبان پرناونہٕ خاطرٕ تہِ چھےٚ نہٕ زیادٕ کینٛہہ بُنیادی کِتابہٕ لیکھنہٕ آمژٕ۔

سینٹرل انسٹی چوٹ آف اِنڈین لینگویجز ادارس مَنٛز چھُ سارِنے ہندوستانی زبانن پیٹھ لِسانیاتی طورٕ کھوج کرنہٕ علاوٕ کینٛہہ بُنیادی کِتابہٕ یِوان تیار کرنہٕ ۔ وارِیاہ کِتابہٕ چھےٚ یِوان ورکشاپن مَنٛز تیار کرنہٕ۔ کاشرِ زبانی مَنٛز چھےٚ نہٕ عام موضوعون پیٹھ مضموٗنن ہنٛز سومبرنہٕ تیار کرنہٕ آمژٕ ۔ خاص کر تتھن مضموٗنن ہنٛزٕ یم کاشرِ زبانی تہٕ تہذیبس سٟتی وابس آسن۔

یہِ وبۆ ہے پوٗرٕ کرنہٕ باپتھ کوٗر اِنسٹی چیوٗٹن اَکھ ورکشاپ فروری 2000 مَنٛز ۔ اتھ ورکشاپس مَنٛز کٔر یمو سکالرو شرکت :

1. شمبھو ناتھ بھٹ حلیم
2. ڈاکٹر امر مالموٗہی
3. سید رسول پونٛپُر
4. موہن لال آش
5. جے ۔ این ۔ ساگر
6. رتن لال جوہر
7. آر ۔ کے ۔ بھارتی
8. جگن ناتھ منگل

9. جوہر لال کوسم
10. پیارے ہتاش
11. روشن لال روشن
12. پی ۔ ایل ۔ سُدیشی

اُسی چھِ یمن سارِنے ہُنٛد سبٹھاہ مشکوٗر۔

اَسِہ چھےٚ وومید زِ سوکوٗلن منٛز پَرن وٲلی کٲشرِ طالبہِ علم، کٲشرِ زبان ہیٚچھن وٲلی غٲر کٲشری تہٕ کٲشرِ زبانی ستی توٗلُق تھون وٲلی ووستاد گرن یمہٕ مضموٗن سوٗمبرنہٕ ہُنٛد اِستمال۔

امکار این کول

بِلتا ہنڈو

فہرست

أسی چھِ کأشرِ

ڈاکٹر امر مالموہی

أسی چھِ کأشرِ تہٕ کٔشیر چھےٚ سون وطن۔ سون پزٕیہِ وٗن وطن۔ یُس امہِ کہِ ماحولہِ کنٛ جنت چھُ۔ یہِ ماحول چھُ جوٗگرافیأیی تہ تہٕ ثقافتی تہ جمالیأیی تہٕ تہٕ فکری تہٕ۔ کٔشیر، کٔشیر تھونہٕ خأطرٕ چھےٚ آسہِ أتھ کُل ہم ماحولس رأچھِ کرِنی۔ سأنی کوہ تہٕ بال، ڈٕڈر تہٕ پأتھلو وَن تہٕ کولہِ، آرٕ تہٕ جوییہِ، سبزٕ تہٕ گلزار باغ تہٕ نیہِ، یہے چھےٚ سأنی کٔشیر تہٕ یہِ کٔشیر چھےٚ أسہِ کُنہِ تہٕ چھوکہِ نِشہِ رٕچھنٕی اگر آسہِ پنٕن پان رٕچھن چھُ۔

أسی چھِ کأشرِ تِکیٛأزِ آسہِ چھےٚ أکھ وکھرٕ ثقافت، أکھ باگہِ بوٗرت کلچر، یہِ کلچر، یہِ ثقافت یہِ سنسکرٛتی چھےٚ سانٛین ساسہِ بودٕبن وہرین ہنٛز ارزتھ۔ یہے ارزتھ چھےٚ سأنی پہچان، سأنی انفرادیت، سون بُتھ، سون لوے کھوے، سانہِ زِندگی ہنٛز دیٚنٛز تہٕ وٕنٛن۔ زندٕ روزنہٕ خأطرٕ چھےٚ اکہِ پہچانہِ ہنٛز ضۆرۆرتھ تہٕ اگر اِنسانس پنٕنی پہچان راوِتھ روز زندٕ مگر زِنتہٕ اکہِ بے جان مِشینہِ ہُنٛد پُرزٕ، بے حیس، بے زۆ تہٕ فضوٗل۔ سانہِ أتھ پہچانہِ چھِ کیٛتھہ آکار تہٕ یوتام یِم آکار أسی رٕژھراوکھ توتام روزِ سأنی ارزتھ تہٕ سأنی پہچان موجوٗد۔ اگر یِم آکار أسی پننہِ توہ تمبلی، تکن گری یا کھوٕطہِ سوٗنچہ کنٛ رأسی کرو، پزٕکرت کرِ آسہِ تہٕ رأسی تہٕ آسہِ راوِ سأری انفرأدیت تہٕ اِنسانی بجرٕ کی سأری امار گوھن یہِ ڈۆلی زِ تہٕ وٕتِس۔

سانہِ اَمہِ پہچانہِ ہُند کوٚڈنیک آکار چھُ سانٔی زبان۔ کاشُرٕ ستیٖ چھِ أسی کاشِری۔ پننہِ نہِ زبانٔی لول برنک فرض چھُ آسہِ عبادت زأنتھ پوٗرٕ کرُن۔ سأنی زبان چھےٚ سأنی شان، سأنی پہچان تہٕ سون ایمان ۔ اگر یہ زبان آسہِ راوِ۔ أسی تہٕ راوو تہٕ راوُن آسہِ اِنسأنی عظمتہٕ خاطرٕ بوٚڈ تراس سانہِ ارزٕ ژھُنڈ دوٚیم آکار چھُ سأنی تأریخ۔ برِ صغیرس منز چھنہٕ کٔشیرِ روٗس کٔنہٕ جایہ ہنز تیوٗ زیٹھ تہٕ مسلسل تاریخی روایت میلان پیٚژ أسہِ چھےٚ۔ سوٗن تواریخی تسلسل چھُ تیوٗت پژون یوٚت بھگوان کرشنٔن زنم یا مہابھارتُک یوٚدھ چھُ۔ سانہِ تواریخُک دسلابہٕ چھُ نیل مت پُرانہٕ ستیٖ سپدان تہٕ یہ چھُ سانہِ انفرأدیتُک تہٕ سانہِ قومی ضمیُرک گوڈنیک دستاویز۔ سانہِ تاریخُک مزار چھُو وکھرٕ، لول چھُ سون وظیفہٕ، سأنی سُمرن، سون لوے کھوے مگر ییلہِ تہٕ سأنس لولس آنہٕ مانہٕ کرنہٕ آیہ۔ آسہِ گوٚنڈ ہوٚل تہٕ وبسراے ٹانہٕ گربن ہنڈی قِلہٕ تہٕ سون نشانہٕ، سأنی عظمت، سأنی پہچان بنے یہ زنتہٕ سوٗنزلہِ ہنز کمند تہٕ آسہِ شوٗبہٕ رأو وبتھ گاشہِ تارکھ جُرِتھ تہٕ اعلان کور زِ کأنسہِ تہٕ ذولچوٗہس یا چنگیزس چھنہٕ سانہِ ریشی وارِ منز جاے۔

سانہِ پہچانُک اہم آکار چھِ تم پایہِ بٔڈی شخصس تہٕ یمو سأنی ارزتھ لولہِ للہٕ وِتھ مدمأنی تہٕ پدمأنی بنأو۔ یمن شخصس منز چھِ لل دید تہٕ حضرتِ شیخ نورالدین سرِ فہرست۔ یہ گتھ چھےٚ اہم زِ یوٚدوے حضرت سید علی ہمدأنی صأبس کأشریو اُچھن منز جاے دِژ مگر پننی انفرأدیت کرکھنہٕ تمن حوالہٕ تہٕ زوٗر ہاکھ تہٕ وٚپل ہاکھ کھینہٕ وول ریوش بنوٗکھ پنٕن امین۔ پنٕن علمدار۔ أمس شانہِ بٔڈس ریشی سبز علمہٕ چھےٚ رأچھی کرِنی ۔ یہ علم چھنہٕ سانہِ انفرأدیُک ہُند نشأنے یأ بلکہ چھُ امیک شبجار آسہِ تاپہ تاوی گوٚھنس تہٕ رُچھان۔ أتھی علمہِ دیُتھ کأشرِ یو قُدٕ گوجار ٹو تہٕ مقبوٗل شیر وانیو پنٕن پان رتہٕ چھینیہٕ تہٕ یوتام یہ علم کھنہٕ بِل تا کھادِنی یار لہراوان روزِ توتام وسہِ وبتھِ امربتھ۔ اگر یہ علم کٔنہٕ پٔننہٕ

رس منز ہیٚنہٕ آیہٕ تیٚلہِ بدلن أسہِ شکلہِ تہٕ أسؠ بنو واندر تہٕ پتہٕ ہیکہٕ نہٕ أسہِ بِسیار تلاش کٔرِتھ تہٕ کانٛہہ تلاش کٔرِتھ۔

رسم رواج چھِ سانہٕ پرزنٔژ ہنٛدؠ اہم آکار تہٕ یم سأری آکار چھِ پننہٕ نہٕ کأشرِ صبۆرِژ منز مۆجوٗد تھونٕی۔ بۆڑ دوہ تہٕ ووژھب، عبادت، پرہیز گأری، روٗحانیت، سماجی یا پرجأیی، اخلاقی قدرٕ سأری چھِ سانہِ ارزٕ ژہُنٛد رتھ تہٕ ماز۔ سون دمہٕ اولٔوٗتہٕ گوشتاب سون ہرؠسہٕ تہٕ مرٛژھ، سون قورمہٕ تہٕ ژۆک ژرون، سون میٹھ ماز تہٕ نٔدرؠ یخنٛی، سأنؠ یخنٛی تہٕ کلیہ، سون کبرگاہ تہٕ طبق ناٹہٕ، سانہٕ چیٹنہٕ تہٕ چُرمہٕ، سانہٕ ندرٕؠ گاڑٕ تہٕ رازماہ گوگجہٕ، سون ونہٕ وُن تہٕ ہُرؠ، وژن تہٕ دان، وازٕ تہٕ کانٛدر، سأنؠ پھر تہٕ گورمتؠ تہٕ بانٛڈ، کرٛال تہٕ کانٛلہٕ یم سأری چھِ سانہِ ثقافژ ہنٛدؠ راچھ درَ تہٕ یہنٛد عزت چھُ أسہِ پٔنٕن عزت۔ ٔمنہِ تکٕن گری بٔرتہٕ اصلاح روٗس چھُ اَسہِ یہٕ سوٗرے مۆجوٗد تھوٗن تہٕ برٛونٛہہ پکہٕ ناوُن۔

شال، کانٛگرِ تہٕ قالین تہٕ چھِ سانہِ جمالیأتؠ ذوقٕکؠ ترجمان۔ سانہِ اتھٕ کامہٕ چھےٚ سون ہۆنٛر۔ سأنؠ زمین چھےٚ ریشؠ وأر تہٕ سارِوے کھوتہٕ بوڈ آکار یُس سانہِ پرٛزنٔژ پرتیتھ دِتھ سارہے عالمس منز وحدت تہٕ ذرس منز آفتاب وُچھان چھُ۔ یُس پزرتہٕ گنٛیر گاران چھُ۔ یُس لچھ بودبن تارکن منز اکوے گاشہِ آگُر وُچھان چھُ۔ یہٕ کردار، یہٕ بصیرت، یہِ رٔوؠ یہٕ، یہٕ شوعوٗر رٔچھن تہٕ پھبہٕ ناوُن چھُ۔ سانٛہن سارنے دادبن گنٛنے دوا۔ یہوے گنٛیر گارن، ژھارن تہٕ پأرٕن چھُ سون فرض تہٕ ایمان تہٕ سانہِ کأشرؠ آسنٕچ پٔز پہچان۔ نتہٕ چھُ سوٗرے فقط کرینجلہِ آب تہٕ گُرس منٛدٕن۔

ریٛشی پیر

موہن لال آتش

ریٛشی پیر اوس خدا دۆست۔ اُمِس اوس پۆز ناو پیر پنٛڈت پادشاہ۔ یہِ اوس مرد قلندر تہٕ درویش صِفتھ سادھوٗ۔ اُمِس نِشہِ اٲسی پرٛتھ فرِقکۍ تہٕ دھرمکۍ لۄکھ یِوان تہٕ مُشکِلن حل ژھاران۔ یہِ اوس کشیٖرِ ہنٛدِ برداری تہٕ مِلہٕ ژارُک اَکھ گاشہِ مُنار۔ یہِ اوس پرٛتھ کانٛسہِ مُشکِلس منٛز بکار یِوان تہٕ اتھ شہلاوان۔

یہِ زاو 1637ء ہس منٛز۔ مالِس اوسُس ناو گوبند کول۔ یہِ اوس عالی کٕدلہِ روزان۔ صاحب ثروت تہٕ گذارِ منٛد باپاری۔ گوبند کولن اوس گُشی گامس منٛز خانٛدر کوٗرمُت۔ یِیلہِ اُمِس دَین بچہ دیٛتھ یہ گیہ کیٛنٛژون دوہن ہنٛدِ باپتھ مالِئن آرام کرُنہٕ۔ اکہِ دوہہٕ اَس یہ مالنہِ شۄنٛگِتھ، اَمی وُچھ راتھ کیٛتھ سوپُن۔ یہِ کھۄژ تہٕ صُبحن وُژھ نیٛنٛدرِ تہٕ مالِنٛمن وونُن یہ گژھہِ واپس۔ تموٗ کرِس جتنہٕ اَتی روزنہٕ باپتھ۔ مگر اَمی مانٛی نہٕ اَکھ کتھ تہٕ اُخرِ دژالیس موج ہتی تہٕ کھٕتی ناوِ۔ وولرس اوسکھ تار دیُن۔ یتھے باپہٕ شُکر دِتھنس آستانس نکھہٕ واتی اُمہٕ دیٛتھ بچس اَتھی ناوِ منٛز زٕنم۔ ہانٛزن ودتھ ماجہِ کٕن۔ ہتہٕ بی بینہٕ بالس پیٛٹھ تہٕ ریۄشے تہٕ ناوِ منٛز تہٕ ریۄشے۔ اُمِس تھو ریشے ناو۔ یہِ ناو آو تمن خوش تہٕ کوٗرکھ اُمِس ریۄشے ناو۔

وارِ وارِ ہوٚتُن ریۄش بڑُن یِیلہِ یہ باہ وُہر وۄت۔ یہِ لوگ راتس دوہس صرف دَیہِ ناو سوزِنہٕ۔ باقی دُنیاہک لولگر کوٗر اَمی سورُے ترک۔ یِیلہِ

یِہ گیٚانس تہٕ دھیانس منٛز واراہ بڑوٛنہہ گوٚ پکان۔ اکہِ دوہہ آو أمِس کیٚا ہتام مژر ہیٚوٛ تہٕ لوگن اٗلی کٔدلہٕ پیٹھ دیوی آنٛگن پربت تانٛی یڈی وأری پکُن۔ یِہ ژانٛگہِ نیران گرِ تہٕ بانٛگہِ وِزِ دیوی آنٛگن واتان۔ یِ گران گران گٔیہِ أمِس ژتجی دوہہ۔ أمِس آو سورُے پان کنیٚوٛ ہتی زلنہٕ ییٚلہِ اکتأجٔمہِ دوہو یِہ آنٛگنسٕی منٛز مالہٕ پھوٚلہٕ وُن ووٛت۔ اَتہِ وُچھن نوٗرِ سدرِ پانس بڑوٛنہہ کنہِ۔ آواز گٔییس کنن پوترِ سخ عذاب تُلتھ ۔ بہٕ گٔییس چاٗنی بگُھتی وُچھِتھ پرسن وَن کیٚاہ گژھی۔ ریشِ پیرس وٕژھ أشی دِژراے تہٕ وونہٕ نس "ماتا مےٚ گوٚژھ گوربُن " نتہٕ گژھ بہٕ سأرِسے زِندگی نیٚشُھل "آوازِ وونہٕ نس" "تتھا استو" یورِ نیرٕنے یُس اِنسان گوڈٕ وُچھِ ہن سُے چھُ ژےٚ گور۔ یِہ ونان ونان گوٚ نوٗرِ آگُر غأب۔ ریٚوٗش گوٚ سبٹھا خوش۔ تہٕ دژاو دیوی آنٛگنہٕ نیٚبر۔ اَتہِ چھُ وُچھان أکِس پلس پیٹھ ملنگاہ اَکھ بہتھ۔ أمی کوٚر ملنگس پرٛنام تہٕ کھورن لوگنس اتھِ ۔ تتھے ملنگس کھورن کُن اتھِ لوٚگ یِہ گوٚ یا شاگرتھِ تھوٚد وٕتھتھ تہٕ ژوٚل۔ ریٚوٗش گوہے بنگہ ۔ کہیں چھُس نہٕ سوٗنچُن تگان۔ دوپُن اما یِہ اوسا سورے اپزُے۔ أشی دژراے ژجش نیرِتھ۔ واراہ کالہٕ کال ییٚلہِ گوٚ یِہ ووتھ پھٹہِ ہتیو کوٹھیو تہٕ ووٛت گرٕ۔ اتہٕ وٕنس ماجہِ یٚتہِ اُس پوٚژھ آمُت۔ نیٚچوی وٕنس گُس پوٚژھ اوسِ۔ ماجہِ وٕنہٕ نس اَکھ ملنگاہ اُس آمُت تہٕ وٕنہٕ نس أمی سُند خوابہٕ خط۔ یِہ اُس تٔمی ہیے ملنگس ہتی رلان۔ یُس أمی صُبحن وُچھمُت اوس۔ تہٕ وونُن ماجہِ أمی کیٚاہ وٕن۔ ووٚنُن نہٕ کینٛہہ، صرِف تھٔوئے یِہ چلِم تہٕ وٕنہٕ نِے ینہٕ اَتھ کأنسہِ دِکھ دام دِنہٕ۔ یِہ چیٖزِ سأرے پانس۔

ریشی پیرِ گوٚ سبٹھاہ خوش۔ اَکھ دام نہٕ کینٛہہ دوٚیم دام دِتُن أمِس آو أچھن گاش۔ اَمہِ پتہٕ لوٚگ یِہ تپسیایہِ کرن۔ تہٕ یُس أمِس نِشہِ یِوان اوس تٔمِس اوس مُشکلِن حل گوٚھان۔ وارِ وارِ ہیتِن دوٗر دوٗر علاقو پیٹھِ أمِس نِشہِ لوٗکھ ینِی۔

أمِس وۄن لوکَو یہِ چھُ پادشاہ ۔ پیر پنڈت پادشاہ۔ یہِ چھُ پڑتھ مُشکلِن آسان گران۔ یہِ خبر وأژ مغل بادشاہ اورنگ زیبس نِشہِ زِ سرینگرس منز چھُ اَکھ پنڈت پانس پادشاہ ونان۔ اورنگ زیب گوٚ یہِ بوٗزِتھ سخ خشمناکھ زِ اَکھ معمولی اِنسان چھُ پانس پادشاہ ونان۔ ییلہِ زن مغل سلطنتس منز صرف اَکھ پادشاہ چھُ۔ أمی دیُت حُکم زِ یہِ نافرمان أنی أنون گرِفتار کرِتھ دِلہِ۔ یہِ دِمہِ أمِس سبٹھاہ سزا۔ ترٛیمہِ دوہہِ وأتی سِپاہ أمِس گرفتار کرنہٕ عألی کدل۔ أمی کوٚر یمن سپہن سبٹھاہ خاطرٕ۔ تہٕ وۄنہٕ نکھ از چھوٕ تھکمتہٕ ۔ رالتس کرِو آرام صُبحن نیرو دِلہِ کُن۔ سپہو موٗن تہٕ ترٛأوِ کھلر۔ نِصف راتھ چھِ وق، اورنگ زیبس مۄرٛو گمی تام ٹاسہٕ رایہِ دروازٕ۔ یہِ گوٚ مژٕ نینٛدرِ ہُشیار اَتہِ وُچھن سہس کھٔستھ گُستانی پنڈت ۔ أمِس وُژھ ہہہ وُچھِتھ پانس تھرٕتھر۔ تہٕ وونہٕ نِس ژٕ کُس چھُکھ ۔ تہٕ چھس سُے یمِس گرفتار کرنہٕ سِپاہ ألی کدٕل سوٗزِتھ۔ پیر پنڈت پادشاہ۔ کیاہ چھے کرُن جل ون۔ اورنگ زیبس گوٚ أندرم شاہ اندر تہٕ نیٚبرم نیٚبر۔ تہٕ وۄنہٕ نِس ژٕ چھُکھ پزٕی پأٹھی پادشاہ۔ میانہٕ غلطی پتھ دِمٕے مأفی ۔ تہٕ أتہٕ تھے لیٚوکھُن شأہی فرمان زِ پیر پنڈت پادشاہ چھُ خودا دوست صأحب کمال بزرُگ۔ أمِس گژھ نہٕ کینٛہہ ونُن۔ بیٚیہِ گژھ أمِس جاگیٚر یُن عطا کرنہٕ ۔ صُبحس ییلہِ سِپاہ تیأر سپدی۔ قلندرن کوٚڈ بادشاہ سُند مأفی نامہٕ تہٕ ہوٚونکھ۔ سپاہ گٔیہِ دم بخود۔ تہٕ ژرایہِ واپس۔

أمہِ وقتہٕ اوس سیف اللہ خان گورنر کشیر۔ سُہ گوٚ أمہِ واقعہٕ ستی سبٹھاہ مُتاثرٕ۔ تہٕ سُہ اوس اکثر أمِس صأحب نظر درویشس نِشہِ حاضری دِوان۔ تہٕ أمی سِندی کرامات وُچھان۔ أمِس آو مرد قلندرس منز روحأنی کمال لبنہٕ تہٕ یہِ بنیوٚو أمی سُند شیٚش۔ تہٕ بیٚیہِ دیُت نس علاقہٕ دوٚسر جاگیرس منز۔

ریشی پیرن لوٚب 1715 عیسوی منز نِروان۔ أمی سِندی کینٛہہ یادگار

تبرکات چھِ وُنہِ موٗجوٗد۔ یمن منز اَمۍ سٕنٛز کھڑاو ، دستار ، لوٗر تہٕ کانگرٕ موٗجوٗد چھِ۔ اَتھ دربارس منز چھِ اَز تہِ ساسہٕ وادلوٗکھ حاضری دِوان تہٕ دامانہٕ وٗہرِتھ مُرادن ہٕنٛدِ ہلم بٔرِ بٔرِ واپس نوان۔

پیر پنڈت پادشاہ چھُ سانہِ رلہٕ ملہٕ تہذیبک گاشہِ آگُر۔

سأنِ کٔشیر

روشن لال روشن

کٔشیرِ ہُنٛد مأری موٗنٛدانہار چھُ اَتہِ کیو قودرتی نظارو ، جاناوارو تہٕ بیوٚن بیوٚن زُو ذأژو ستیٚ وَنہِ یوان۔ قودرتن چھےٚ کٔشیر أندی أندی سنگرو تہٕ کوہو ستیٚ ؤلتھ تہٕ سرسبز باغو ، پوشو تہٕ مُدرِپانہِ کیو خزانو ستیٚ جنت بنأوِمژ ، یُزی پأٹھی ہرگاہ دُنیاہس منٛز کُنہِ جایہِ سورٕگ چھُ سو جاے چھےٚ کٔشیر۔

ماحول چھُ پرٛتھ کُنہِ پٮ۪ٹھ پنٕنی اَثر تراوان۔ کٔشیرِ یُس ماحول قودرتن بخشُمت چھُ تمہِ کہِ اثرٕ ستیٚ چھےٚ کٔشیرِ ہنٛز نزاکت سارِسے دُنیاہس نِش بِدوٗن۔

سنگرن تہٕ کوہن پٮ۪ٹھ شینہٕ دستار چھِ کٔشیرِ ہنٛدِس حوسنس نہٕ صِرف ہُریر گران بلکہِ چھُ ریتہِ کالہِ ویگلِتھ یہِ پانٕنیک ذخیرٕ تہٕ بنان قداوار یارِکلو ، دِوداٗری جنگل تہٕ یِمن جنگلن منٛز بیوٚن بیوٚن قِسمکہِ زُو ذأژ چھےٚ خوٗبصوٗرتی علاوٕ کٔشیرِ ہُنٛد اثاثہٕ تہٕ ۔ پانٕنیک خزانہٕ یُس کولن ، ناگہِ پوکھربن ، آبشارن تہٕ آرن ہنٛدِ ذٔری یہِ دٔستیاب چھُ سُہ چھُ اَتہِ تمام زُو ذأژن زُو دِوان۔ سُہ پوٗنی چھُ کھاہن سگہٕ دِتھ فصلس پوچھر دِوان، میون منٛز پأدٕ گران تہٕ سبزی میچھر بخشان تہٕ زُو ذأژن ترٛیش وأفرِتھوان تہٕ تن سہلاوان۔ قِسمہٕ قِسمکی جانورَ یِمن منٛز سہہٕ ، شال ، پوژھہٕ لأوی، ہانٛگل، ہاپتھ ، پٕنٛزی تہٕ وانٛدر بیٚترِ شأمِل چھِ ۔ چھِ کٔشیرِ جنگلن ہنٛز شوٗب بڈاوان۔ گٔری ، کٔپن ، تیٚری ، ژھاوٕلی تہٕ چھِ کٔشیرِ فأیِد دِنہٕ علاوٕ مرگن منٛز کھیٚلمن ہنٛدِس صورتس منٛز نزاکت بخشان۔ قودرتن چھِ کٔشیرِ انٛدر رمیوٗٹھ بول بوش تہٕ دِلس فرحت واتناون وألی جاناوار تہٕ وأفرِ

تھوٚی متۍ۔

بیٚون بیٚون موسمن منز بیٚون بیٚون قسمکۍ جاناوار چھِ کٔشیرِ ہنٛز شان بڈاوان۔ یہِنٛد بول بوش بوزِتھ چھُ اِنسان رٔہتھ گژھان۔ سوٗنتہٕ پتہٕ ہُرد تام درٛینٛٹھۍ گژھن والین جاناوارن منز چھ، ژٔر، رنگہٕ ژٔر، بُلبُل، کٔنٛچ، پھبنہٕ سیر، ہٲر دوپھ ٹیٛرو، پوشہِ نوٗل، کُکِل، ستٕت، دوٚنبہِ بارے، لٔٹہ راز، پنیٛژ کأنۍ، ہارواتِچ، دِدٕر، جل، قُمرتہٕ کوٚستوٗر بیٚترٕ ناوکۍ جاناوار زن تہٕ بہار چھاونہٕ باپتھ نادلایان آسان تہٕ دِلس چھےٚ فرحت حاصِل سپدان۔ ژٔرِ، بُلبُل، ہٲرِ، کاو، گأنٹہٕ، برگ تہٕ گرد چھِ وِہری ؤری یس کٔشیرِ منزے روزان یِیلہِ زن سُلہِ سوٗنٛچ آواز دِنہٕ وٲلۍ جاناوار وَنٛدٕ یوٗنے گرم علاقن کُن گژھتھ سوٗنتھ کالس تام جایہِ پھیٚر چھِ کران۔ وندس منز بہِ چھِ کیٚنٛہہ جاناوار گرم علاقوٗ منز نیٚرتھ کٔشیرِ یِوان تہٕ وندٕچ شوب ہُنٛ کڈان۔ یم جاناوار چھِ کِس بٕنٛژ، تٕھج، ہام، مأنگو، کاوٕپوت، اُنز تہٕ دِوٕکاو بیٚترٕ۔

قودرتی نظارن منز چھےٚ کٔشیرِ ہنٛز بیٚشتر جایہِ وُچھنہٕ لایق زن تہٕ قودرتن پننہٕ اتھو سجاوِتھ تھوٕمژٕ چھےٚ۔ تم جایہِ چھےٚ شوبہِ دار تہٕ اِنسانس چھِنہٕ اَتہِ نیٚرنس ووندے یِوان۔ یمن منز پہلگام زیادٕے سوندر چھُ۔ کوکرناگ چھُ یارِ گہلِس منز کوکر پنجہِ چہ شکلہٕ اکھ ناگ یمیٚک پوٚنۍ ہأضم چھُ۔ تریشہِ دامہٕ اکہِ ہتۍ چھُ سوٗرے کھیومُت ہضم سپدان۔

گُلمرگ چھُ پننہٕ بہِ اہمیژ کنۍ بین الاقوامی سطحس پیٹھ سألانین ہُنٛد مرکز تہٕ بنیومُت۔ یہِ جاے چھےٚ لوٗکن اور پننہٕ باپتھ ترغیب دِوان تہٕ شپنہٕ کھرتراونہٕ باپتھ تنبلاوان۔ اہربلٕک آبشار وُچھی تھے چھُ اِنسان روٹہٕ گژھان تہٕ اتہٕ شژان گٕرِتھ تھکٕن ژلان۔ تِتھے پأٹھۍ چھےٚ سونہٕ مرگ، چشمہِ شأہی، نشاط، شالمأر، کونسر ناگ، کونگہِ وٹن، نِلہٕ ناگ، جھیل ڈل، تہٕ بیٚیہ تہٕ واریاہ جایہِ کٔشیرِ

اَمہِ مزید چھےٚ دیوی دیوتاہن اولیاہن ہنٛز جایہِ یِمن منٛز شری امرناتھ گوپھا ، کھیر بھوأنی ، مہاترپور سُنٛدری ، بابا ریٚشی ، ہاری پربت ، شنکر آچار ، درگاہ (حضرت بل) ، ژرارِ شریف ذینہٕ شاہ صاأحب استھاین تہٕ زِیارت شاأمل چھہِ۔ کشیرِ شوبہ وِنی بناوان۔

کٔشیرِ ہُنٛد تازٕ ہوا مُشک ژھٹہٕ وِنی پوشہِ پٔتھری چھہِ ماحولس معطر بناوان ، دأدی ٹلراوان تہٕ اِنسانن زُو زیتہِ بخشان ۔ بونٛین ہُنٛد شہجار تہٕ وِرِ شہُل چھُ روحن تازٕ کران۔ مالہٕ پھولہ وُن آفتابُک نور تہٕ شامُک زوٗنہٕ گاش چھُ کٔشیرِ مہزینہِ ہنٛدی پأٹھی پرزٕ لاوان۔

ڈُپو فطرت چھِ سجاوِہٕ یم جایہِ ، پوشہِ چمن ، یارِوِن ، کوہسار تہٕ سبزٕ مخملٕی ماأدان چھِ کٔشیرِ ماأری منٛز بناونہٕ علاوٕ پٔتِن اَثر لگن ہنِدِس رہن سہنس ، تہذیب وتمدنس تہٕ کلچرس پٔٹھ تہٕ تراوان یمہِ ستی کٔشیر وُنہٕ تہٕ بے مِثال چھےٚ۔

ریٚشِ وأر

پی۔ایل۔سُدیشی

کٲشیرِ چھِ ریٚشِ وأر تہٕ ونان۔ تِکیازِ یِہ اَس سادَن سنتن تہٕ رِیشن ہُنٛز روزن جاے۔ یِتہٕ اوس یِمن دے گارَنس تہٕ ژھارَنس منٛز منٛچ سوشانتی تہٕ سُہ رۄحانی سکوٗن میلان ، یُس نہٕ تِمن بێیہِ کُنہِ تہٕ میلان اوس۔ اوے چھُ کلہنن وۄنمت زِ کٲشیرِ ہُند اَکھ اَکھ چپہٕ چھُ تیٖرتھ ہِیتھ اونٛد پوک ، آب و ہوا، بأی بنٛدت ، سیٚزر تہٕ پَزر ، مذہبی روا دٲری ، اِنسٲنی قدرٕ ، مارے تہٕ محبت اوس تھکُنن لایق ۔ سورگہٕ دارس تہٕ کٲشیرِ اَس نہٕ رژھ تہٕ فرکھ ۔ یہوے وجہٕ چھُ زِ یِتھ ریٚشِ وارِ منٛز بێیہِ کم کم بہلہِ پایکہِ سادھوٗ ، سنت ، پیر فقیر تھنہٕ۔ یِمن منٛز للہٕ دید ، نُنٛد ریوٗش ، زأنہٕ شاہ صأب، ریٚشِ مول، روپہٕ بھوأنی، کشہٕ کاک، جیوٗن صأب وغأرٕ ناو ہێنٛز لأیق چھِ۔ تہٕ یِتھی رِیشِ وارِ منٛز دراے کم کم لِکھأری، فلاسفر، سیاست دان، توأریخ دان تہٕ گونماتھ تہٕ۔ یِمن منٛز کلہن، بِلہن، کھیمندر ، جوٗن راج ، شری ور ، پراگہٕ بٹ ، ممٹ ، واگہٕ بٹ ، آننٛدور دھن، چُرکھ ، ابھنَو گُپت ، بلہٕ بٹ ، سوٗمدیو ، شری بٹ ، سوچھِ کرال ، شمس فقیر ، وہاب کھار ، شاہ غفوٗر ، پرمانٛد ، کرِشنہٕ جُو رازدان ، ارِنہِ مال بیترِ۔ یِم چھِ نہٕ صرف کٲشیرِ منٛزے اوٚت بلکہِ کٲشیرِ نێبرٕ تہٕ چھِ سبٹھاہ مشہوٗر ۔ یہٕی کٲشیر چھےٚ بھارتک ڈیکہٕ ٹکہٕ تہٕ مانہٕ یِوان۔ جغرأفیایی رنگہٕ گیاو پوٗزی اماہ پوٗز عِلمہٕ رنگہٕ تہٕ اَس یِہ سرس۔ بانٛے سُہ عِلم ، عِلمہِ نجومی آسہِ ہے یا رۄحأنی ۔ وتیج بیارِچ یوٗنورسٹی چھنہٕ دُنہِ تہٕ مشان۔ دِیان مُلکس منٛز اگر بچہِ سکوٗل یا پاٹھ شالا

تژاوُن آسہِ ہے کُس اَسی کشیر کُن یعنی وِدیا پھٔس کنُ اَکھ زٕ قدم کڈٕ ناوان۔ کشپ وارِ ہُند یہِ ریٚشت وُچھتھ گوٚ نہٕ اژبن برداش ۔ تمو کوٚر کشیرِ پیٹھ حملہٕ۔ تہٕ بار بار کٔرِکھ یتھ ادب مِٹاوُنچ کوٗشِش ۔ یوٗتاہ زِ یتھ یُس تہٕ کانٛہہ مولُل سرمایہ اوس یمن منز نجومی ، ادوِیاتن ، سماجی تہٕ روٗحانیتس متلِق شاستر اَسی آیہ کولہِ بُزی تہٕ نارٕ بُزی کرنہٕ ۔ نایاب موٗرژن آیہ بتھی تام ناہناونہٕ۔ یمن بخشہِ نہٕ زانٛہہ تہِ توارِیخ ۔ ووں گو ییٚلہِ ییٚلہِ یژھ ناگہانی آفتہ، مُصیبت بتھِ آیہِ ۔ تیٚلہِ کور قودرتن تتھ سبب یمہ ستی اِنسانٔی جذبن ہُند ساز بیٚیہ ہیوٚتُن وَزُن۔ سون قومی مِزاز سپُد نوِ سرٕ بیٚدار ۔ ادبس میج نوٗ زِندگی۔ ریٚشت پیوٚ نوِ سرٕ تھنہٕ ۔ ریٚش وارِٹ بیٚیہ پٕنٛز سوے تال سونچ تہٕ سوے لے۔

نُنٛدٕ ریوٚش

موہن لال آشؔ

رێشی ناو چھُ اَسہِ سارٕوے بۄزمُت ۔ سأنی جد تہٕ اجداد تہِ أسی رێشے۔ ریوٚش چھُ تِمَس وَنان یُس پاپوٚ تہٕ گونہٕ ہورۆس زِندگی آسہِ گذُاران۔ پرٛتھ کأنسہِ آسہِ اکار تہٕ بکار یِوان۔ سڑکن پیٹھ آسہِ سایہِ دار گُلی دِوان۔ تاکہِ وتہِ پکہٕ وِنی گرن شہُل۔ یم چھِ جایہِ جایہِ سڑکن نزدیک کڑٕپر کھنہٕ ناوان۔ تاکہِ وتہِ پکہٕ وِنمن پھُٹہِ ترێش۔ نُنٛدہ ریوٚش چھُ ریشن ہُنٛد سردار مانہٕ یِوان۔ أمی سُنٛد آستان عالیہٕ چھُ ژرارِ شرٕیفس منٛز۔ لُکھ چھِ اَتھ استأنس پیٹھ حأضری دِنہٕ باپتھ وِہرِ وٕرِیس اور یِوان۔

نُنٛدٕ رێشس چھِ واراہ ناو مثلاً شیخ نورالدین نورانی۔ سہزانٛد۔ علم دارِ کشمیر۔ ادیس ثأنی تہٕ ننٛدٕ سنٛز۔ سنٛز أس أمِس زات۔ أمی سُنٛد بُڈٕ بُب اوٚگراسنٛز اوس کشتواڑُک راز۔ أمِس گوٚ دُشمن غأالب۔ یہِ ژوٚل اَتہِ تہٕ وۄت دڑٕیہِ گام شُری بأژ ہێتھ۔ أمی سُنٛد نێچو سلرسنٛز گوٚ کیموٚہ سُدرٕ ماجہِ ہُنٛد گرِ پیٹھی۔ تہٕ أتھی کیموہ گامِس منٛز پیوٚو یہِ گاشہِ تارُکھ تھنہٕ ۔ یہِ اوس لوکچارٕ پیٹھے یاد خوادایس منٛز محو آسان ۔ باہ یہٕ وِہری ترٛوو أمی گرٕ تہٕ ژاو غارس۔ کیموہ گامہٕ نێبر اوس سبٹھاہ گوٚن جنگل۔ اَتھ منٛز أس اَکھ گوپھ یہِ روٗد أتھی گوپھٕ منٛز بہن وٕرِیین عبادت گران۔ بہہِ وِہری ذراو اَتہِ تہٕ ووت ژِمر نارٕواو اَتہِ تہِ بیوٚٹھ تنہأیی منٛز عبادت کرنہِ۔ دَپان اتی چھُ أمِس نۄرُک دیدار سپُدمُت۔ تہٕ اَمہِ پتہٕ ووت یہِ دریہِ گام اَتہِ روٗد واراہ کألس لۄکن نیک وتہِ پکہٕ ٹک درس دِوان۔ اَتہِ ذراو تہٕ وۄت رەپہٕ ون گوپھِ منٛز ۔ اَتہِ تہِ سپُد أمِس جلوہ زات

حاصِل تہٕ اَخرس پیٹھ ووت باغ سنسگرام ڈارس منز لۄکن پڑھن یتھ علاقس کیاہ ناو۔ لۄکو وۄنس حضرت ییتھ حض چھِ ونان ژزار۔ دوپن "وولہٕ با زوو یتہٕ تھے پرار" تہٕ اَخرس تام رۄ دی پتہٕ یم ژزارس منز ے۔

یمن اَس ژور خلیفہ (شبش) سبٹھاہ ٹاٹھی۔ اَکھ گوٚ زنکھ ریشی یمس پتہٕ زیتہٕ ریشہ شاہ وۄنکھ اُمی سُند آستان چھُ عیش مقام پہلگام نِشہِ۔ دۄیم گوٚ بُمہٕ ساد۔ یہِ اوس ننْدٕ ریٚشس لوکچارُک سأتھی۔ تہٕ بارٕ پرہیز گار۔ دپان اکہِ دوہہٕ آو سکنْدر بت شِکن اُمِس ستی مُلاقات کرنہٕ بُمہٕ زو (مٹنس نِشہِ اَکھ گام) مگر اُمی دِتُس نہٕ مُلاقات ۔ موئہٕس گرٕھتھ ڈراو سکندر شاہ واپس ۔ یہُنْد تریم خلیفہ یعنی شبش اوس بابالطف الدین ریشی۔ یہِ اوس مژو وأڑونک کۄٹہٕ راجہِ۔ اُکس دوستس ستی آو کشیرِ سأل کرنہٕ ۔ یتہٕ بۄزن علمدار سِنْدِ رۄحأنی کمالُک سبٹھاہ بجر یمن ستی کوٚرن اکُے مُلاقات تہٕ بس پتہٕ گوٚ نہٕ گرٕ واپس ۔ سأرِسے وُمرِ رۄد جنگلس منز عبادت گران تہٕ اَخر گذ ریوو تحصیل بھیٚرِکس پوشکر گامس منز تہٕ اُتی چھُ دفن ۔

ژۄرم خلیفہ اوس بابہٕ نصر۔ یہِ اوس اُمیر زادہ اکھ۔ نُنْدٕ ریشس ستی کوٚرن اکُے مُلاقات تہٕ سأرِسے وأنسہِ رۄد گورٕ سِنْدبن کھورن نکھ۔

نُنْدٕ ریوٚش پھیۄر سأرِسے کشیرِ تہٕ لۄکن ہأون نیکی تہٕ پرہیز گأری ہنز وتھ۔ یہِ اوس شاکأری۔ یعنی اُمی چھُنہٕ وأنسہِ منز زانہہ ماز کھوٚمُت۔ یُس یمن نِشہِ یوان اوس تمن اُسی ماز تراونچ نصیحت گران۔ یہِ اوس نہٕ مذہبکہِ ظاہر دأری پیٹھ عقیدت تھاوان۔ بلکہ اوس ونان یِمۍ پٔنن پان پزٕ زنوۄ تمۍ پزٕ نوۄ دے۔ اُمِس نِشہِ اوس نہٕ دوی تہٕ دوگنیار۔ یہِ اوس سارِنے لۄکن مدد گران تہٕ مُصیبتس منز اکار بکار یوان۔ اُکس شلوٚکس منز چھُ ونان:

پرتہٕ پان ییس ہیوی ویندے
سُے بوسنبدے ترٕتھ آو

یُس نہ بٮ۪پس تہٕ پانس منز کانٛہہ فرق کرِ سُے چھُ یتھ سمسارس تار لبان۔ نُندٕ ریٚشی چھِ کاشرِ زبانٕی منز گوڈنچ نظم وٕنی مٕژ یتھ گونگل نامہٕ چھِ ونان۔ یہٕ نظم چھِ سبٹھاہ نصیحت آموز تہٕ روٗحٲنی تہٕ خودا پٔزز ناوٕنچہٕ وتہٕ گاشہٕ راوان۔ أمی ہِندِس باقے کلامس چھِ ونان شیخہٕ شُرکی۔ یہٕ چھُ للہِ ماجہِ اوتار مانان تہٕ تس متلق اَکھ شروٗک یتھ کٔنی ونان:

تس پدمان پورِچہ للے ۔تمٕی گلے امریت پیٚو
سوسٲنی اوتار لو للے تیتھ مےٚ ور دِتم دِوٗ

یعنی تمہٕ پدمان پورِچہِ (پورنیرچہ) للہِ چو گلہِ گلہِ امرِ یتھ ۔ سو أس اوتار زٕمس آمٕژ ۔ تمہٕ پٔزز نو وٗ دٕے۔ أہندے پاسہٕ ہاو تہٕ میٚنہٕ ترٕشہِ وَتھ یرٕھ للہِ ہاوٕتھ۔ ہِندِس آستانہِ پارکس پٮ۪ٹھ چھِ بٹہٕ تہٕ مُسلمان کٔنہِ امتیازٕ بغٲر حاضری دِوان۔ نُندٕ ریٚشی سٕنٛز زِندگی چھِ سانہِ باپتھ مشعل ہدایت۔ أمی چھِ زندگی منز تتھی کرامات کٔری یِمَن ہٕنٛد فہرست سبٹھاہ زیوٗٹھ چھُ۔ اَکھ مِثال وُچھتو: دَپان اکہِ دوہہٕ کٔھتی 700 پیر زادٕ روپہٕ ون نُندٕ ریشس ہِتی بحث کرنہِ تہٕ یہٕ قٲیل کرنہِ زِ ژٕ چھکھ اسلٲمی شرحس خلاف پکان۔ تیٚتھے یم روپہٕ ون وٲتی یہٕ اوس گوپھہِ نیبرِ گنہِ تاپس بہتھ تکیاہ زِ سردی ہندی اُسی دوہہٕ ۔ تیٚتھے یم أمِس بزونہہ کٔن وٲتی یہٕ ووٗتھ یکدم یہنٛدس استقبالس منز تھوٗد۔ اَتہِ اُسی نہٕ اَمہِ کنہِ علاوٕ بٮ۪یہِ کانٛہہ بہنٕی جاے۔ أخرٕ ووٗتھ یہٕ کنہِ کٔن تہٕ دوٗپٕس ۔ بوزان چھکابٕی پٔوشی چھِ آمٕژ ۔ بہنٕی جاے چھکھ نہٕ یینہٕ یہٕ منٛدٕ چھاونہٕ یِمہٕ ۔ کٔنی زِ تھٕنیہٕ یٔرٕھ زِ ستہٕ وے ہتھ بیٚٹھی کنہِ پٮ۪ٹھ۔ اَتہٕ اُسی لوکٕٹ لیچہٕ پیشواہ اَمہِ منز ذراو یِمَن سارِنے پٔرِھمن سٕبب بتہٕ۔ پیر صاب وٕتھی کلہٕ بوٗن کٔن ژٕھنتھ وٲتی شہر۔

اَن پوشہِ تیٚلی ییٚلہِ ون پوشہِ (نُنٛدٕ بب)

(بتراٗژ پیٹھ یوٚ دوے بنوومُت گُنہِ چھُ جنت قو درتن
چھُ کٔشیرِ ہُنٛد سوٚنٛدر وطن چھُ کٔشیرِ ہُنٛد سوٚنٛدر وطن)

شمبوناتھ بھٹ حلیم

یوٚت تام نہٕ نو زمانٕچ ژھاے کٔشیرِ پیٹھ پیٚمژ اٗس۔ توٚت تام اوس کٔشیرِ ہُنٛد اوٚنٛد پوٚکھ پزٕ پاٗٹھی تیٚوٚت ماٗری موٚنٛد تہٕ لوٗبہٕ وُن زِ یُس تہٕ دوپر ساٗلاٗنٕی وادی ییتھ پھیٚران تھوران اوس۔ سُہ اوس پٔزۍ خوٗبصورتی وُچھِتھ رٕہتھ گژھان۔ ییتہِ اٗس جنگلن تہٕ وَنن ہنز فراواٗنی۔ کُلۍ شہُل اوٚس وَتہ گتس گژیشمنہِ کژایہِ نِشہِ بچاوان۔ پٔدس پٔدس پیٹھ اوس ٹھنٛڈ پاں چھُل دوٗ دسہ لدس ژلیش ہومہٕ راوان۔ تی وُچھِتھ پیوٚ کٔشیرِ ہِنٛدسی اُمرٕ اَکس مشہوٗر شاعرس پنہٕ نہٕ وطنہٕ نِشہِ دوٗر اٗسِتھ تہٕ بیہ وایہ یہٕ وُنن۔

ذرہ ذرہ ہے میرے کشمیر کا مہمان نواز۔
راہ میں پتھر کے ٹکڑوں نے دیا پانی مجھے۔

جناب برج ناراٗنن چکبست سندی یم شار چھِ باوتھ گران زِ کٔشیرِ منز اُس نہ قو درتن گُنہِ تہٕ چیزن وبژھے تھوٚمژ۔ بالہ تھوٚنگی اٗسی وٗہری وٗری یس شینہٕ ستی برٕتھ آسان۔ سُی شیٖن اوس وبگلِتھ کولن۔ دریاون تہٕ تلاون تازٕ تہٕ میٹھ آبہٕ ستی گژایہِ مارٕوُن تھاوان۔ اَمہٕ حسابہٕ یودوے کانٛہہ کمی روزٕ ہے سہٕ اُس ناگ تہٕ جھیل پوٗرٕ گران یم وادی منز جایہٕ جایہٕ موجوٗد اٗسی تہٕ یمن دوٚہس کیو راتس آبس وُزنہِ ژھٔمن اوس نہ گژھان۔ یمو منزٕ اٗسی اکثر ناگ صاف تہٕ

چیون لأیق پوٗنی مویسر تھاوان زن اَسی قودرتہٕ وأنۍ جایہ جایہ ترٛیشہِ سر واہراَوِتھ تھوۍمتۍ۔ یِمن ناگن ہُند آب اوس تیۆت جان تہٕ ہأضمہِ دار زِ یِہ آبہٕ تھۆمب چیتھ اوس کھیومُت چیومُت وُچھان وُچھان شرٛ پان تہٕ بیہِ اَس کھۆنہِ چِینہٕ وأنس بوچھہِ لگان۔

سبزارن ، نٔین ، نیربن تہٕ ہھقن منٛز اوس نیچرُک تیۆت گہل تہٕ گوٚن سبزار واہراوِتھ زِ گرُی، گُپن، تیر تہٕ ژھاوِلۍ اَسی یڈ برِتھ گاسہٕ کھوان۔ توتہِ اوس نہ سَبزار کم گژھان۔ گیلین وِنن تہٕ نیلہٕ وِنمن تہٕ جیٚلہٕ وِنمن سبزارن۔ اَنیکھ مأدانن ہنٛزی برکتھ اَس یمہِ کنہٕ کشیرِ کھاۍ داوٗکھ (ہو کھے) پوران اوس۔ داں ڈل اَسی آبہٕ ستۍ برِتھ آسان۔ سگہٕ یُنن ہنٛز گنگرانے اَس دوہس راتس زن ساز وایان اَتھ ستۍ ییٚلہِ پاتہِ جبمن ہُند شُرر شُرر رلان اوس۔ باسان اوس ساز ندروچھےٚ پانہٕ وأنی ٹھول (مانہ مان) لأجمٕ۔ پیٹھ آسہٕ نٔینہِ مونڈجہِ پنہٕ نہٕ اندامہٕ لہرِ ترٛاوان یمہِ ستۍ گیوٚن لیہ ہنٛزٕ کٔمی تہٕ پوٗرٕ گژھان اَس۔

یہ سأری اَس برکتھ وِنن ہنٛدِ رِژھر اوچ۔ کشیرِ ہنٛدی بختہٕ بڈی اولیا علمدارِ کشیر حضرت نوٗرالدین نوٗرانین۔ یِمن لۆکھ عقیدتہٕ تہٕ ٹاٹھنارٕ سان نُندرِیوٗش تہٕ نُندٕ بب وِنان چھِ وۆنمت :

زِوٗن پوشہِ تہٕ اَن پوشہٕ

یوٗتام وَن رچھنہٕ ین، نہٕ گژھہ آیچ کٔمی، نہٕ ووتھہِ داوٗکھ تہٕ نہ روزِ بتہٕ ییاکھ۔

زمانہٕ بدلیوو۔ آبأدی بڑے یہ۔ جنگل آیہٕ یسلہٕ ژٹنہٕ۔ بجہٕ بجہٕ منٛدورِ تہٕ محل بناونہٕ خأطرٕ آیہٕ عمارتی لکرٕ بے وایہٕ ژٹنہِ۔ نتیجہٕ ڈراو یہ زِ وَن ژھوکے یہ۔ پرٛون ریواج تہِ اوس تہٕ قونون تہٕ زِ ہرگاہ اَکھ رأئیل یایہٕ کانٛہہ کُل ژٹنہٕ ییہ ہے۔ تمہِ بڑونٛہہ اَسی یوان زِ کُلی (نہالہِ ہنٛدِس صورتس منٛز) درینٛٹھنہٕ۔ یتھ کنہٕ اوس نہ وِنن مس کأسنہٕ یوان۔ مگر اَتھ قونونس پیٹھ عمل نہ سپدنہِ کنہٕ گیہٕ

وَن واریاہس حدس تام صاف۔ امیک نتیجہٕ دژاو یہٕ زِ اوند پوٚکھ گوٚ ننگہٕ۔ ہوا ہس منٛز آیہٕ تبدیلی۔ اوٚبرٕ نَب گیہٕ آبہٕ ستیٚ خٲلی۔ شین تہٕ آب ژھوکیو۔ ہوٚکھے گیہٕ عام۔ آبٲدی برٛنہٕ موکھ بڑے یہٕ زِندگی ہنٛدِ ضرور یاتھ تہٕ۔ یِیلہِ نہٕ تِمن ہنٛز کمی پوٗرہٕ آیہٕ۔ یِیاکھ ہُریو۔ وٕنچ حکوٗمتھ پیٚیہٕ اُتھ ظوٗنس۔ مگر یوٗت نوقصان اوٚت تام گوٗمُت چھُ۔ یاوٗنہٕ تہٕ یمہٕ اُنمانہ وَنن ہنٛز ژٹہٕ وٹھ جاری چھےٚ۔ سہٕ چھےٚ نہٕ نوقصان پوٗرہٕ باپتھ کٲفی۔ امہٕ خاطرٕ چھُ کاشرِ بن واریاہ کینٛہہ کرُن۔ اِد گرِھ قودرتھ ہیٚنہٕ دِیے سأنی کام چھےٚ:

۱) وَن یوٗت وتیوٗت رٹہرٲونی۔ نَوِ کُلۍ رُوٗنی۔ تِمن پلالہ کرُن۔ زالنہٕ کہٕ زِنہٕ خاطرٕ ویرٕ تہٕ باقی کُلۍ رُوٗنی۔ یتھ نہٕ جنگلن دَدارِ واتہٕ۔

۲) آب پوٚشی پوٚشی ورتاوُن۔ یہٕ نہٕ مانُن زِ آب چھُ گنٛتُل۔ یوٗت خوش کر تیوٗت کرو ضایہٕ۔ ووٗنی یَتہٕ نلکہٕ لگتھ چھِ تہٕ گرِھ چیون لٲیق آب ضروٗرتہٕ مطابق ورتاونہٕ یِن۔

غُسل خانن تہٕ ٹٔچین ہنٛدِ ورتاوٕ ستیٚ گوٚھن نہٕ کولہٕ تہٕ دٔریاو ناپاک کرنہٕ یِن۔

۳) ناگ گوٚھن نہٕ کٲنی کرنہٕ یِنۍ۔ یَتہٕ یَتہٕ ضوٗرٕوٗرتھ آسہٕ تَتہٕ گرِھ تِمن وقتہٕ وقتہٕ پاز کرنہٕ یِن۔ یتھ ناگہٕ آب شوٗد تہٕ صاف روزِ۔ گنٛدِ نالین ہُند آب گرِھ نہٕ چینہٕ واٗلِس آدس ستیٚ رلنہٕ یِن دِنہٕ۔ امہٕ ستیٚ روزِ عام لوٗکن ہُند صحتھ تہٕ اوٚرتہٕ دوٗر۔

۴) جھیل تہٕ سر گوٚھن نہٕ اَلودٕ کرنہٕ یِنۍ۔ نہٕ گرِھ جھیلن تہٕ سرن ہُند روقبہٕ نوتوڑ کرِتھ خوشک کرنہٕ یِن۔ دٔین چھِ کشیرِ واریاہ سَنۍ تہٕ شوبدار جھیل آیتن تھوی ستیٚ۔ یہٕ چھےٚ سانہٕ جنتچ شوٗب۔ یِم یوٗت سر تازٕ تھونہٕ یِن۔ تیوٗت روزو اَسۍ تہٕ خوش تہٕ سالٲنی تہٕ روزن یور چکہٕ چاوٕ سان یِوان۔ یہٕ چھےٚ خوشحال تہٕ پاپرٕ جابہٕ پنچ وَتھ۔ سرکارٕ چ مٕتھ دٲری گرِھ سرکار پوٗرہ کرُن مگر عام لوٗکن پزہ

آلۄُھ ترٲوِتھ پٔنُن فرض نِبھاوُن۔ ژٲر چھےٚ دویہ اتھو وزان۔ تیٚلی گژِھ نُنٛدِ
بہٕ سُنٛد دۄپ پوٚرٕ:

زَن پوشہِ تیٚلی ییٚلہِ وَن پوشہِ۔

ون گوٚ سون

جگن ناتھ منگل

کٲشِرِ أنٛدی أنٛدی چھِ بال ژھوٲپٲری نظرِ گژھان۔ یِمن بالن منٛز چھِ تِم کیٛنٛہہ بال یِم نبتھٕ ٲنٛی چھِ تہٕ تِم بال یِم کُلۍ گنہٕ روٗستۍ اندٕ وٕند ٲلتھ چھِ۔ یِہوٕ کُلۍ گنبر گوٚ ون یا جنگل۔ کٲشِرِ چھُ لگ بھگ ییٚتھۍ وٕ جنگلوٕستۍ مالامال۔ یِم جنگل چھِ سانہِ پاپر جاۓ ہنٛدۍ ضأمن۔ تہٕ سانہِ رتہِ صحتک ذمہِ دار تِکیاہ زِ کُلۍ چھِ گنٛدٕ ہوا ہٕنٛز خوراک بناوان تہٕ اَسہِ صاف ہوا موسیر گران۔ اَمہِ علاوٕ چھِ یِم جنگل اَسہِ تأمیری لٔکرٕ تہٕ زالُن فراہم گران یِمن سانہٕ روز مرٕ زِندگی ستۍ واٹھ چھُ۔ یِم جنگل چھِ روٗدٕکر تہٕ شینٛکۍ زٕنم داتا۔ روٗد تہٕ شین پنہٕ کنۍ چھِ اَمہِ ستۍ دریاو تہٕ زنم لبان۔ یِمہِ کنۍ سون پیداوار تہٕ وُست چھُ لبان۔

جنگلن منٛز روزان وٲلۍ بٔسۍ کیٛن چھِ ماحولس مُطابِق پَنُن لُسن بسُن نظرِ تل تھوان تہٕ زِندگی گذاران۔ جنگلن منٛز روزنہٕ کنۍ چھِ یِم صرِف خوشکھٕ فصل وو پداوان یِمن منٛز مکأے، ہِکنکھ، رازماہ بیٚترِ شأمِل چھُ۔ ونن اندر چھِ گُجری مستقِل پٲٹھۍ تہٕ بکرِوٲلۍ عارضی طور روزان۔ مگر یِہنٛدۍ چارٕوٲے چھِ جنگلس گنہٕ کور ددارٕ واتہٕ ناوان۔ ونن فروغ دِنہٕ خأطرٕ چھُ حکومتن اَکھ مُہم چلأمٕژ یتھ ون مہاسو ونان چھِ۔ امیُک مقصد چھُ زِ پٕرژتھ کانٛہہ اِنسان گژھ کُلۍ رُون۔ اَکھ کُل ژٹنہٕ بدلہٕ گژھ سہ داہ کُلۍ رُون۔ جنگلس وُست دِنہٕ ستۍ گژھ نہ جنگلی حیوانن ہٕنٛز ذات ناپید بلکہٕ گژھیس ہُریر۔ یِمن جانورن أنٛدر چھِ ہپہٕ، شال، ہاپتھ، پٕژھ لٲدی، ہانٛگل، منٛزمرِ، روٗسی کچہِ، دژٕن، واندر، پٕنٛزۍ بیٚترِ آسان۔

یہنٛدِ آسنہٕ ءستی چھُ جنٛگلن شۆب آسان۔ یِم گیہِ امیک شُری تہٕ بأژ۔ اگر جنگل ژٹنہٕ یِن اِنسان چھلہِ یِمو جانورو نِشہِ اَتھہ نہٕ جنگلس راوِ اَمہِ قسمک بیش بہا خزانہٕ۔

جنٛگلن اندر چھہِ مأری مندی تہٕ نٔنٛدبأنی وِڈٕنی جاناوار یِمن منٛز وَنہٕ کوکُر، ہام، مأنٛگو، سونہٕ پچُر، کُکو، گُرِ ککو، سوٚنٛل، ٹھُکی، رنٛگہٕ بُلبُل، پھمبہٕ کیر، ون کاو، ون ژر، یکُرٕ بیترِ۔

جنٛگلن اندر چھہِ سبٹھاہ مولُلی کُلی آسان۔ یِمن منٛز زأیِل، کاوِیُر، بُرُل، سوٗنٛگل، ارکھول، حطب، ہُم، ہانہٕ، وُری نہٕ کُلی، زم، چھلہِ چھترٕ، بِنٛی، کنزٕل، ویٹھُر، گوٗھ، جنٛگلی ڈوٗنی، گور بیترِ آسان۔ یِم زن تأمِری باقی گرِ کارن یا ضۆرۄری یاتن نِنہٕ والان۔ یُمن کُلیٚن وودبوو دِبُن چھُ پرٛتھ شہری سُند یخلأقی فرض۔

ونن اندر چھہِ سبٹھاہ نایاب تہٕ لذیز ضافُو تہٕ وۄپدان۔ مِیٚو ہٕنٛدی خاص ضصوصیو ٚکنٛی چھہِ یِمن جنٛگلی سبزین گتہِ کور منٛز آسان۔ یِم چھہِ آسان سبٹھاہ لطیف تہٕ وٚیہِ وٕنہِ۔ یِمن سبزین منٛز چھہِ وۄپل ہاکھ، ژرِ ہاکھ، وٹہٕ کرٛم، چو نچرُ، ژوکہٕ لڈر، یِم ہاکھ، دِگدِ گجی، ون پالکھ، دأنی، ہنٛد، گُل، وٗلہ، فرسدر، بالہٕ ہاکھ، پاڑٕری ہأکھ، ون پَران، سوٗژِل اوٗبُل، پلہٕ ہاکھ، کژٕژھ، کرالہٕ ہاکھ وغأرٕ ناوٕ ہیٚنٛز لایِق چھہِ۔ یِمو علاوٕ چھہِ گنہٕ ہٕگچھ، رأیِل گب، کن، کینٛزٕ، سیکہٕ ہٕمز ماز کھیلہٕ۔ برأڈی ہیٚڈر، واہ ہیٚڈر، جنٛگلس اندر وۄپدان۔ یِم ہیٚڈر تہٕ سبزی چھہِ لذیز تہٕ طاقتی آسان۔

ونن اندر چھےٚ رنٛگہٕ رنٛگہٕ دَوا زأژ تہٕ پأدِ گوٗھان یِمن اندر کوٗٹھ، کہزٕ بان، مِد، پمبہٕ ژالن، گیوتھپر، جاوینہٕ، کوڈ، بُشکہِ مالا یٹھ وین، گوناہ فُج پوٗش شأمِل چھہِ۔ اَمہِ علاوٕ چھُ یِمن منٛز ہتہٕ ہٕدی قسمی خوش نُما تہٕ خوشبوے

دار پوشہِ وہ پدان یمن منز وِرٕژ کیوم ، ٹیکہٕ بٔنی ، جوگی پادشاہ، مادل ، وینہٕ ، کلہٕ وینٹھ ، وٹہٕ لڈٕ و ، گُل دٕپہر شأمِل چھہِ۔

وٕنن اندر چھِ آسان مرگہٕ تہٕ نیہٕ ۔ پہلی تہٕ بکرٕ وال چھہِ یمنٛز نین منز پٔنن پٔنن حصہٕ رچھان چھہٕ۔ یم ستی یمن وہشوٗنی فرِقن آمدنی اندر اضافہٕ کرنک اَکھ وسیلہٕ بنان چھہ۔

ون چھہٕ سون سبز سون اِحج رأچھ کرٕنی تہٕ بٔرژر گرن چھہٕ پرٔتھ زی شوٗر شہری سُند فرٕض۔

سادگی

سیٚد رسول پوٚمپُر

سادگی چھےٚ شہزادگی وُنتھ چھِ اَسی سادٕ زِندگی گُزارنٕچ اہمیتھ ، ننہِ راوِتھ سو کٕہ ساٗدٕی دبن گُزاری ہٕزٕ ژینہ ون دِوان۔ وُچھوے تہٕ سادگی کیٛاہ چھِنہٕ ۔ سادگی چھےٚ بڈٕ پایہٕ زِندگی ہُنٛد حُسن تہٕ اِنسانیُک ہُنٛد زیور تہٕ ۔ یمہٕ کایناتکِس ذرٕ ذراتس چھُ سادٕگی ہُنٛدے گُہنہٕ لاگِتھ ۔ وٕن گوٚ اَکھ غمی دستوٗر چھُ حاوی یُس عشقہ پیچانس ورتہٕ سروس سیٚزر چھُ بخشان تِکیازِ ہشر تہٕ یکرنگی ستی روز سون اوٚند پوٚکھ پٕزی پاٗٹھی بےٚ شوٗب۔ ناگہٕ وُزِنی چھےٚ یا آبشارٕچ تھزٕ پیٹھ ہنزس کٕن مدٕ ماٗژ وُزملی ژھال۔بناوٹ نہ کُنی ۔ ناگہٕ وُزنہٕ لوٚگ اتھٕ تہٕ گٔے بند۔ آبشارس پھیرٕ روخ تہٕ روٗٹھ۔ او ! تہٕ اَسی چھِ آبہٕ فموار کھاران۔ شہرن ہنٛدِ چوک تہٕ باغ پاٗراوان۔ پوٚز حُسن فِطرتچہِ نز اَکثر کُس واتہِ ۔ کُجاون ہرنٕ ژھال تہٕ کُجا قفاہہٕ کنٕز شہرٕکن لوٚگمُت شال۔ قدرتکی شِہلی غمی اتھٕ گتہِ تہٕ ساٗنی اکہِ حسابہٕ وِہل گُلی کیٛاہ ؟ راٗژ ہنٛدِس پُر اسرار ژھایہٕ ہٕنس کٕن پٕژتھ کینٛہہ پٕژھن تہٕ اورتہٕ پکنہٕ ستی پوشہِ وُتھرن تام پےٚ ژھوکان۔ یہ چھِنہٕ شاستر یا فلسفہ بلکہِ چھُ یہوے پٔزر تہٕ یُس اَسی زاٗنتھ ماٗنتھ مُشراوان چھِن۔ یہ وُچھتھ گوٚ نہٕ زٕ اَسی روزٕو بے زُو تہٕ بے حرکت۔اسہِ چھِ سمنٛدر ڈٕوٗنی گولرٕ پازٕنی۔ اَسہِ چھُ تاپہٕ وُڈٕرن آب کھاٗرن۔ اَسہِ چھُ آسمان تہٕ زمین ژھنٛڈٕن مگر یمہِ کایناتس اَنٛدرٕی قانوٗنس خلاف ہکو نہٕ اَکھ سرِ ساہے تہٕ پکِتھ۔

اَوِ کِنۍ وُچھٕے اَسہِ پَننہِ ماحوٗلٕچ تہٕ پانٛژ پأری زان حاصل کرٕنۍ لازِم ۔ اُسی ہیکون پَنٕن پان تہٕ اُنتھ روٗس ماحول پأراُوِتھ ۔ مگر فطرتکس سادگی پیٹھ ڈٔرِتھ نِظامس ہیکو نہٕ انکار کٔرِتھ تِکیازِ بناوٹ آیہِ تہٕ زُون پیٚے تہِ گو روٹہٕ ۔ مأنۍ تو گُلے آو مؤلہٕ نیٚرتھ۔

سیٚو د پکو تہٕ دکہٕ دأرِ لگن نہٕ ۔ وتہٕ ڈلو نہٕ سیٚو د وُچھو تہٕ سَراب تہٕ بأسن سونٛدر ۔ سیٚو د سادٕ سوچ اَسہِ پربن ہندٕی تھزِ وتہِ پیٚمن پادن ۔ سادٕگی زِندگی آسہِ تہٕ خیالی تہِ آسن تھٔدی ۔ سادٕلُسن بُسن آسہِ تہٕ زِندگی ہندٕی سأری سوکھ آسن موٗیٚسر ۔ سادٕ کھمن چن چھُ تہٕ زُو زیتہٕ چھُ ۔ زُو اوٚر جہاں اوٚر ۔ سادٕ لباس چھُ تہٕ شرافت چھےٚ ۔ سادٕ پوشاک چھُ تہٕ حیا ہٕنٛد اوم پَن چھُ شستر طناب ۔ سادگی چھے تہٕ پاکدامنی چھےٚ ۔ سادگی چھےٚ پأراو حسنس تِکیازِ یس خدایَن حُسن عطا کوٚرتَس کیاہ کرٕ زیور یُس غلامنہٕ یوٚت شوٗبہٕ تہٕ زنجوٗرِ چھنہٕ آزاد حسنس شوٗبَن ۔ ییٚرِ سادٕ گتھ کروَ تہٕ باوٗ ژٕبل ہُر ۔ سیٚو د سادٕ ویژار آسہِ تہٕ سون سوچہٕ پلو واتہِ گتہِ کور ۔ سادٕگی چھےٚ تہٕ وَن ہہہ چھِ ۔ سادٕگی چھنہٕ تہٕ شیرِ سُرکس تہِ روز ونہٕ ۔ سادٕگی چھےٚ تہٕ اِسمانی پأنہٕ وُڑو ۔ سادگی چھنہٕ تہٕ پنٛجرکۍ گُلی طوط مرو ۔ سادگی چھےٚ زِندگی ہُند مزٕہ ژٕبل سالہٕ سمسارٕچ شوٗب تہٕ کاینائٹ زُوَن پیٚے یُس یوٚت آسہِ تیوٚت چھُ جان ۔ نہ روزِ وونٛدس کل نہ ڈِے ، نہ دوٗ گنیار ، نہ وأرتہٕ نہ حسد۔

سادگی چھےٚ تہٕ بے پَناہ لول تہٕ محبت چھُ ، مأے تہٕ مِلوار چھُ زِندگی ہِنٛدِس یتھ اُنتھ روٗستس کڈُرِس سفرس منٛز چھےٚ سادگی وکھنأوِنۍ سَہل تہٕ ورتاوِنۍ سبٕتھٕر ہے کرٕٹھ ۔ سادگی گٔے سوٗم پکن تہٕ اُعتدال تہِ ، قناعت تہٕ کشرٕ روزُن تہٕ تہٕ اسراف نہ کرُن تہِ خبر کیازِ چھُ اِنسان ، یُو پأٹھی توری گٕن پکان ، یورٕگن پکنس ٹھاکھ کروٗس ۔ تی کھیوان یی کھیوٚن ونوس ۔ تی گران یی کرنس

روٗٹ کرٕس۔ تی چھٕ ان یی نہٕ چھٕن ونوس۔ تی لاگان یی نہ ناٗلی لاگن شۆبیس۔ زینہٕ پتھ مرنس تام چھِ کہِ یا موقہٕ یِوان ییلہِ اَسی سادگی ورتاٗوِتھ ہیکن تہٕ زِندگی حسین تہٕ جمیل بناون۔ زیوٗ چھِ اَسی سبٹھاہ چکاوان۔ دعوا چھِ اَسی واریاہ گران مگر کہوچہِ کھارَن وِزِ چھُ سون سون سرتلئے نیران ۔ یُس ساٗری اَچھن متھن چھِ تکیاز سادگی پٹ کڈنس چھِ اَسی ساٗری نکھ داٗرِتھ ، یہِ سوچنہٕ کرنہٕ روٗستے زِیتھ پاٗٹھی چھِ اَسی وقتہٕ بژوتھے مران تہٕ ٹاٹھین اِنسانی رِشتن ٹکھ دِوان۔

اگر اَسی سادگی نچھِ ناوَو۔ زِندگی ہُند کڈٕ رسفر باسہِ سَہَل تہٕ سبٹھی ہے سوٗندر ۔ سادگی چھنہٕ سراب ۔ یہِ چھےٚ زِندگی ہنز مؤلہ حقیقت ۔ اَتھ وَنو نہٕ نارِ ژھٹھ دِووٗن ، سیکہِ صحراوِ ۔ یہِ چھےٚ سیمین تن ، شُبج تہٕ قدا وار بوٗنی ۔ یمہِ رِکس سالیس تل شُہُل کرنس تہٕ دم سنٛدارنس کاٗنسی ٹھاکھ چھنہٕ۔ اَسہِ پزِ اَتھ خوٚنہِ جگرِچ سگہِ ہَن دِنی یُتھ نہٕ منز ریتہٕ کالہِ رَسمن تہٕ رِیون ہنز اکی گرشمہ ژنجہ ہُرِتھ پیٚیہِ ۔ یہوے چھُ زِندگی ہُند سیوٗد سادٕ پزٕ رَیُس یُس وٗت وٗلی اَسی تسلیم کرو تیٚوٗت چھُ جانٕ۔ آب حیاتچ یہِ سبیل گوٚھ نہٕ ژھوکنہٕ تہٕ نہ گوھُن زیچھِ تہٕ کرتچھِ وَتہٕ ہنٛدی راہ مُسافرِ تریشہِ دامہٕ باپتھ پھیہہ پھیہہ گران ژٕو دِنی۔

پرٲنۍ کاشرِ یلاج

رتن لال جوہر

اَز کل چھہِ ساینسن واریاہ ترقی کٔرمٕژ تہٕ اِنسانن چھےٚ بسیار سہولیژ موٗیسَر۔ یِمن سہولیوٗن منٛز چھےٚ بجلی، موٹر کارٕ تہٕ بسہٕ، تیز رفتار ریل گاڑٕ تہٕ ہواَیی جہاز، ٹیلی فون، ریڈیو، ٹیلی وِجن تہٕ کمپیوٹر بیترِ قابِل ذِکر۔ تِتھےٚ پٲٹھۍ چھےٚ قریب قریب تمام بیمارین ہِنٛدِ یلاجہِ خاطرٕ تہٕ نٔوکھوتہٕ نوٚ میشنہٕ تہٕ نوٚ کھوتہٕ نوٚی دوا دستیاب۔ مگر یوٚت تام ساینسن یوٗ ترقی اَس نہٕ کٔرمٕژ دُنیاہکین الگ الگ علاقن اَندر روزن وٲلی لوٗکھ اَسی واریاہن دادن پانس اَندی پکھی موجوٗد گاسہٕ زاَژوَ، بوٗٹیو، پوشو تہٕ دوٚیمو طرہقو ستی پانَے یلاج کران۔ اَتھ یلاجس چھہِ عام پٲٹھۍ دیسی یلاج ونان۔ یِم یلاج اَسی دراصل تموٚ پرٲنو واریاہ اَز ماَیشہِ تہٕ سرکھر کٔرِتھ پانہٕ ناوی متۍ۔

کشیرِ اَندر تہٕ اَسی اوٚترٕ اوٚترٕ تام لوٗکھ واریاہن دادن پانَے یلاج گران تہٕ دُنہٕ تہٕ چھہِ کینٛہہ لوٗکھ یِمو منٛز کینٛژن یلاجن ساینسی یلاجہِ کھوتہٕ زبر مانان۔ اگر چہ یِمن یلاجن ہنٛز زانکٲری گوڈٕ گوڈٕ کینٛژن تِمن دانا اِنسانن آسہٕ ہے یِمن اَسی حکیم ہِکو وٕنِتھ مگر پتہٕ اَسی یِم یلاج گرٕ گرٕ بیوان کرنہٕ تہٕ کٲنٛسہِ تہٕ حکیم سُند اوس نہٕ عمل دخل۔ مثلن یُتھ داَدِس تہٕ تپس اَسی بٲدی یانہٕ کارٕ دِوان چیٚون۔ کلہٕ دوود کرِ ہے تہٕ کلس بُتھِ اکہِ مینٛگہِ پیٹھ دوٚیمہِ مینٛگہِ تام اَس بیوان شوٗنٹھ گٔشتھ لاگنہٕ۔ ژاس تہٕ زُکام آسہٕ ہے تہٕ تتھ اوس شوٗنٹھ تراوِتھ کٔنٛجہِ قہوٕ یلاج۔ کٔنٛجہِ چھُ اکہِ قسمک پوش یُس واریاہ لوٗکٹ چھُ آسان تہٕ یہٕ پوش چھُ

پٲنی پانٕے باغن، بٹھمن تہٕ جنگلن اندر رکھسان ۔ ہرگاہ زیادٕ بتہٕ یا سال کھبتھ معدس بار گژھ ہے فلہٕ رَژھا کھبتھ اوس یکدم سہ بار لوتان۔ فُل چھہٕ شیری چاپہٕ تہٕ تژاوان۔ واریاہ پُکتھ ہرگاہ زنگن دود کرِ ہے تہٕ کالچس اوس نیامہٕ یا تگارِ منز گژکہٕ وُن نُنہٕ ووٗنی ہوان تژاونہٕ تہٕ اَمکی باہہ دِتھ اوس زنگن دود ژلان ۔ کم تھکَن اوس فقط تتہٕ پانہٕ کھور چھلنہٕ ستی ژلان۔ کاٗنسہٕ ہے دانہٕ پھٲلی یا کھشر نیرِ ہے تس اوس تمہٕ ناگہٕ منز شران گرتھ اَمہٕ نشہٕ تھپھ ووتھان یتھ ناگس گندکھ ووٗنی چھُ نیران۔ یتھی ناگ چھہٕ کھژ وِ تہٕ اننت ناگ بیٚترِ شاین۔ گنہٕ وِزِ اُسی کاٗنسہٕ بڈی دانہٕ پھٲلی تہٕ پھپھر نیران۔ یتھس ہوس شخصس اُسیٚ وِنان زِ اُمس چھُ خوٗن گندِ گومُت ۔ یکدم اوس ہوان ذرِ کہٕ گوٚر اننہٕ تہٕ اُمس شخصس آسہٕ ذرکہٕ ہوان یہٕ خوٗن ژشنہٕ خاطرٕ یا کعن پٹی کنی پا تتھ جایہٕ لاگنہٕ یتھن دانہٕ پھسلو یا پھپھرو نال آسہٕ ہے وۄلمُت ۔ ذرکہٕ گیہٕ سوکھی زاتھ یم کاژ نیرِ سان تہٕ رِسہٕ سوٚنب موچہ، ترے ژور آنچہٕ زیچھہٕ تہٕ اُچھو تہٕ زنگو ورٲے آسان چھہٕ۔ یم چھہٕ بُمہٕ سِنن ہندی پٲٹھی پان ژھوہٕ رٲوِتھ یا زٕ ٹھرٲوِتھ تہٕ ہیکان۔ ذرکہٕ گوٚر اوس جورِ حسابہٕ ذرکہٕ لاگنس پٲنسہٕ ہیوان۔ ذرکہٕ آسہٕ کینٛوس کالس پانس ستی لاتھ روزان تہٕ خوٗن ژشان۔ پتہٕ اوس ذرکہٕ گوٚر یمن دو یان ۔ گرزنگ پھٹس اوس یلاج لیٚدرِ مالش یا ہند گنڈِتھ تھاوِنی ۔ کانہہ گوٚب چیز تلنہٕ ستی یا بیہہ گنہٕ وجہہ کنی اگر کمبرس ژتھ گوٚھ ہے تس اوس یلاج صُبحٲے سقلی میوٚ کلِس پان اویزان تژاوِتھ پانس الہٕ گگوٚس کرُن۔ الہٕ گگوٚس کرُن گو تھدِس کُلی لنگس دوشوٕے اتھو ستی چیر تھپھ کرِتھ تہٕ زمینہٕ ستی کھور لاگنہٕ ورٲے پان وارٕ وارٕ بزوتھہ کُن تہٕ پتھ کُن کِلہٕ ناوُن۔ آتھوارٕ صُبحٲے یتھ پٲٹھی پان اویزان تراوُن اوس ہوان ژِتھ ژلنگ فوری یلاج مانہٕ۔ نٔس اگر کھراش ہیٚو باسہٕ ہے تیٛلہٕ اُس ہوان نٔس تہٕ سپنس ہورِ یور

کرٕنڈِ چ مائِلش کرنہٕ۔ وۅں گو اگر گیو نہٕ ءِسٕتۍ تہٕ باڑھے کرٕکہ دِنہٕ ءِسٕتۍ ہۅٹ
لگہٕ ہے تیلہٕ گیوو نابد تہٕ مرٕزیا تہٕ ژِپٹھ کھیوٚن نتہٕ قہوس ءِسٕتۍ چیوٚن۔ مرٕز تہٕ
نابد چھِ اَز تہٕ گیون وأٹی اِستمال گران۔ شُربن آم ژٕلراونہٕ خأطرٕ أسی تمن
ٹمٹھ وبن دِوان۔ تہٕ ہرگاہ ژاسہِ ٹوکھ ییہ ہیکھ یکدم کالچس شونگنہٕ وِزِ دبہٕ سۅرٕ
ءِسٕتۍ سپنس ژٕچھنِ کھوٚرری مائِلش یِوان کرنہٕ۔ یہٕ سۅر اوس یِوان گاسہٕ تِھری
زأٹھ بناونہٕ۔ دبہٕ سۅر أسس اوٕکنۍ ونان زِ یہٕ اوس اتھس تیل متھنہٕ پتہٕ
دب دِتھ یِوان ٹلنہٕ۔ دوٕدٕ شُرس اگر وارہس کالس پیشاب پکہٕ ہے نہٕ تس
أس یِوان نچہٕ یڈ سزٕ پوش گنڈنہٕ تہٕ شُر اوس یکدم کھُلہٕ پیشاب گران۔ اَمہٕ
علاوٕ دوٕدٕ شُری سنٛز پرزیو دوٗر کرنہٕ خأطرٕ گنو پٕتۍ کنۍ پھش پھش دِنۍ تہٕ ویو کڈنۍ یا
کأنسہٕ ہرگاہ أچھ پیتہٕ پھیپھر کھسہٕ ہے تتھ دوسہٕ ژٕنۍ ءِکشتھ لاگنۍ تہٕ ءِتھی ہوی
بسیاز یلاج گرتھ أسی کأشرٕ لۅکھ واریاہو دادیو نِشہٕ نجات لبان۔

یلاجس ءِسٕتۍ ءِسٕتۍ أسی کینٛہہ تِھی احتیاط تہٕ ورتاونہٕ یِوان۔ یِتھ زِ دوٕد
کرنہٕ نِشہٕ بچاو گوٚھ۔ مثلن توت ترٕن نہٕ کھیوٚن تہٕ زُکامہٕ نِشہٕ بچُن۔ گاڈ تہٕ
دوٕد نہٕ کھیوٚن تہٕ ہترٕ نِشہٕ بچُن۔ عأرقہٕ ہوٚتھ نہٕ پانس واو دیُن تہٕ تپ ترٕ نِشہٕ
بچُن۔ ہأضمہٕ تہٕ أندرمہٕ بمارو نِشہٕ بچنہٕ موکھ جولابہٕ کرُن، کھُلہٕ ڈُلہٕ پیشاب
کرنہٕ موکھ انمہٕ چیوٚن۔ أند رۅنۍ گرمی گوھنہٕ نِشہٕ بچنہٕ موکھ شدر کأنز چیوٚن
تہٕ شُہہ نِشہٕ بچنہٕ موکھ پیوٗنس شپنس منٛز ننہٕ وورے دورٕ دور کرٕنۍ بیترٕ۔

اگرچہِ دوٕنۍ یمو یلاجو تہٕ تدبیرو منٛز واریاہ گال کھاتس گأمتۍ چھِ تاہم
چھِ دُنہٕ تہٕ نہٕ صرف گامن تہٕ گٹھن ہنٛدی کینٛہہ لۅکھ ءِتھمن کینٛژون یلاجن
أزماوان بلکہٕ سرین اندر روزن وأٹی تہٕ۔

رِیتھ تہٕ رِواج

جے ۔ این ۔ ساگر

رِیتھ ، رسم و رِیواج چھےٚ اکہِ قومکس تہذیبس تمدنس سۭتۍ تتھ پاٹھۍ وأبستہٕ آسان ییتھ پاٹھۍ جسم تہٕ زُو چھُ آسان۔ یِموے رِیتھ وتہٕ رِیواجو سۭتۍ چھِ کُنہِ تہٕ تہذیبچ پتھ ننان۔ یِمو روٗس چھُ اکھ ٹیٚتھ ژھریر پاۓ گوٚھان یِمہٕ سۭتۍ اَمہِ تہذیبک گوڑ تہٕ تیمُر اٲتھۍ چھنہٕ یوان۔ رِیتھن رسمن پتۍ کنۍ چھِ واریاہ ڈکھی آسان۔ یِمہٕ منٛز چھُ مذہبی ڈوٗکھ سارِوۓ کھوتہٕ دوٗر تہٕ اٲہم آسان۔ اَمہِ سۭتۍ چھےٚ یِہنٛز عقیدتھ گنان تہٕ یِہنٛز وأنس ہرنس سۭتۍ سۭتۍ چھِ یِمن سماجس سۭتۍ اُڈرن تہٕ گوھان۔ یِم رِیتھ رسم چھےٚ اِنسأنی زِندگی ہٕنٛدِس پرٛتھ کُنہِ پہلووس سۭتۍ جُڑِتھ آسان۔ تہٕ زن گوٚ بٔڈۍ دوہ ، موسم ، بوہٕدرِی ہِنٛدۍ کارنامہٕ ، پننہٕ مٲلِن پرٛکھن ہِنٛدۍ دوہ وغأرٕ ۔ کیٚنٛہہ رِیتھ تہٕ رسم چھےٚ تِم تہٕ یِہنٛد تولق ناگن ، دٔرِیاون تہٕ کولن سۭتۍ تہٕ چھُ آسان۔ یِم دوہ مناونہٕ سۭتۍ چھُ لوٗکن دوہ دِشہ ہِنٛدِ کامہِ کارِ نِشہِ موٚکجار لٔبِتھ رژھ کھنڈ فراغتھ تہٕ خوشی حاصِل گوھان۔ یتھےٚ یوت نہٕ بلکہِ ژٕلِتھ میلِتھ یِم دوہ مناونہٕ سۭتۍ چھُ لُکن منٛز یک جہتی ہُنٛد جذبہٕ تہٕ بیدار گوھان تہٕ کیٚنٛہن نوین تجربن ہنٛز آگاہی سپدنہٕ سۭتۍ شوقس تہٕ ورتاوس وُسجار لگان۔ ییٚنہِ چھُ کیٚنٛہن کسبن تہٕ ہونرن تہٕ ودتھ بو میلان۔ مثالے کاوٕ پوٗتلۍ بناوٕنۍ ، وہوٗگ لیکھن ، کژول کھاژن ، رتنہ ژٲنگہہ سجاوٕ نیہ منٛترٕ۔ اَمہِ علاوٕ چھِ یِمن سۭتۍ کژال ، کھار ، چھان ، بانڈ ، وننہٕ ون ، داجیٚنہٕ ، گیون وألی ، نژن وألی تہٕ وأبستہٕ آسان۔

نیلہٕ مُت پُرانہٕ مُطابق چھُ نیلہٕ ناگ اَکِس بُڈ برہمن چندر دیوس پانٕہ ہاتھ ریو تہٕ رسم ونان۔ تہٕ پتہٕ چھُ چندر دیو منشہٕ زاژ ہندِس راز ورودِس یِم سارے ریو بوزٕ ناوان۔ یِمو ریو و رسمو منز چھےٚ کینٛہہ بھارتکین مختلف علاقن منز تہٕ یِوان مناونہٕ تہٕ کینٛہہ چھےٚ صرف کشیرِ منزے یوت یِوان مناونہٕ۔ یہٕ کرِ یِہتمن فقط کیٛنژون ریون رسمن ہُند موخصر ذِکر یِم کشیرِ منزے یوت مناونہٕ چھےٚ یِوان۔

۱) نوٛہ ریہہ: یہٕ چھُ ژیترٕ ژوٗنہٕ پچھ اوٚ کدو دوہہ یِوان مناونہٕ۔ اَمہٕ دوہہ کالہٕ چھےٚ تھال برن تہٕ اَتھ منز توٚمُل، پوش، پوٗنسہٕ، قلم ؤ واتھ، دود، ڈوٗنۍ، ژوچہٕ ؤرۍ یِوان تھاونہٕ۔ اَمہٕ علاوٕ چھےٚ اَتھ پیٹھ ٔیشہٕ پترٕلیس زن امی دوہہ پیٹھ شوٗرٕ چھےٚ گوھان یِوان تھاونہٕ۔ یہٕ دوہ چھُ سپت ریشی سموتٕک گوڈٕ دوہ آسان۔ اَمہٕ پتکۍ نو دوہ چھِہ نوراترا یِوان مناونہٕ۔ یہٕ دوہ چھُ پاٗداٗیشہٕ ہُند گوڈٕ دوہ مانہٕ آمُت۔ یِمن نوٚ وٕنۍ دوہن چھےٚ پاٹھ پٔزا جاری روزان۔

۲) زنگہٕ ترٛے: ژیترٕ ژوٗنہٕ پچھ ترٛے گیہ زنگہٕ ترٛے۔ اَمہٕ دوہ چھےٚ زنانہٕ مرد باغن منز گوھتھ گیوان، گنٛدان، ژٕرواٗر ہناوان، ہوٕرۍ چھِہ زامترٕ بن سال گران، نوشہٕ کورِ چھےٚ نوٚۍ پلَو لاگان۔ اُسن، گنٛدِن، وروٚگن چھُ امہٕ دوہُک گھنہٕ۔ دراصل چھُ بہاژک پرتو ژوڈٕ اپاسے توٚن تہٕ ٹاکارٕ آسان تہٕ لوٗکھ چھےٚ وَنٛدٕ تلہٕ آزاد سپدۍ متۍ آسان۔ بتہٕ چھِہ اِمی دوہ رٕتمن کارن زنگ دِچھان۔

۳) پَن دِیُن: یہٕ رسمِت چھےٚ باٗدرٕ ژوٗنہٕ پچھس منز بل خصوٗص وناٚیک ژودٕرم دوہ یِوان مناونہٕ۔ اَمہٕ دوہ چھِہ موٗدرۍ روٹھ یِوان بناونہٕ تہٕ پتہٕ انگن اَشناون، ہمسایِن، یارن دوستن یِوان باگراونہٕ۔ اَتھ چھِہ وپر بُدرٕنۍ ژوٹھ تہٕ ونان۔ اَمہٕ دوہ چھِہ پکہٕ عقیدچ گتھ تہٕ یِوان دِنہٕ۔ یہٕ چھُ سبٕھے

خوشی ہُنٛد دوہ آسان۔

۴) وېتھ ترُواہ : بأدرِ زۆنہٕ پچھ ترۄش دوہ چھےٚ وېتستایہٕ ہنٛز پۆزا یِوان کرنہٕ ۔ وننہٕ چھُ یِوان یہٕ چھُ وېتھ ہُنٛد زا دوہ۔ اَمہِ دوہ چھُ ژانٛگی زۆل تہٕ کرنہٕ یِوان ۔

۵) کاشِری پچھ : أشدِ گٹہٕ پچھ چھُ شرٛادِ پچھ یِوان مناونہٕ ۔ اَتھ پچھس منٛز چھُ پننہٕ ئمن موردن یانے پُرکھن شرٛاد یِوان ہاونہٕ ۔ دان یِوان دِنہٕ ۔ برٛہمنن، یارن دوستن یِوان بتس پرٛژھنہٕ ۔

۶) مہا نوم : أشدِ زۆنہٕ پچھ اکدو پٮ۪ٹھ نۄم تام دوہن چھِ نۄم ہنٛدی دوہ وننان۔ یمن دوہن چھےٚ پاٹھ پۆزا جاری روزان ۔ ویشنوٕ چھُ روزٕن پیٚوان تہٕ نۄم دوہ چھےٚ دُرگا بگوتی ہنٛز پۆزا کرنہٕ یِوان۔ گرس منٛز گنہٕ شرٛوژِ جایہٕ چھےٚ وُشکہٕ یِوان وَوِنہٕ تہٕ نۄم دوہ شامن یہٕ گنہِ دُری یاوس منٛز یِوان باونہٕ۔ نۄم دوہ صُبحے چھِ لۆکٕچن کوربن پۆزا یِوان کرنہٕ تہٕ یم چھےٚ جان پأٹھی حلوہ بٮ۪ترِ کھیاونہٕ یِوان۔

۷) مونٛجھور تُہر : مونٛجھور زۆنہٕ پچھ پنٛژم دوہ راتھ کیٛتھ چھِ لوتھ دُدٕ وتھ یہٕ تہر یِوان بناونہٕ تہٕ پوہہ گٹہٕ پچھ اکدو دوہ صُبحے چھےٚ اَتھ پۆزا یِوان کرنہٕ تہٕ بأگراونہٕ ۔ اَتھ چھِ ماترِ کا پۆزا تہٕ وننان ۔ یہٕ چھُ سبٹھاہ بۆڈ دوہ یِوان مانِنہٕ۔ پوہس منٛز چھِ گاڈٕ بتہٕ دِنک تہٕ ریواج یُس زن بٹہٕ دارِ، بۄم وارِ چھِ دِنہٕ یِوان۔ دپٕنس تہٕ چھِ پنُن بوگ تھاوان۔

۸) نوہیمہٕ پات وتسو : یانے نۆوشین پیٚنک دوہ ۔ امیک ذِکر چھُ نیلہٕ مت پرٛانس منٛز تہٕ آمُت کرنہٕ۔ تہٕ یہٕ رسم چھُ سبٹھاہ پرٛانہٕ وقتہٕ پٮ۪ٹھ کشیرِ منٛز چلہٕ دُن رۆدمُت۔ اَمہِ دوہ چھےٚ لوکھ، بڈی خوشی مناوان تہٕ شینہٕ جنگ گران۔ أکھ أکس شینہٕ شرتھ ٹھارِتھ کھنا چینا گران ۔

9) ہیرتھ : کأشرِ ہینٛدی چھِ یہِ دوہ سبٲتھے چاوِ ستی فاگنہٕ گٹہٕ پچھ بٲش
دوہ مناوان۔ ہندوستانکی ہینٛدی چھِ ژودٕش دوہ شیوراتری مناوان۔ اَمہِ دوہ
چھےٚ رأتی رأتس گرن منز پُوزا یِوان کرنہٕ۔ یہِ تقریب چھےٚ ژورن دوہن
یانے ماوسہِ تام روزان۔ تہٕ پتہٕ وَٹُک پرموٗزِتھ پنہٕ نمن انگن، اَشناون،
ہمسایِن، یارن دوستن ڈٲنی ژوچہِ یِوان سوزنہٕ۔

10) کھیٛچہِ ماوٕس یا یچھِ ماوٕس : اَمہِ دوہ چھِ بٹہٕ گرن منز "کھچٕڑی" یانے
کھیٛچور یِوان بناونہٕ تہٕ پنہٕ نہِ عقیدتہِ مُطابق پٔتس پیٹھ یا گنہِ جان جایہِ
لوتھ ڈِوتھ یچھس تہٕ کھیٛچور یِوان تھاونہٕ۔

11) کاوِ پنُم یا ماگہٕ پنُم : اَمہِ دوہ چھےٚ دٕون رٕچہ ہٕزبن پیٹھ گاسہٕ ستی کاوِ
پوٗتلی یِوان وونہٕ تہٕ اَتھ پیٹھ یِوان کاون بتہٕ تراونہٕ۔ یہِ چھُ بڈٕ شرٛوٗژ دوہ
یِوان مانہٕ۔

12) فرأوی پنُم : ژترِ پنُم دوہ چھُ مسلمانن ہُند اکھ فرقہٕ عأشہِ مُقام زینہٕ
شاہ صأبنس زیارتھ گاہس پیٹھ اکہِ قسمِچ لکرٕ یتھ لُشی چھِ ونان زألِتھ زوٗل
گران۔ اَتھ منز چھِ بٹہٕ تہٕ شریک سپدان۔

13) روٗحن پوش ژوچہٕ : یتھے مرگذارن منز سوسن پھٔلی چھےٚ لگان۔ کینٛہہ
مُسلمان چھےٚ قبرن پوش تہٕ پونی چھکان۔ ژوچہٕ بأگراوان تہٕ فاتح پران۔

14) گونٛگُل : زمینس سوتہٕ دانہٕ لاگنہٕ وِزِ چھےٚ خوشی یِوان مناونہٕ تہٕ ڈٲنی،
شیرہن تہٕ جل گوزٕ بأگراونہٕ یِوان۔

15) ہیٛلی کوٗر : ییٛلہِ دانہٕ چھُ ہیٛلہِ نیران لوٗکھ چھےٚ خوش گوھان تہٕ
زمینٛدار چھےٚ کھاہس پیٹھ کوٗراہ مأرِتھ کھمن چیٛمن گران۔

16) کاہ نأوی سٔنز چاے : دوکھ تہٕ مُصیبتھ دوٗر گوھنہٕ خأطرٕ پٔنیٚ یار دوس،
ہمسایہٕ قہوہ تہٕ چاے ژوچہٕ یِوان چاونہٕ کھیاونہٕ۔

کاشُر کھانٛدر

جے ۔ این ۔ ساگر

ینہٕ پٮ۪ٹھ زِندگی یتھ دُنیاہس منٛز زایُن لوٚب تنہٕ پٮ۪ٹھ آسن کیٚتاہ رنگ ڈھنگ بدٕ لاوِمتۍ ۔ اگر چہِ تواریخ زندگیہ ہنٛدِس گوڈٕ تس ئنہٕ راوتھۍ چھےٚ نہٕ ہیٚکان توتہِ چھِ کیٚنژھو ذٕریعہٕ مثالے پرانیو کھنڈراتو، کولو، قدیم آبشارو تہٕ توٕ پتہٕ تورایخوٕں ستۍ تم مُختلف منٛزل ئدٕ نیران یم طے کٔرِتھۍ زِندگی اَز کالس تام واٚژ۔ وقتہٕ وقتہٕ پیٚیہِ مُختلف رسم وریواج تھنہٕ یمو منٛز کیٚنٛہہ وژیہِ تہٕ کیٚنٛہہ گیہِ نسیت نابوٗد۔ یتھ بُتراٚژ پٮ۪ٹھ ییٚلہِ زِندگی وجوٗد لوٚب اگر چہِ اسہِ تتھ زمانس مُتلق زاٚنی یابی چھنہٕ توتہٕ ہکو اَسی وٕنتھ زِ کھانٛدر وۄژبھ چھُ گنہِ نتہٕ گنہِ رنٛگس منٛز اِنسانی سماجکۍ اہم رسم روٗدۍ متۍ ۔ اَتھ کتھِ چھےٚ نہٕ اِنٛکار کرنٕچ کانٛہہ تہٕ گُنجاٮ۪یش زِ اگر کھانٛدرو ستۍ وجوٗدس بنکۍ رشتہٕ آسہٕ ہن نہٕ بنےٚ متۍ تیٚلہِ آسہٕ ہے نہٕ اِنسانی نسل ڈنجہٕ روٗزِتھ موٗجوٗدٕ زمانس تام وۄتُمت۔ خبر کوٗتاہ وکھ آسہِ لوٚگمُت اَتھ رواجس ڈنجہِ روٗزِتھ صحی صوٗرِتھ اختیار کرنس ۔ زیادٕ زاٚوی جارس سنہٕ بجایہِ ہیکو وٕنتھ زِ کھانٛدرس تہٕ اِنسانہٕ سنٛزِ سماجی زِندگی چھُ اَژ ہیوٚن واٚٹھ۔ اَز تہٕ چھُ عام پاٚٹھۍ کھانٛدرس ستۍ وۄژبھ لفظ جورنہٕ یِوان ۔ لفظ وۄژبھ چھُ سنسکرتٕک اُتسو شبد۔ اَمہِ تلہٕ تہٕ چھُ نتان کھانٛدر چھُ اَکھ اُتسو زانہٕ اوسمُت یِوان ۔ پرٛانیو دیومالاٚی تہٕ اساطیری دلیلو داستانو تہٕ توارٟخو ستۍ چھےٚ یہٕ گتھ ٹاکارٕ پاٚٹھۍ نتان زِ گوڈٕ گوڈٕ چھُ کھانٛدر سیٚود تہٕ سادٕ رسما اوسمُت۔ مول ماج اوس پننہٕ کورِ اَکھ سماجی ، ایخلاتی تہٕ مذہبی فرض زاٚنِتھ نکھہِ ڈکھ والان۔ گرٕ

اُسی بسان تہٕ زِندگی اُس بڑوٚنہہ بڑوٚنہہ پکان۔ رامایَن، مہابھارتھ چھِ سویَم ور جایہ جایہ چھکاوان۔ سوٚیَم وٕرُک لفظی معنی چھُ پَنُن جور پانہٕ پسند کرُن۔ یہ دچھِتھ چھےٚ یمہٕ کتھِ ہنٛز ویٛژھنے سپدان زِ اَتھ دورس منٛز چھےٚ نہٕ زنانہٕ غولام آسہٕ موٚ خاص گُرِتھ کھانٛدرکس سلسِلس منٛز۔ زمانہٕ تہٕ رٕوٚد بدلان تہٕ کھانٛدر کرنٕکی طور طریقہٕ تہٕ رٕوٚدی بدلان۔ مُختلف قبیلہٕ، مذہب تہٕ فرِقہٕ اُسی پنٕہٕ نہٕ اِنمانہٕ تہٕ رسمہٕ مُطابق کھانٛدر گران۔ یُتھےٚ یُت نہٕ بلکہٕ مختلف مُلکن، موسمن تہٕ ضوٚرٕوٚرتن ہُنٛد تہٕ رٕوٚد کھانٛدرن پٮ۪ٹھ سبٹھاہ سوٚن اثر، آسن باسن والیو بدلوٚو کھانٛدرن ہُنٛد سورُیے حِسابے۔ مول ماٗج اوس گوڑ پٮ۪ٹھے پنٕہٕ نہٕ کورِ وأرِو گوھنہٕ وِزِ گرِ ضوٚرٕوٚرتکی کینٛہہ چیز پنٕہٕ نہٕ لولہٕ تہٕ مایہٕ سٟتی دِوان۔ مثالے ینٛدر، گرینٛژ، پٕلو اَکھ زٕ یا گرِ بنأوِہو ژادرِ بتھرٕ۔ زمانہٕ رٕوٚد ترتے گران۔ زندگیہٕ ہنٛزن سہولیون منٛز سپُد اضافہٕ، آمدنی ہنٛدی وسایِل بڑےیہ تہٕ کھانٛدرن ہنٛدِس پاک تہٕ سیٛدِس رسمس ڈٕجنس تہٕ اَتھ منٛز آو تیوٚتاہ اسراف زِ کھانٛدر بنیو تیوٚت گوب بارٕیس ویترادُن مُشکِل چھُ۔ خأریتھ چھِ امیکی ذِکر موضوع نیٛہر اوے دِچھو اُسی کٔشیرِ منٛز مختلف مذہب، قبیلہٕ تہٕ فرِقہٕ کمہٕ آیہٕ چھِ کھانٛدر گران۔

کٔشیرِ منٛز چھےٚ مُسلمان، ہٕنٛدٕ تہٕ سکھ روزان۔ یِم چھِ پنٕہٕ پنٕنہ مذہبی ریوایژ مطابق تہٕ پنٕہٕ آیہ کھانٛدرُک رسم پورٕ گران۔ کھانٛدر چھُ اَکھ مُقدس رشتہٕ اَتھ تقدُسس چھُ بٕنٛتھ مذہبن پوچھرٕ تہٕ دریر دیٛشمت۔ مُسلمان تہٕ چھِ کھانٛدرس پٮ۪ٹھ مذہبی رسم پورٕ گران ۔ اجابتھ پٕتان نِکاح گران۔ مہرازٕ چھُ پأرأوتھ ہودر یوان بِنہٕ اُمِس سٟتی چھِ سالرِ آسان۔ سالرِہن ہُنٛد تیداد چھُ گوڑ مقرر یوان کرنہٕ۔ پٕتہٕ وقتہٕ اوس مہرازٕ گرس پٮ۪ٹھ گوھان تہٕ سالرِ اُسی گورہن پٮ۪ٹھ یا دوکھلو گوھان۔ مگر وٕنی چھےٚ براتھ گاڈٕ ہن کارن منٛز مہارازس سٟتی گوھان۔

کورِ وول چھُ واژِ وان لاگتھ ضِیافتھٕ تیار گران تہٕ بڑاتھ چھےٚ یِتہٕ سان سال کھیوان ۔ کورِ وول چھُ پننہِ نہٕ کورِ پلَو پوشاکھ ، گہنہٕ تہٕ داجہٕ رنگی وارِیاہ چیز دِتھ واٗرِو سوزان۔ شہرکین تہٕ گامکین کھاندرن چھےٚ وارِیاہ فرٕکھ ۔ گامن منٛز چھِ کھاندرن گنہِ گنہِ کانٛہہ تراوان۔ ییلہِ زن شہرس منٛز یہِ رِیواج چھنہٕ ۔ زنانہٕ چھےٚ ڈُری گُری وَنہٕ وان۔ مہارازس تہٕ سالرٕن چھِ تاٗریف بوان کرنہٕ۔ گوڈٕ گوڈٕ اوس خاصکر گامن منٛز نیچو واٗلس پیوان کورِ واٗلِس ژٕن بوگ بٕرن ۔ یہِ اوس نقدی یا جنسی آسان مگر ووٚنی چھُ یہِ رِیواج ختم سپدمُت گرِ پیٹھ گوھنٛگ رِیواج تہٕ اوس یانے لڑکہٕ اوس مستقل پاٚٹھی ہوٚورِ بے روزان۔ یہِ رِیواج تہٕ چھُ ووٚنی سبٹھاہ کم گومُت۔ آمدنی ہنٛدِ ڈسپلہٕ تہٕ سماجس منٛز درجہٕ تہٕ چھُ کھاندرن پیٹھ اَثر انداز گوھان۔ اوے چھےٚ خوجہٕ کھاندرن تہٕ گرٕسی کھاندرن منٛز ڈُنیہٕ تہٕ فرکھ۔ مُسلمان کھاندرن منٛز چھُ ماز رنٛگ رِیواج۔ یِم چھنہٕ سبزیہٕ رٕنتھ کھاندرنکھ والان۔ یِہندِ بن کھاندرن منٛز چھنہٕ رٕنٛمتی چیز ضایع گوھان۔ ربطِ ضبطِ ہتیٚ چھےٚ کاٗم سرانجام دِنہٕ یوان۔ گُل میوٕٹھ دس لوس چھُ عام رِیواج۔ یہِ چھُ نقدی کیہو جنسی آسان۔ یِہنٛدی کھاندر چھنہٕ وارِیاہن دوٚہن پیٹھ آسان ۔ ماٗنزِ راتھ تہٕ نکاح۔ تہٕ اَتھی ستی سالہ نے۔ ماٗنزِ راٗژ دوہ چھُ گوھن درٕوگن خوب آسان۔

۲۔ بٹہٕ کھاندر : بٹن منٛز چھُ کھاندر رسمی گوھنہٕ برٕونہہ کھاندر پکھ وہراوان۔ یہِ چھِ زٕ ہتھ زٕ ہیٹھے ہوٚدِ ہٕری ، ٹیکنہٕ میلنہٕ ، لڑکہٕ لڑکی ہنٛز پسند ، خاندان ڈچھن بتہٕ مرحلہِ طے گوھنہٕ پتے چھُ کھاندر رسمی گوھان ۔ کھاندرُک گوڈنیک پژ و چھُ کھاندر گنڈُن ۔ اَمی رسمن چھُ ووٚنی تیوٚتاہ کاڈ گوژمُت زِ وَنہٕ ہِچ چھےٚ تہٕ کھیے۔ اَمہِ پتے چھِ پرٕوٚگ شوٗرٕ گوھان تہٕ اَتھی ستی ستی چھِ اِسرافکی تمام پہلو مہ یوان کڈنہٕ ۔ بٹن منٛز چھُ ساتھ یانے مہورتھ ڈچھن سبٹھے اہم۔ پزٕتھ گنہٕ

کامہِ چھُ ساتھ وُچھنس ضٕرورۍ تہٕ زن گوٚ پٔلو پوٚشاکھ ہیوٚن ، گہنہٕ یانے زیورات بناوٕنۍ ، مصالہِ بیٚترِ اُنن ، گرٕ ناوُے ، ڈیپنہٕ نیرُن ، مأنز لاگنۍ تہٕ پتہٕ لگن مُقرر کرُن ۔ اَتھ سأرسے چھُ ساتھ وُچھنس کھانٛدرُک لأزمی جُز ۔ گرٕ ناویہ پتھے چھُ کھانٛدر وأرِس گرٕ منٛز تنبٕلھ نأرِ تھس لگان ۔ مأنزِ ہُنٛد نظارٕ چھُ وُچھنس لایق آسان ۔ زنانن ہُنٛد ونہٕ ناوُن ، چھکرٕ ، لیلایہِ ، گیوٚن جمأژن ہنٛز مان مان تہٕ اَمہِ پتہٕ دِیو گونُک ہیٚنزٕ ے تہٕ ونہٕ ناوُن ہورۍ تہٕ لُکنکہِ دوہ مہارازٕ سکھراوُن چھُ اَتھ کھانٛدرس اَکھ عجیب روٚنکھ بخشان ۔ مہارازٕ پأراوُن تہٕ اُمِس دستار بنٛدۍ کرٕنۍ وٕپکس کھارُن تہٕ سالرٕ ہٕتھ ہوٚور نیرُن چھُ اَکھ لوٚبہِ ڈُن تہٕ شوبہِ وُن نظارٕ ۔ مہارازٕ پوشاکھس پتھ چھُ پرٕانہٕ وقتہٕ ہٕ کمران طبقُک اَثر روٗد مُت ۔ تنگ موٚرٕ پأجامہِ ، اچکن ، دستارس پتھ گوٚنٛد سیٚہرٕ بیٚترِ مگر یہِ رِواج چھُ ووٚنۍ موٚقُمت صرف چھُ دستار وُنیہ تہٕ موٚجوٗد ۔ کورِ وألی ہٕنٛدِ گرٕ چھُ آسان کھینہٕ چینٛک زبردس اِنتظام ۔ قِسم وار سبزیہِ ، مِٹھایہِ ، آیس کریم ، کافی بیٚترِ چھے سالرٕ بن پیٚش یِوان تھاونہٕ ۔ اَمہِ پتہٕ چھُ لگن سپدان تہٕ شامن چھے مہارٕنۍ مہارازس ستۍ وأرِو واتان ۔

۳۔ سِکھن ہُنٛد کھانٛدر : یہِ کھانٛدر تہٕ چھُ صحی گوٚھنس تام وارٕ ہو مرحلو منٛزۍ نیران ۔ اَتھ کھانٛدرس ستۍ تہٕ چھُ گہنہٕ ، پوشاکھ ، گیوٚن گُنٛدن جورِتھ ۔ شمشیر بأزۍ ، کانٛبلۍ تہٕ بینٛڈ باجہٕ چھِ اَمہِ کھانٛدرُک اہم جُز ۔ اَکھ گتھ چھے زِ سردار چھنہٕ کھینہٕ چینہٕ رٕنگس منٛز کھانٛدرن پتھ زیادٕ اسراف گران ۔ ماز چھِ انان مگر اکویے قِسم ۔ سردار چھنہٕ کأم کرنس کانہہ تہٕ گال زانان ۔ مہارازس چھُ دستار ، سیٚہرٕ گُنٛدن ضٕرورۍ تہٕ ہلہِ شمشیر آسنۍ تہٕ چھے لأزمی ۔ یمن منٛز تہٕ چھُ ونہٕ ناوُنُک رِواج مگر تمبکھ نأر چھِنہٕ وایان ۔ بلکہِ ڈھول طبلہِ چھُ عام پأٹھۍ چالو ۔ شمشیر بأزِ تہٕ بانٛگواچھُ اَتھ کھانٛدرس منٛز وُچھنس لایق آسان ۔

مأنزِ راتھ

ڈاکٹر امر مالموہی

مأنز چھےٚ سأرِسے دُنیاہس منٛز واریاہ کالہٕ بڑوٚنہہ پیٹھٕ مس تہٕ دأر رنگنہٕ خأطرٕ استمال سپدان تہٕ دٕوارنگی تہٕ۔ ہندوستانس منٛز چھُ امیک استمال لیدرِ تہٕ ژندنس ہتی ساز سنگارٕ خأطرٕ پأنژھ ساس ؤہری ہیہٕ بڑوٚنہہ پیٹھ سپدان آمُت۔ ہندوستأنی کلچرس منٛز چھےٚ مأنز اَکھ وِہر جاے۔ ییمو تہٕ قومو مختلف دوران منٛز ہندوستان پٔژن گرٕ تہٕ وَطن بنوٚو مأنزِ روٗنگ ہندوستأنی آیہٕ تِہنٛدلوے کھوے یِہوے وجہِ چھُ زِ اَز تہٕ چھےٚ سارِسے برِصغیرس منٛز مأنز مہرنہٕ سنگارُک سُہ عنصر یتھ سمأجی پزٕزنتھ تہٕ ویقار چھُ۔ مأنز چھےٚ سارِنے منٛز رٕژرچ اَکھ علامت مانِنہٕ یِوان۔

مأنز چھےٚ سأرِسے ہندوستانس منٛز کھانٛدر سپدن واجنہٕ کورِ لاگنہٕ یِوان۔ مختلف جاین چھِ مأنز لأگنکی مختلف طریقہٕ تہٕ وَکھ مگر یسلہٕ پأٹھی چھےٚ مأنز شامہٕ پیٹھ نِصف رأژ تام لاگنہٕ یِوان۔ رٕژرچ علامت آسنہٕ کِنہ چھےٚ مأنز کھانٛدرٕ تہٕ میکھلہٕ روس تہٕ لاگنہٕ یِوان۔ کأشرٕ مُسلمان چھِ کورِ نِشانہٕ وقتہٕ تہٕ مأنزٕ لاگان لُڑکس بہناونہٕ وِزِ تہٕ۔ پتھ کالہٕ اَسی بٹہٕ شُرِس زرٕ کاسیہٕ تہٕ کاہ یتھر وقتہٕ تہٕ مأنز ٹیوٗک کڑان یا مأنز لاگان۔ کٔشیرٕ ہنٛدی اہل تشیعہٕ اَسی باضے بڑہن دوہن مثالے نوروز تہٕ عید غدیرس پیٹھ مأنز متھان۔

کأشرین مسلمانن منٛز اوس دہ باہ ؤہری ہیہٕ بڑوٚنہہ کورِ ملہٕ مأنز لاگنُک رِواج یتھِ پأٹھی بٹن منٛز اَز تہٕ ساتہٕ مأنز لاگنہٕ یِوان چھےٚ۔ چونکہٕ یسلہٕ پأٹھی

چھِ کأشرِ بٹہٕ مُسلمان ہیوٚی نسلی محرکات تھوان تہٕ دوشوٕے چھِ أکے ثقافتکی زِ پیوٚندٕ ، اَمہِ کنِ چھےٚ دوشوٕنی ہنز سوٚنچن تراپہِ ہشے۔ کینٛہہ وٕہری یہِ بزٕونہہ أسی مُسلمان تہِ گنہِ رِتس ساتس پتھ کورِمس مٕوران ۔ أمِس شوٚد گیوٚ تہٕ لیڈر متھان تہٕ مأنز پوٕنی شیرتھ ملہٕ مأنز لاگان تہٕ أمہِ پتہٕ پنہٕ نہٕ وبستارٕ مُطأبِق عام مأنزی رأتھ کرٛان۔

مسلمانن منز تہِ چھےٚ مأنزہ راتھ کھانٛدرُک اَکھ اہم واقہٕ تہٕ توے چھُ شمس فقیرن تہِ وٕنمُت۔ "مأنزٕ موٚت مأنز لارگتھ دڑاو نمنے کمنے کمنے ہاوِ دیدار"۔ کینٛہہ مُسلمان بأی چھِ وٕنہِ مأنزِ ہندٕرزرتہٕ شوگوٕن مدِنظر تھوِتھ باضے اجمیر پتھ مأنز انہٕ ناوان تہٕ باضے سبٹھاہ رٕژ خانہٕ آبأدی کأنٛچھنہٕ خأطرٕ عربہٕ پتھ تہِ ۔مُسلمان چھنہٕ عام پأٹھی مأنز رأژ دوہ واژوان لاگان۔ ووں گو رأتی راتس چھےٚ ٕقسمہٕ قسمہٕ چاپہِ چلان۔ مہرازس چھےٚ رکسہِ مأنز لاگنہٕ یِوان تہٕ مہرنہٕ اتھن تہٕ تلہٕ پدبن۔ مأنز لاگنہٕ وِزِ چھِ بٹہٕ تہٕ مُسلمان مہرازس یا مہرٕنہٕ شیربن چھکان تہٕ اسبنٛد یا وٕدٕ زلان۔ مُسلمان منز چھِ کورِ گوٚبرٕ وألی اَکھ أکِس رٕژ رتہٕ لول کانٛچھنہٕ خأطرٕ ہوچھ مأنز سوزان ۔ لڑکہٕ وألی سٕنز مأنز چھےٚ کورِ لاگنہٕ یِوان تہٕ کورٕ مألی سٕنز لڑٕکس۔ بٹن منز چھنہٕ مأنز اورٕ یور سوزنک کانٛہہ رواج۔

بٹہٕ چھِ مأنزی رأژ دوہ دُبہرٕ پتہٕ دارس یانے مکانہٕ بُرس أندی پکھی کرٛول کھاران۔ ژکہِ چھُ کرٛول تہِ اَکھ مُنڈل تہٕ کأشرس بٹہٕ کلچرس منز چھےٚ تبتی کلچرکی پأٹھی منڈلن پنٕنز اَکھ اہمیتھ۔ چونہٕ ہتی چھُ دار لیونہٕ یِوان تہٕ پتہٕ چھےٚ اَتھ پیٹھ نقش نِگأری سپدان۔ باضے چھُ کانٛہہ کرٛول فنی ہموأرِی آسنہٕ کنِ سبٹھاہ پرٕیپہٕ وٕن باسان۔ کرٛول گوٚہ شام سپدنہٕ بزٕونہہ کھالنہٕ یِنٕ۔ أمہِ وِزِ چھےٚ زنانہٕ ونہٕ ناوان۔ ڈوٕنٛی گوجہِ تزاوِتھ چھےٚ پوپھ وٕرِ تہٕ توملہٕ ژوچہٕ بناوان تہٕ ییم چھِ بأگرٕنہٕ یِوان۔ پوپھِ چھُ یزمن وٕرِ زنگ دِوان۔کأشرِ مأنزی راتھ

چھےٚ اسنہٕ گیوٚنچ تہٕ کُنہِ حدس تانۍ جذبأتی اۆسۆ دگی ہنٛز راتھ۔ بٹٕن منٛز چھُ مأنٛز لاگنُک اَکھ خاص قأیدٕ۔ ماس چھےٚ مہرِنہٕ یا مہرازس کھور چھلان تہٕ پوپھ چھےٚ مأنٛز لاگان۔ أمِس چھےٚ یژمن تہٕ یژمن بابہٕ ہندِ طرفہٕ مأنٛز زنٛگ میلان۔ اَکھ توملہٕ تھال تہٕ اَتھ پیٹھ نۆنہٕ لفافہٕ، ڈۆن، وٕرتہٕ نقدی رقم۔ یہٕ رقم چھُ یژمنہٕ سنٛز حشیژ تہٕ لوٗلس تہٕ شوٗقس پیٹھ منحصر تہٕ یہٕ ہیکہٕ اَکہِ روپیہٕ پیٹھ کینٛہہ تہٕ آستھ۔ کانٛہہ تہٕ رقم چھُ طاق آسان تہٕ کأشرِ بٹٕن منٛز چھُ پزتھ طاق عدد رُت مانہٕ یوان۔ پوپھ چھےٚ اَمہِ پتہٕ سارِنے مأنٛز بأگران تہٕ سأری چھس کانٛہہ لوٗکُٹ یا بۆڈ رقم مأنٛز زنٛگ دِوان۔ مأنٛزی رأژ پیٹھ چھےٚ سارِے رشتہٕ دار، بابہٕ نوٚ دوتہٕ تہٕ سوٗٹ لاگان۔ مہرِنہ یا مہرازس چھےٚ شیرِ بن تہٕ خوشک میوٕ چھکنہٕ یوان تہٕ پتہٕ چھےٚ ماسہٕ، مامنہٕ، پوپھ، پیچنہٕ، یمن اسبنٛد زالان تہٕ پتہٕ اَکھ أکِس تہٕ ونیوٚ وٕنیوٚ مبارک تہٕ چھایکھ کری کری اسبنٛد زالان۔ یہٕ چھُ بدنظر تہٕ کُنہِ قسمُک منفی سایہٕ دوٗر تھونہٕ خأطرٕ کرنہٕ یوان۔ ینہٕ وی۔ ڈی۔ یوٗ آو تنہٕ چھےٚ زنانہٕ زیادٕ چھٕھ کرٛان تہٕ مأنٛزی راتھ چھےٚ زیادٕ پرییہٕ وٕنۍ بنان۔ زنانہٕ تہٕ کورِ چھےٚ شوقہٕ سان اَتھن مأنٛز لاگان۔ اَمہِ پتہٕ چھُ گیوٚن گنٛڈُن شورو سپدان۔ زَنان چھےٚ أسان، نوان، گیوان تہٕ باضے اَکھ أکِس پٹھ تہٕ ژٕٹان۔ بٹٕنہٕ چھےٚ تمبکھ نارِ ستی گاگرِ تہٕ تھال تہٕ کنزٕ وستی وایان۔ کٔشیرِ اوس لوٚیہٕ کھاسمن ہُنٛد جل ترنٛگ تہٕ وُزان مگر جیمہٕ نہٕ رۆزنہٕ بٹس سو سرتل تہٕ نہ لوٚے۔ وۆنۍ چھُ باضے نواثرٕ کنۍ ڈول تہٕ وُزان تہٕ کُنہِ جایہٕ ہارمونیم تہٕ۔ لیلایہٕ تہٕ وژٕن أسی بژونٛہہ کالہٕ عام پأٹھی رأتی راتس گیونہٕ یوان مگر اَز کل چھِ زیادٕ فلمی بأتھ گیونہٕ یوان۔ باضے چھِ پرأنۍ وژن تہٕ نوٚ بیل باٹم لیٚہ منٛز پیش سپدان تہٕ کنہِ چھےٚ کانٛہہ جوان زنانہٕ ڈسکو کِس ناوس پیٹھ پنہٕ نمن انگن اَکھ بےٚ ہنگم حرکت تہٕ دِوان مگر عام پأٹھی چھےٚ ہکٹ ونہٕ تہٕ کرنہٕ یوان۔ آسن والی چھِ گیوٚن والین

تہٕ انان۔ ازکل چھُ بٹن منز مأنزِ رأژ سال تہٕ دِنہٕ یِوان۔ اَمہِ رأژ چھنہٕ ماز رنہٕ نک رواج۔ ہاکھ، ندٕریخنی، دمہٕ اولو، لیدرٕ تہٕ ووٗژج ژامن، رازماہ تہٕ مُجہٕ چیٹنی چھِ عام سِنی آسان۔ جٔیمہِ موکلیاو مجہٕ چیٹنہٕ ڈٕگتھ مرژٕ وانگن تراوٕنک رواج۔

سارِسی زِندگی ہنٛدِ پأٹھی ژون تشدٕدن کأشرِ مأنزِ رأژ تہٕ سوٗر۔ اَز کل چھِ مُسلمان بأے کٔشیرِ منز دوٕہے مہرٕ نہٕ یا مہرازس مأنزِ لوٗت پأٹھی لاگان۔ بٹہٕ تہٕ چھِ اَزکل عام پأٹھی ساتہٕ مأنزِ ے لاگان تہٕ دیوٗگون دِتھ عام پأٹھی لگنہٕ کالہٕ لوٗکہٕ مأنزِ راتھ کران۔ مأنزِ رأژ سال چھُ آسان مگر راتس چھنہٕ سبٹھاہ نزدیک آشناوو رٕدس کانٛہہ روزان۔ بٹس روٗ وگرٕ راوٕنس ستی سورٕے دِل تہٕ شوق تہٕ۔ کٔشیرِ اَسی بٹہٕ سوٗنتہٕ ہُرٕدٕ تہٕ ریتہٕ کالہٕ کھاندر کران مگر جٔیمہِ چھُ عام پأٹھی ونٛدٕس منز کھاندر کرنہٕ یِوان۔ تِکیازِ گرٕشمس تہٕ وأہرأژ منز چھُ اِنسان پنہٕ مُرِی ہیوان۔ کٔشیرِ تہٕ چھِ ووٗنی دوٕہلے برات گرٕہان تہٕ دوٕہلے چھےٚ نوش یِوان انِنہٕ۔ مأنزِ تہٕ زنتہٕ رأو ہش تہٕ مأنزِ راتھ تہٕ، سأری ثقافت زنتہٕ کھوکھریو چھےٚ۔

دۄپُن تہٕ مانٛزِ راتھ

آر۔کے۔بھارتی

دۄپُن تہٕ مانٛزِ راتھ چھُ کاشُرِ زبانٛی ہُنٛد اَکھ محاورٕ تہٕ تہٕ یم چھِہ پژتھ کھاندرٕکی اَہم تہٕ گوڈٕ نِکی جُز تہٕ۔ کھاندر چھُ اصلی تمہِ دوہ شۄرٕ گوھان ییلہِ ساتھ چھِہ رٹان تہٕ زُین ژٹان۔ اَمہِ پتہٕ گیہِ باقے تیاری کرنہِ تہٕ کھاندرٕ بڑونہہ نیرُن دٕپنہِ۔ چُونکہِ پرٛانہِ زمانہٕ اَس لۄکن فرصتھاہ سبٹھاہ تہٕ اَگرے وارٕ سنو تہٕ تیٚلہِ اوس کھاندرُک سئز شمن رتِن پیٹھ چلان۔ یتھ منٛز وَردَن سوٗن، دانہِ مُنن، تومُل ژھٹُن، لوٗن وغارٕ۔ یُہٕت یُہٕت کنزیُومر کلچر بڑیوو تیُہٕت تیُہٕت گوٚ وقت کم تہٕ کھاندرس تہٕ آو پاُتوہوری پناہ۔

بڑونہہ اوس مسالہِ پِشن تہٕ اَکھ ضۆرۆری رسم مگر ووٚنی چھُ سوٗرُے مسالہِ ورِہ وغاُرٕ بنی بنأی میلان تہٕ اَزکل چھِنہٕ دُکاندار تولن کانٛہہ چیز تِکیاٚزِ سوٗرُے چھُ پیک گُرِتھ آسان تہٕ صرِف گنٛزرُن تہٕ روٗپئن حساب کرُن آسان۔ پٔکو دلو تہٕ چھُ ریڈی میڈ بنان تہٕ آرڈرس پیٹھ تہٕ۔ پرٛأنی پاُٹھی چھِنہٕ ریتہٕ واد لگان۔

اَزکل چھِہ یوان سالہِ کارڈ چھاپنہٕ تہٕ پتہٕ چھِہ کیٚنٛہہ نفر سایکل، سکوٗٹر یا موٹر سایکل ہیتھ نیران تہٕ واتان اَنٛگن اَشہِ ناون، یارن دوستن تہٕ دفترکین باجبن نِش تہٕ باُگران سالہِ کارڈ۔ دوہ پتھ دوہ چھِہ دَولتچ نماُیش تہٕ پکٕن لیش ہاونہٕ خاُطرٕ نۆوی نۆوی چیز ہُران۔ اَڈی لۄکھ چھِہ سالہِ کارڈن ستی مِٹھایہِ ڈباہ تہٕ دِوان۔ کیٚنٛہہ چھِہ عُطر لگاوِتھ قیمتی رُمالہِ دِوان۔ تِمن رُمالن تہٕ چھُ آسان

کھاندرکہ سالہٕ کارڑچ عبارت لیکھتھ۔

ییٚلہِ یہِ کاٗم اَندواٗژتہٕ پتہٕ چھُ کھاندرُک سٕنٛز گرٛہان شۆرُ تہٕ کھاندرٕ بڑوٚنہہ کینٛہہ دود چھِ جان ساتھ وُچھتھ یا رُت تاٗریخ وُچھِتھ وٚنہوٚن شۆرُ گرٛہان۔ کھاندرٕ بڑوٚنہہ ژٕ یا ترٛیہ دوہ چھِ مناوان ماٗنٛزِ راتھ۔ اَمہِ دوہ چھِ ماہرٕنٕمن تہٕ مہرازن پنہٕ نٕمن پنہٕ نٕمن گرن منٛز ونہٕ ون واجٕنٕمن منٛزس بہیہ ناوان تہٕ یٕمن یِوان اَتھن تہٕ کھورن ماٗنٛز لاگنہٕ۔ اَز کل چھِ آمتی کینٛہہ ساٗنٛچہ یِموٚ تتی ماٗنٛز چھےٚ یِوان لاگنہٕ تہٕ خوٗبصوٗرت گُل کاٗری یِوان اَتھن پٹھ کرنہٕ۔ شہرن منٛز چھِ یِوان بیوٗٹی پارلر واجنہٕ انہٕ تہٕ یِمہٕ زن اَتھ کسبس منٛز چھےٚ آسان تاک تہٕ تِمہٕ چھےٚ مہرٕنٕمن اَتھن ماٗنٛز لاگان تہٕ میک اَپ گران۔

مہرازن چھےٚ یِوان مۆمولی ماٗنٛز لاگنہٕ ۔ کانٛہہ چھُ اَکھ ماٗنٛز ٹیوٗکاہ گران منٛز اَتھس تہٕ کانٛہہ صرِف رِسہ لاگان۔ بڑوٚنہہ اَسی مہرازس تہٕ پورٕ اَتھن تہٕ کھورن لاگان ماٗنٛز۔ مگر اَز کل چھِ یہِ باسان عاٗب ہیوٚ تہٕ لیہازا چھِ مرد لاگان کہِ ماٗنٛز۔ مگر گامن گھٹن منٛز چھُ وُنہِ تہٕ یِوان پزٕ اَنٛی پاٗٹھی مہرازس ماٗنٛز لاگنہٕ۔ اَمہِ وِزِ چھُ ماٗنٛزے نٕمن مبارک یا مبارک ماٗنٛزِ مہرازس وغاٗرٕ باٗتھ یِوان گیوٚنہٕ۔

ماٗنٛزِ راٗژ پیٹھ چھےٚ راٗتی راتس گیوٚنہٕ تہٕ رِگندنٕچہ محفلہِ لگان۔ یہِ راتھ چھےٚ آسان وُنیٛندرِچ راتھ۔ بڈن ترٛژن کیٛتھ چھُ آسان کمہٕ جاےٚ بِسترُک اِنتظام کرنہٕ آمُت تہٕ اَکسی اَکسی لیفہِ تل چھِ ژٕ ژٕ، ترٛےٚ ترٛےٚ دٕن تیوٗہر گرِتھ شوٚنگان تہٕ راتھ کڈان۔ مگر اصلی مزہ چھُ آسان گیوٚنس رِگندنس ۔ کینٛہہ خاص کلا کار تہٕ چھِ یِوان اَنہٕ نہٕ۔ یِم زن راٗتی راتس چھِ باٗتھ ، چھکرٕ ، لیلایہ ، ونہٕ ون ، رۆف وغاٗرٕ گیوان تہٕ ماٗنٛزِ راتھ بناوان دلچسپ۔

اۆت تام چھِ سأری کأشری یم دوہ اکی انہ مانہٕ مناوان۔ اَمہِ پتہٕ چھےٚ ذرا فرق گژھان۔ یعنی مأنٛزِ رأژ پتہٕ چھِ کأشرِ بٹہٕ دیوہ گوٚن دِوان تہٕ پتہٕ مہراریٖنہ مہرازس لگن کران۔ مُسلمان بأے چھِ اَمہِ پتہٕ نکاح پڑان تہٕ یوہے گو یہُند کھاندر۔ سِکھ چھِ شُبھ کارج کرنہٕ خأطرٕ گوروودوارہ گژھان تہٕ کھاندر کران۔ کأشر راجپوت چھِ مہرازس پالکہِ منٛز سوزان ہوہُور تہٕ تتہٕ چھُ مِلنی تہٕ لگن کران تہٕ یہُند کھاندر چھُ گژھان۔

اَمہِ پتہٕ چھُ تھیکٕتھ سال کرنہٕ یِوان۔ پزتھ کانٛہہ کأشُر چاہے سُہ ہیوٚند آسہِ مُسلمان آسہِ، سِکھ آسہِ یا کوٗشُر راجپوٗت۔ یارن دوستن، انگن أشہٕ ناون دِوان نوش أنتھ سال تہٕ اِدٕ چھُ واتان کھاندر اند۔ چوٗنکہٕ ییٖلہِ کانٛہہ کھاندر چھُ یِوان جلدی منٛز کرنہٕ۔ چاہے اَمکی وجوٗہات کینٛہہ تہٕ آسن تن اَمہِ خأطرٕ چھِ کأشرِس منٛز ونان دپُن تہٕ مأنٛز راتھ یکہٕ وٹہٕ کرٕنی۔ یتھٕ کنٛہ زن أسی چھِ ونان ہے یم وَب یرِ نہٕ چھکھ لایان تم لاے تہٕ میأنس شسترس یانے میانہٕ کامہٕ کرتہٕ جلدی۔ یتھے کنٛہ چھُ یہٕ محاورٕ کأشرِ زبأنی منٛز پأدٕ گومُت۔

دپنس پٹھ چھِ دپن وألی دپہٕ وٕنی دِوان۔ بڑونٛہہ أس آسان یہٕ سواد روپے۔ مأنٛز رأژ پٹھ چھِ سالرِ دِوان گُلہِ میوٚٹھ مہریٖنہ تہٕ مہرازس۔ یہٕ رسم تہٕ چھُ ووٕنی سبٹھاہ دژوگ پیوان تِکیازِ ووٕنی چھُ سوٚن گہنہٕ تہٕ گفٹ یِوان دِنہٕ۔ یم سبٹھاہ قیمتی چھِ آسان۔ ووٕنی گوٚ دُپن چھُ دوٗر گأمتمن أشہٕ ناون، یارن تہٕ دوستن پانہٕ وأنی اکھ أکس ستی میلہِ ناوان۔

دیٖوٕ گون

ڈاکٹر امر مالموہی

کاشُر بٹہٕ لُکن یۄ دوے دۆیمین ہِندِ بن نِش واریاہ بۄن چھُ مگر بُنیٲدی رسم سپدہٕ پدی تہٕ پھیرٕ چھِ دیوی تہٕ اَتھ سپت بدی چھےٚ مذہبی کھوتہٕ زیادٕ سماجی، اقتصادی، جنسی تہٕ نفسیٲتی اہمیتٕ۔ بٹہٕ کھانٛدرس چھِ واریاہ حصہٕ یمن منز اہم گرٕناوے ، مانٛز راتھ ، دیٖوٕگون ، لُکن تہٕ پھرٕلٹھ یتھ ستہٕ راتھ چھُ ونان۔ ستراتھ چھےٚ فقط ترٛے ہتھ وہرٕ یہٕ پرون رسم مگر دیٖوٕ گون چھُ بٹہٕ کھانٛدرٕ یا میکھلہِ ہنٛد سُہ حصہٕ یتھ منز کٲشرِ بٹہٕ کھانٛدرٕچ انفرٲدیت موٗجوٗد چھےٚ۔ شود بٹہٕ لُکٕن یا میکھل چھِنہٕ دیٖوٕ گونہٕ رۆس ممکن۔ یتھ میکھلہِ یا کھانٛدرس منز دیٖوٕ گون دِنہٕ آسہِ نہٕ آمُت سُہ چھُ بٹہٕ عقیدٕ کنٛہ نہٕ صرِف نا مُجرا بلکہِ اَکھ پاپھ تہٕ۔

مذہبی آیہِ چھےٚ کۄرتتھ زندٕ گیہِ منز کھور ترٛاونہٕ بزٕونہہ یۄسہٕ لُکنہٕ دوہ شورٕ سپدان چھےٚ، ستن دیٖوِ بن آوارہن گران یتھ تمُ سنٛز یہنہٕ واجنٛہ زِندگی پھولہٕ ونٛی تہٕ پرٛینہٕ وٕنٛی بنہٕ۔ لفظ دیٖوٕگون چھُ سنسکرت لفظ دیٖوٕ آگمن منز درامُت۔ یمن دیٖوٕین پوزا کرِتھ بٲگی تھونہٕ یِوان چھِ تمن چھِ مانٛز کایہٕ ونان تہٕ یِہنٛد تیداد چھُ ستھ۔ میانہِ خیالہٕ چھنہٕ اَتھ ماتر کا پوزایہِ پیٹھ شوازمک کانٛہہ اَثر بتہٕ شاید چھُ امیک آگر تانٛترک دورس تہٕ بزٕونہہ تہٕ یہٕ چھےٚ دۆیم گتھ زِ تنترٕ تہٕ شومت تہِ چھِ اُمہِ آگرک فٲیدٕ تلان یمن ماتر کابن منز چھنہٕ سو کانٛہہ دیوی یس اَز کالکی بٹہٕ پوزان چھِ۔ اَتھ آگرس منز چھنہٕ شِو صرِف شکھتی، یۄسہٕ

پانٕے پَنُن ظہور تہٕ حقیقی وۄجود چھےٚ۔ ستن مأترِ کابن منٛز چھےٚ انہ متی، یوسہٕ اَن یانٕے کھن دِوان چھےٚ۔ داتری، سرویشوری تہٕ ایکانتہٕ واسنی، یوسہٕ سارِنے ہنٛز داتا چھےٚ۔ یِیمہٕ سُنٛد ظہور ذرس منٛز چھُ تہٕ یوسہٕ پنہٕ نہٕ اصلی جائِو منٛز گُنی زٕنی روزان چھےٚ۔

کورِ دیٖوِ گون چھُ اَمہٕ کنٛز زیٛوٹھ آسان تِکیازِ یوسہٕ اٚہی لُرکس میکھلہٕ وِزِ کرنہٕ یِوان چھےٚ، سو چھےٚ کورِ دیٖوِ گونس پیٹھ سپدان۔ دیٖوِ گون چھُ اَمہٕ کتھہِ ہنٛز باوتھ تہٕ گران زِ پتھ کالہٕ کۄتاہ عزت تہٕ رتبہٕ چھُ کأشرِس سماجس منٛز زنانن اوسمت۔ اوے اٚسی پٔزاٚنی بٕڈہٕ عام زنانن تہٕ مأترِ کایہٕ ونان۔

دیٖوِ گون چھُ مأنٛز لاگنہٕ پتہٕ دِنہٕ یِوان مگر یونہٕ یا لگن رسم گوڈہ اَمہٕ پتہٕ فقط ستن دوہن تانی پورِ سپدُن۔ اگر یہٕ سپدِ نہٕ تیٛلہٕ چھُ نوٚو دیٖوِ گون دِنہٕ یوان۔ دیٖوِ گون چھُ کنہٕ شرانہٕ ستی شورٕ سپدان۔ اَتھ چھُ یہٕ ناو اَمہٕ کنٛز زِ اَتھ منٛز کُنکہٕ بلکہٕ اَن ہری شہٕ کورِ ژھانٛڈنہٕ یِوان۔ پانٛژن کورِبن ستی چھُ اکہٕ طرفہٕ ہنٛدٕ ستأنی ثقافتی روایژ ہنٛزن پانٛژہ شکیل سوندر تہٕ سوشیل زنانن ستی تمثیلی واتھ دِنہٕ یِوان تہٕ بیٚیہٕ طرفہٕ چھےٚ یِم پأنٛژن مہابوتن ہنٛز علامژ تہٕ روایتی کنیٚایہٕ چھےٚ اہلیا، دروپدی، تارا، سیتا تہٕ منٛدٕ دری تہٕ پانٛژہ مہا بوت چھِ اٚگن، پرتھوی، وایو، زل تہٕ آکاش۔ مہرِ نہٕ یا مہرازس پیٹھ کُنہٕ چھُ اَکھ سفید پلَو رٹنہٕ یِوان یتھ ژور کورِ ژورن کۄنن تھٕھ چھےٚ گران تہٕ پأنٛژم کوٗر چھےٚ مہرِ نہٕ اَمہٕ پلوِ پیٹھی پۄنٛزِ تراوان یتھ پوش تومُل، دود، گیو تہٕ باضے ژٕنٛڈن تہٕ مِلہٕ دِتھ چھُ آسان۔ مانہٕ چھُ یِوان زِ یہٕ شرٛان چھُ حسنٛگ، سیٚرٕ، پاپرجأیی تہٕ شأنتی ہُنٛد امرتہٕ ورشن تہٕ بیٚیہٕ طرفہٕ زنتہٕ چھُس فطرت بر ساوی گران۔ پانٛژہ کنیٚایہٕ چھےٚ ہنٛدوستأنی فِکرِ سہنٛد بن پانٛژن بُنیادی تصورن، یانٕے درم، ارتھ، کام، موکش تہٕ برہم ہُنٛد علامتی اِظہار تہٕ۔ شرانہٕ جایہٕ چھُ گوڈ منٛڈل

تڑاونہٕ یِوان یتھ اَمہِ وقتہٕ کِس لگنس یانے سِتارن ہنٛز حالٔژ ستی مِلہٕ وَن آسان چھےٚ۔ لگنہٕ وِزِ تہٕ چھُ تمہِ وقتہٕ کمن ستارن ہنٛز حالژ ہُند تھدٕہن دارٕ پالن ہند منڈل تڑاوُن ضٔرۆری۔ اَتھ ستارٕ حالژ منٛز یوسہٕ یمن دون بأژن ہندِ ملچ تہٕ خانہٕ آبأدی ہند رژر ہبتھ آسان چھےٚ۔ چھےٚ ذٕہن دارٕ پالن اَثرِ وادٕ خاطرٕ پوزا کرنہٕ یِوان۔ یتھ لگنس پٹھ یم منڈل تہٕ وِچُ پابندی آسہِ نہٕ، سُہ لگن نہٕ چھُ شاستر مُطأبِق مستنٛد تہٕ نہٕ پھولہٕ وُن۔

شڑان کرنہٕ پتہٕ چھےٚ مہرٕنی دیوگونہٕ پلَو لاگان تہٕ بُتھس نوٗر تھوٗتھ تہٕ اَچھ وُٹتھ دیوٕ گونہٕ جایہِ واتان ییتہٕ سوگوڈٕ دیوژ موٗنس گُن وُچھان چھےٚ۔ یہِ دیوژ موٗن چھُ ژکہِ سورگہِ کہِ کلپہٕ ورٕ کھشچ علامت یس سارِنے خأہشن پورٕ گران چھُ۔ دیوژ موٗن یانے لبہِ پٹھ دیوژن ہُند آواہن گژھنہٕ اَکِس وُہرِ یس تام مأنز رأژ کرٕیلکی پأٹھی مٹاونہٕ یُن۔ اوے نہٕ اوس بڑونہہ کالہِ کھاندرٕ یا میکھلہِ پتہٕ وہرِ یس دارلونہٕ یِوان تہٕ نہٕ اوس ہیرٕژ پٹھ ہیرِ بون بون لِون ضٔرۆری۔

کٔشیرِ پٹھ جلاے وَطن سپدنہٕ پتہٕ چھُ دیوژ موٗن لبہِ بجایہِ گنہِ پلے وُڈ چھلہِ، گتہٕ پٹس یا کاغذ ورقس پٹھ بناونہٕ یِوان۔ شڑان اوس بڑونہہ کالہِ وُزس منٛز کرنہٕ یِوان۔ مگر ووٕنی کینٛہہ شڑان پلَو لاگتھ گنہِ ورنڈاہس پٹھ یا ننہِ نبہ کرنہٕ یِوان۔ تِکیازِ بدلیم تمن حالاتن منٛز چھنہٕ اَمہِ روس کانٛہہ چارٕ۔ دیوٕگون چھُ گوہان کلشہِ پوزایہ ستی شورٕ تہٕ اَمہِ پتہٕ چھےٚ اَگنس آہوتی تہٕ مأتر کایہٕ پوزا سپدان۔ سٔتن مأتر کابن چھِ ستھ گھرٹاکی باگی تھونہٕ یِوان۔ پرژتھ ٹاکس پٹھ چھُ ژوچہِ وژر، ڈوٗن، مٔیوٗک نأرون تہٕ مونگہٕ وزٕر آسان۔ ٹاکمن نکھہِ چھِ توملہٕ آنٛکی ریٖژی تہٕ ژوچہِ پھلی تہٕ مأتر کابن ہندِس منڈلس پٹھ تھونہٕ یِوان۔ یمن چھِ دیوژ گوٗلی تہِ وتان۔ شامس چھےٚ زنانہٕ ونہٕ وان ونہٕ وان یم

دیوِژ گوٗلی یارِ بل والان۔ مگر یتہِ نہٕ یاربل آسہِ تِتہٕ کُنہِ مندرس یا کُنہِ کُلس تل تژ وان۔

مہرِ نہِ یم وس تہٕ زیور مأُلس ماجہِ نِش دانہٕ رنٛگی رنٛزی آسان چھِ تم چھِ تس دیوِ گونہٕ ہیے پیٹھ لاگنہٕ یِوان۔ دیوِگون مہرِ نہِ چھنہٕ مَس پأران۔ صرِف چھس پُزأری تلہٕ موٗرِ ستی ہناسم شیران۔ لگنہٕ وِزِ پأرنہٕ وِزِ چھُ اُمِس مس تہٕ پأرنہٕ یِوان تہٕ اوے چھِ مہرِنی پأرُن محاورٕ۔ مہرِ نہِ نہٕ اُس آسان لگنس تانی مَسس کنگنی لاگنی تہٕ نہِ پلَو بدلاوِنی۔ تس اوس دیوِ گونہٕ پلوِنے منٛز لگن کرُن اَمہِ پتہٕ وأریو نیرنہٕ وِزِ پلَو بدلاوِنی۔ دیوِگون مہرِ نہِ چھےٚ پنٛنی شوٗب آسان تہٕ اَکھ کوشکل کوٗرتہِ چھےٚ دیوِ گونہٕ پتہٕ حسین باسان۔

دیوِگونس چھےٚ کأفی سمأجی اہمیت۔ سجنہٕ سنورنہٕ خأطرٕ چھےٚ زنان پلَو بدلاوِن۔ اٹہٕ ہاری تہٕ ٹیکو تالہِ لاگان۔ کینٛہہ لوٗکھ چھِ دیوگونسے پیٹھ سال تہٕ کران۔ سونی چھِ گرِ ژانہٕ یِوان۔ یتھ دُری بتہٕ ژانُن تہٕ ونان اُسی۔ دُری بتہٕ چھِ نوشمن ہنٛدی مالین انان تہٕ کوٗر ہنٛدی وأریر چھِ گرِ ژانہٕ یِوان تہٕ تمن چھےٚ آسان گرِ اژوِنی تہٕ دِنی۔ نوشن ہندی مالین چھِ کورِ ہندبن وأری وبن خأطرٕ پلَو پوشاکھ، نابد، ژوچہٕ، دود تہٕ انان تہٕ حسب حثیت اَکھ رقم تہٕ دِوان۔ مہرِ نہٕ یا مہرازٕ سندی ماتامال چھِ یمن خأطرٕ دیوِگون پلَو تہٕ انان پُزأرس خأطرٕ دوٗتی تہٕ۔ یمن پلون منٛز چھِ صابن، تولیا تہٕ چینٛز تام شأمل آسان تِکیازِ کنہِ شرانہٕ پتہٕ چھ ماتا مالن ہنٛدی پلَو لاگنی آسان۔ کینٛہہ اُلِی تہٕ اِز بُڈی ماتا مال چھِ اَمہِ وِزِ تہٕ حد نیران ۔کورِ وأل چھِ باضے قرضدار سپدِنس منٛز تہٕ سوکون پراوان تہٕ اَمہِ ستی چھُ تتھ اُشرِ وادس دداِر واتناوان یُس پزادنہٕ خأطرٕ دیوِگون دنہٕ تہٕ مأتر کابن ہنٛز پوزا کرنہٕ یِوان چھےٚ۔ حأرانی چھےٚ یہِ زِ بنٛی یادن مذہبی رسم، یمن فقط کژ تام روپیہٕ لگان چھےٚ، چھنہٕ اَز کالہٕ کمن پُری ہتمن پرینٛہہ وِنی باسان مگر

اسرافہٕ رٕنگی ساسہٕ وادن سۆر کرُن چھکھ اَکھ عزت تہٕ اَکھ شان باسان۔ شاید چھےٚ یہٕ اِنسانی ویکھواِرچ کتھ۔

مأتر کابن ہنٛدی بأگی چھِ ماسن، پوپھن، پینٛچہ نمن تہٕ مامنن بأگرٕنہٕ یوان۔ پوزا یوٚ دوے ستہٕ نے ٹاکمن چھےٚ سپدان مگر آشناوابن ہنٛد تیداد مدِنظر تھوتھ یا چھِ زیادٕ ٹاکی پارنہٕ یوان یا چھُ بوگ زِٹھِ باگہِ بأگرٕنہٕ یوان۔ شُربن چھُ بچومُت کھرٛ دنہٕ یوان۔ غرض دیٚوگون چھُ اَکھ رسم یتھ کاشرِ بن ہنٛدِس أکِس حسس منٛز سبٹھاہ اہمیتھ چھےٚ تہٕ یُس تہنٛز پہچانہِ ہُنٛد احساس دِوان چھُ۔

حاشیہ

۱) مأتر کابن چھِ کینٛہہ مأترِ کایہ تہٕ ونان۔
۲) مہابوت گے مأدی عنصر۔

میکھل

ڈاکٹر امر مالموہی

میکھل چھےٚ کأشرٕ بٹن ہنٛز سارِوے کھوتہٕ بٔڑ پٔرزنٕتھ تہٕ یونہِ چھُ اُمہِ پٔرزنٕوٕ ہنٛز اہم علامت۔ یوٚدوے میکھل اوصوٗلن کأشرٕ بٹن ہندِ یوٚ ژوٚوٕہو مذہبی رسمن منٛز اَکھ رسم چھےٚ مگر عملن چھُ اُمی اَکی رَسمن تیوٗت کاڑ کرڈمُت تہٕ سُہ وأہراو پٔرٛوومُت زِ اَکہِ طرفہٕ چھُ واریاہ مذہبی رسم اُتھی منٛز ژمان تہٕ بیٚیہِ طرفہٕ چھُ اَتھ تیٚوٗ مذہبی اہمیتھ تہٕ سمأجی پٔرزنٕتھ زِ اَمہِ رسمہٕ روٗس نہٕ چھُ اَکھ لٔڑکہِ بٹہٕ بنان تہٕ نہٕ کُنہِ سمأجی یا مذہبی ذمہٕ داری ہند اہل۔

لفظ میکھل چھُ دیدِک میکھلا، یانے مےٚ کھ تہٕ لا۔ اکہِ تشریح مُطأبق گوٚ مےٚ سوٗ بوٗد ییمہِ ستی "کھ" یانے دَے "لا" زانٛنہٕ یوان چھُ۔ امیک مطلب گوٚ زِ میکھل چھُ سُہ شوٚعور یُس گور ژاٗلس دَے پٔراونہٕ خأطرٕ دِوان چھُ۔ اوَے چھُ یونہِ تراونہٕ برٛونٛہہ گور میکھلہٕ مہرازس شولُوکن منٛز ونان ژےٚ میانہٕ بہٕ دود تہٕ ژین تیٚتھے پأٹھی اتھٕ پأٹھی بہٕ ژینان چھُس۔ اُپنشدن مطأبق چھِ میکھل تیٚتھ دَربہٕ رٕزِ ونان یُس ہٕ ترٛوٚ گٕنٛز گٔرِتھ رسمس دِوران مہرازس کمبرس گنٛڈنٕ چھےٚ آسان۔ یہٕ ہیٚلہِ گنٛڈ چھُ اَمہِ کتھِ ہُند علامتی اِظہار زِ وٗنی چھُ اُمس لُوکس زندگی ہندِ بن سنین تہٕ ووگنین منٛز وٗتھ ژژانٕتھ تہٕ کرٕنی تہٕ پننہٕ اصلیت پرٛٔزناوِچ کوٗشِش تہٕ کرٕنی۔ میکھل چھِ تیٚتھ دٔرِس پٔنس تہٕ ونان یُس شُرِس کمبرس چھِ گنٛڈان تہٕ یتھ منٛز سُہ اَٹھ گرٕہ کھوٗل تہٕ سوٗداگر کپرٕ ٹکرٕ بند چھُ سپدان یتھ شرانہٕ پٹھ ونان چھِ تہٕ یُس ستر پوٗشی گران چھُ۔ اَمہِ آیہٕ چھِ میکھل اَڈٕ پٔنس

وننہٕ یِوان۔ شاسترو مطابق یِس شخص اَڈ پَن تہٕ شرانہٕ پٹھ لاگتھ آسہِ نہٕ تمۍ سٕنٛز کانٛہہ تہِ مذہبی عمل چھےٚ فضوٗل تہٕ سُہ چھُ پوشس برابر۔

میٚہ چھےٚ باسان زِ آرِین ہنٛدِ ہندوستان یِنہٕ برٛونٛہہ چھُ میکھلہِ ہنٛد رسم تمن منٛز موجوٗد اوسمت تِکیازِ اَڈ پنٛگ تصور چھُ پارسین منٛز تہٕ موجوٗد۔ ووٚن گو اَزکل چھُنہٕ تم پَن گنٛڈان بلکہٕ ڈوڈ اَنٛتھ کھوٗل اَکھ ڈوٗرِ تہٕ یوتام نہٕ تنہٕ پٹھ تمن یہِ ہیلہِ گنٛڈُن آسہِ نہٕ تم ہیکن نہٕ پنہٕ نَمن منٛدرن اَژِتھ تہٕ نہٕ ژنٛداوستا پٕرِتھ۔

اَز کالس چھِ میکھلہِ مختلِف ناو۔ مثالے یونہِ ترٛاوُن۔ اوپاین یانے ژاٹہٕ سُنٛد گورس نِش گژھُن۔ اوُپہٕ نین یانے سُہ عانک یٚیمہِ ستۍ دوٗر ریٚک چیٖز نزدیک باسہِ۔ مطلب گوٚ سُہ شعور یٚیمہِ ستۍ سایکس دےنِکھ چھُ باسان۔ اَتھ چھِ گایٚتری سنسکار تہٕ ونان یانے گور چھُ مہا گایٚتری منتر برہم چاٗرِن کنس منٛز ونان تہٕ تمہِ آیہِ واد کرنُک طریقہ باوان یُتھ ہنہٕ ہنہٕ غاٗر شعوٗری پاٗٹھۍ اَمۍ سُنٛد کھسہِ وُن تہٕ وٗسہِ وُن شہہ فقط۔ سوہم سوشبُد ورتاوِ تہٕ اَتھ چھِ اَزپا گایٚتری ونان۔

میکھلہِ رسمُک روح چھُ یکنیو پۄویت یا ونواُپ نَمن۔ گوڈٕ چھُ گور تہٕ پَتہٕ مول بچس یونہِ ترٛاوان۔ یونہِ گوٚ سُہ پَن یتھ ترٛےلَرِ آسن مگر گنٛڈ چھس اکوے آسان۔ اَتھ گنٛڈس چھُ برہمہِ گنٛڈ ونان تہٕ اَتھ چھےٚ سوے اہمیتھ یوسہٕ سمرن مالہِ منٛز سمیرو پھلِس آسان چھےٚ۔ یہِ پَن ہیکہِ یونہِ ژھٕنِتھ کُنہٕ کامہِ تہٕ لاگتھ مگر گنٛڈ اوس آسان یاتہٕ زالُن یا آبس ترٛاوُن یا کُنہٕ شروژِ جایہِ تھاوُن۔ یونیس چھِ برہمہِ سوتر تہٕ ونان۔ کپس کتنہٕ وِزِ پَن کھالنہٕ تہٕ گنٛڈ دِنس تام اوس لگاتار لفظ اومُک ژپھ کرنہٕ یِوان تہٕ یہِ لفظ چھُ برٛہم سٕنٛز علامت۔

بٹہٕ چھُ فقط یوٗنہِ ستۍ پٕرزنتھ پڑاوان۔ یونچہ ترٛے لرٕ چھےٚ پٕرتھ دوہ تہٕ پٕرتھ وِزِ ترٛے قرضنہٕ پوٗرٕ کرنچ یاد اوری کران۔ یم ترٛے قرض چھِ یم :

۱) بزرگن ہنٛد قرض (پیترِ رِن) یوٗنہِ تژاونہٕ پتہٕ چھُ لُرِکس خانٛدانچہِ نیک ناٚمی کن توجہِ دِیُن تہٕ تم کامہِ کرنہٕ یموٗ ستۍ تمیٚ سٕندین بزرگن ہُنٛد ناو نیشہِ ناونہٕ پیہِ۔ پتۍ میٚین ژورن پیٚربن تام چھِ یم بزرگ اہم۔ یانے مول، بُڑی بب، بڈٕ بُڑی بب، ماٚج، ناٚنۍ تہٕ بڑٕ ناٚنۍ، ماتامال طرفکۍ بزرگ تہٕ ہش ہُہر تہٕ۔

۲) ریش ہُنٛدقرض (ریشو ربن) علمس، ادبس، ثقافتس پوچھر دِیُن تہٕ پنہٕ نِس معاشرس منٛز زیادٕ کھوتہٕ زیادٕ گاش ہرراونچ کوٚشِش کرٕنۍ، خدمت خلق گرۍ گرۍ پنُن پان محض سماٚجی پاٚپر جاٚی ہنٛد واٚسلہِ زانُن۔

۳) دِیوتاہن ہنٛد قرض (دلوربن) یہ قرض چھُ روٗحاٚنۍ رنگہٕ پوچھر پڑاوِتھ نکھِ والُن۔ روٗحاٚنۍ پوچھر پڑاوُن تہٕ پنُن وجوٗد للُبن چھُ اِنسانہٕ سُنٛد بُنیادی مقصد۔ گوڈٕنکۍ زٕ قرضہٕ نکھِ والنہٕ ستۍ چھےٚ روٗحاٚنۍ ترقی ہنٛز وَتھ وارِیاہ ہموار سپدان۔

کھانٛدر وِزِ چھےٚ لرٕکس یونچہ ترٛے لرٕ دوگنہٕ سپدان تہٕ یوٗنہِ چھُ شُلوٗر گوھان۔ امیک مطلب گوٚ زِ مردس چھُ آشنہٕ ہنٛد قرض نکھِ والُنک فرض تہٕ پوٗرٕ کرُن۔ یہ گِتھ چھےٚ ہاوان زِ پرٛانہِ وقتہٕ کوتاہ رُتبہ تہٕ عزت چھُ اٚکِس زنانہٕ اوسمُت۔ پنہٕ نہِ گریلو ذمہٕ واٚریہِ نکھِ والاٚن اوس زنانہِ خاطرٕ یم ترٛے فرض پوٗرٕ کرٕنۍ مُشکل۔ تمیٚ سُنٛد واٚحدِ تہٕ اہم فرض اوس گرٕ اٚکہِ روٗحاٚنۍ تہٕ اخلاقی لاکمہِ رٕٹِتھ سوکھٕ ساوی منٛزل بناوُن۔

میکھل چھےٚ ساروے کھوتہٕ اہم برہمن رسم یودوے باقیو زاژو منٛز تہٕ کینٛہہ لوٗکھ یہ رسم پوٗرٕ گران چھِ تِکیاز منو سٕنٛدِ ونہٕ موجوٗب چھُ پٕرتھ کانٛسہٕ روٗحاٚنۍ پوچھرُک حق۔ ویدٕ مطاٚبق چھُ یوٗنہٕ تژاونہٕ ستۍ مرد دویم زنم ہیٚیے زنمہٕ

لبان۔ اَتھ چھُ دُوج ونان۔ یہِ دوٚیم زنٛمے چھُ مردِ سُند دُنیاہس یُن رتھ
کھاران ۔ تکیازِ میکھل چھےٚ شوٚد شوعوٗر سماجی رتبہٕ تہٕ اخلاقی عظمت پزٲونس
کُن گوڈنیک مستند قدم۔

بٹہٕ کوٗر ہر ہمیشہٕ مذہبکۍ بُنیٲدی اصوٗل مدنظر تھاوِتھ حالاتن ستۍ تمہِ آیہِ
سمجھوتہٕ یُتھ تہنز سوٚرنے تہٕ وزان روٗز تہٕ گلبن تہٕ کھوت نہٕ ہنیز۔ یہوے
وجہ چھُ زِ اَز کلچہِ میکھلہِ پٮ۪ٹھ چھُ تم ساری مذہبی تہٕ سماجی رسم پوٗرٕ کرنہٕ یِوان
یمن میکھلہِ ستۍ کانہہ توٲلق چھنہٕ۔ بٹن خاطرٕ چھِ یم رسم بلکُل تمے دوہ شوٗرٕ
گوٚھان ییٚمہِ دوہ زنانہٕ مٲج بنہٕ نس کُن گوڈنیک قدم تژاوان چھےٚ۔ گوڈٕنیک
رسم چھُ یہز سنسکاریانے گوبہٕ کھورٕ روزنُک رسم۔ پرٲنہٕ زمانہٕ اوس یہِ برٛزِ
گوڈنیکن تژبن ریتن منز کُنہِ دوہ تہٕ کرنہٕ یِوان۔ یم رسم چھِ کھوکھری آسنہٕ
بجایہٕ ویدک ریشن ہندِ بن سماجی ، اقصادی ، مذہبی ، نفیاتی تہٕ روحانی تجربن
ہنز باوِتھ گران۔ مثالے چھِ تم اَتھ کتھِ پٮ۪ٹھ زور دِوان زِ شُری سُند زہنی ارتقا
چھُ ماجہِ ہندِس شکمس منز ژوٗرمہِ ریتہٕ پٮ۪ٹھ شوٗرٕ گوٚھان۔ ماجہِ ہُند ماحول تُمۍ
سُند سونٛچ تہٕ تمۍ سنٛز وٚدتھ بیٚٹھِ چھےٚ شُرس پٮ۪ٹھ کٲفی اَثر تژاوان۔ اوے اوس
ژوٗرِمس ریتس منز سمتو رسم کرنہٕ یِوان۔ یتھ منز ماجہِ ہند پان تمۍ سُند ماحول
پزتھ آیہِ پٲرنہٕ شیرنہٕ یِوان اوس۔ ووٗنۍ چھُ میکھلہِ دوہ یہِ رسم نٲری ون کھالتھ
تہٕ ملکِ تالہِ لاگتھ پوٗرٕ کرنہٕ یِوان۔ "پُن سوہن" یُس بچہ سارِہے وانسہِ خوش
تہٕ خوشحال بناونُک رسم چھُ اوس پانژمہِ ریتہٕ پوٗرٕ کرنہٕ یِوان۔ اَمہِ پتہٕ اوس
سرکی یہِ تہٕ ژندرمہِ درشن بچہ کرناونہٕ یِوان۔ یہِ اوس علامتی آیہِ بچہ سندٕ شوعور
گاشُر تہٕ شیتل بناونک سنٛز۔ پانژمہِ ریتہٕ اُس کورٕ تہٕ شیمہِ ریتہٕ نیچوس اَنہٕ
پزٲوش کرنہٕ یِوان۔ تکیاز کور چھےٚ لوٗکس کھوتہٕ شُریرٕ رنگہِ زیادٕ جلد پھبان۔
اَمہِ پتہٕ اُس زرکاسے۔ تہٕ تمہِ پتہٕ میکھل یانے اُڈی پَن تہٕ شرانہٕ پٮ۪ٹھ لاگُن تہٕ

أمہِ ستۍ اوس شُر بڑھم چرۍ آشرمس منز اژان۔ اَمہِ پتہٕ چوترٕ ہوترک، وید یا آرمب، یکنیوٚپودیت، پرور واتھ یانے پرٛگرژ ہنز زان کاٗری۔ اَمہِ پتہٕ سندیھا، تژی ویدک یانے تژین ویدن مُطاٗبق ساٗرسے زندگی عمل کرنک اراد، اُپاہن تہٕ اپ ؤرگ یانے روزانہٕ عمل۔ ارُنہٕ ورت یانے ون واس تہٕ ون داس یانے گورکلس منز شری کرم یعنی خوشحال بنہٕ نکۍ طور طریقہٕ ہیچھ تھ لیش کرم نیک نامی ہُند سنز کرُن تہٕ اٗخرس پٹھ اینشد ورت۔ یم ساٗری رسم آسۍ کٔشیرٕ اَکس دوہس راتس منز کرنہٕ یِوان تہٕ اَتھ ساٗرسے عملہٕ چھُ میکھل ناو۔

یم رسم کتھِ کٔنۍ ژمینہٕ میکھلہِ منز تتھ واش کڈنک چھنہٕ یہِ موقہٕ۔ وون گوٚ یہِ اَشارٕ کرُن روزِ مُناسب زِ ژاداہمہِ صدی یورگن نہٕ روز بٹن سو خوشحالی، نہٕ ذہنی سوکوٚن تہٕ نہٕ سو فرصت۔ بڈشاہ صأبنہٕ ذِیہِ لوگ تمو فارسی پَرُن تہٕ سرکاٗری ملازِمت بنے یہِ تہند تقدیر۔ تِلیٚاز اَتھ نہٕ اوس پھرنک خطرٕ تہٕ نہٕ زالہِ ننک۔ قریبن نمتھ فصید بٹہٕ بنے یہِ کارگُن تمو کم قلیلہٕ بٹو منز یمو اسلام قوبوٗل اوس نہٕ کورمُت۔ یمو تھوو رسمن ہُند ہرتر موٗجوٗد ییُس پٹھان دورس منز بیٚنہٕ ہن موژیاو۔

میکھل چھےٚ تمہِ دورج یادگار ییٚلہِ شُری کُنہٕ جنگلس منز کاٗنسہِ ریشس تالیمہِ تہٕ تربیٚژ خاٗطرٕ حوالہٕ کرنہٕ آسۍ یِوان۔ اَتہٕ اوس سیکھہٕ اوصوٗلن مطاٗبق سخت ربطہٕ ضبطٕ سان آشرم یاوٗنو گورکُل چلان۔ اَتہٕ اُسۍ طالب علم پَران، کاٗم کران تہٕ اٗشرم چلاونہٕ خاٗطرٕ بیکھیاٗیہ تہٕ نیران۔ ہماچل کین کینٛژن گامن منز چھُ وُنہِ میکھلہِ مہرازٕ جوٗلی تژ اوِتھ اندی پکھی گامن بیکھیاٗیہ نیران۔ باسان چھُ زِ پٹھانن ہُندِس دورس تام ما آسہِ ہے کٔشیرٕ منز تہٕ یہِ چلن۔ دٔہ وُہہ ؤہری یہِ بڑونہہ تام اوس کشتوار علاقہٕ کین کینٛژن گامن منز تہٕ یہِ چلن تہٕ اَتہٕ چھےٚ اَز تہٕ میکھلہِ جایہِ نیہرابید رٹنہٕ یِوان۔ بیکھیاٗیہ ہُند یہِ رسم چھُ میکھلہِ از تہٕ زبردس اہمیت دِوان۔

أبید تزٲونی چھےٚ اَکھ سمأجی دارٕ ہورٕ ے یا اَکھ رٕژ عمل تہٕ۔ 1990 یتہٕ یوٚ دوے باقی رسم بینہٕ تہٕ ژمان گے مگر أبیدٕ لوب زیادٕ چاو تہٕ چلن۔ گور أسی واریاہ بڑونہہ پزٲری بنے ہتی تہٕ جلایہٕ وطنی یتہٕ رٔ د نہٕ یم پزٲری تہٕ تہٕ توے چھِ یم وٲنی رسم پور کرنہٕ بجایہٕ أبیدٕ تھالس کُنے یاژ نظر تھوان تہٕ زیادٕ کھوتہٕ زیادٕ طۄل لاگان۔

بٹہٕ چھِ وُنہٕ نیچوس میکھل دِنی کورِ کھاندر کرُن پَکُن اہم ترین فرض زانان۔ وُنہَ تہٕ چھنہٕ سہ کانہہ بٹہٕ نظرِ گژھان یُس میکھل آسہٕ نہٕ دِنہٕ آمُت یێلہِ زن واریاہ پرٕ ہو بٹنہٕ اَز کھاندرٕ روسُتے چھےٚ۔ نیچیو کھاندرس چھنہٕ سو سمأجی یا مذہبی اہمیتھ یوسہٕ میکھلہِ چھےٚ۔

بٹو تھاوتم رسم زیادٕ زندٕ یمن منز معاشرک کانہہ دخل چھُ۔ میکھل چھے سہٕ رسم یتھ منز زبردس ووسہٕ وژوسہٕ چھےٚ آسان۔ گرناویہٕ تہٕ ساتھ رٹنہٕ ہتی چھِ یہٕ رسم شۄرٕ ۂ سپدان تہٕ اَمہِ دوہ پیٹھ چھُ شامن تمبک نارٕ دس ٹُلن ضۄرٕ ۂ ری۔ کٔشیرِ منز اوس گرناویہٕ ہُند رسم کێنژہہ کال بڑونہہ آسان تہٕ شامس آسہٕ محلہٕ چہٕ یا گامہٕ زنانن میکھلہِ والین ہندِ گرونہٕ وُنہٕ تہٕ گیوٚنہِ پننہٕ پننہٕ گرٕ بتہٕ کھبتھ یِوان۔ باہ اَکھ بجے رأژ تام اوس گنڈُن گیون آسان یُس گرکٔی زنانہٕ خأطرٕ اَکھ رنزوُن اَکھ تفریح تہٕ اَکھ بوس لوٚژ راوُن اوس۔ گرناویہٕ دوہے چھےٚ یزمن باے مالِنین وُرہبتھ ساتہٕ دپنہٕ گژھان۔ تہٕ أتھی ہتی چھُ دپنہٕ نیرُن تہٕ دپن بتہٕ کھیون شۄرٕ ۂ سپدان۔ دپن بتہٕ کھێنہٕ أسی میکھلہِ والین ہتی وأرِ وأرِ تہندی انگ آشناو تہٕ یار دوس تہٕ آسان۔ اَمہِ پتہٕ گیہٕ ماژی راتھ، دیوگون تہٕ میکھل۔ بٹہٕ چھِ فطرتن ماز کھێنہٕ وألی مگر میکھلہِ پیٹھ اوس نہٕ عام پأٹھی ماز رنہٕ نک کانہہ چلن۔ تِکیاز ماز کھبتھ أبید تزٲونی چھُ پاپھ ماننہٕ آمُت۔ اَمہِ کِنۍ اوس میکھلہِ دویمہٕ دوہ کوشل ہُم کرنہٕ یِوان یُس ماز کھێنہٕ کِس

رغبتس رنزوان اوس۔ کوشل ہُم چھُ ماز کھینچ بتہٕ روایت تہٕ تاثرٕچ پرزنتھ تہٕ یتھ منز شِو سُنٛد بحیثیت بھیرو تصوٗر تہِ چھُ۔ کوشل ہُم گو اُمس بھیروس کارِ خاٛرٕتی پاٛٹھی اِنٛد واتناونہٕ خاطرٕ بوگ دِبن یُس تہٕر ژٕرٕون تہٕ شوشہٕ نور آسان اوس۔ آسن وٲلی اٲسی کوشل ہُمک دوہ ماز سال تہِ گران مگر عام پاٛٹھی چھےٚ ووٕنی تہٕری یاژ کرنہٕ یِوان۔

میکھلہِ پٮ۪ٹھ چھِ ماتامال دُری بتہٕ ژانان یتھ منز مہرازس، تٕمی سُنٛدس مأٲلس ماجہِ، پوپھن تہٕ نانہِ بڈی ہیس تہٕ پیترن پیٚچھن خاطرٕ پلَو ڈُلو تہٕ آسان چھِ۔ گلہِ میٚوٹھ چھُ کرنہٕ یِوان۔ مام تہٕ ماسہٕ چھِ اکہِ طرفہِ قسمہٕ قسمہٕ چایہٕ گران تہٕ بیٚنہٕ طرفہٕ چھےٚ پوپھ متھایہِ میٚو کمامہٕ سان بأگران۔ پرٛانہِ وقتہٕ اٲسی فقط گارِ آٹکی شکر پاٛر بأگرانہٕ یِوان مگر از چھُ پرٛتھ دۄر پنٛنہٕ شان وٕھر وٕھر پاٛٹھی ہاوان۔

یہٕ دوے ناری ون کھالنس ووٕنی کانٛہہ فِکرِی توژھ تہٕ نفسیاتی افادیت چھنہٕ مگر توتہِ چھُ یہِ رسم ماحولس ہنا جمالیاٗتی رنٛگ دِوان تہٕ ناری ون واجنہِ ہنا بوش تہٕ چاو۔ شاید اَمہِ موجوٗب زِ تٕمی سُنٛد بأژ چھُ تس سارِنے تھی پانس نکھٕ ژٲتھ کنس یا لٹھرس منز تلہٕ مۄرٕ ستی نأری ون تاران۔

أبید تزاوٕنی چھےٚ میکھلہِ ہنٛد اہم رسم۔ گوڈٕنچ أبید چھےٚ ماس تزاوان۔ میکھلہِ یزمن چھُ ماسن تہٕ پوپھن پلَو أنان۔ پوپھ چھےٚ وأرٕ دانس پیوان۔ تھ شیٚنہٕ تزٕ ژاری آسان چھِ تہٕ اَتھ پٮ۪ٹھ چھُ شیٚنہٕ تزٕہن لوٚچن وار بن منز بتہٕ رنٛنہٕ یِوان یُس شیٚنہٕ تزٕہن دِوتاہن بوگ آسان چھُ۔ اَز کل چھِ پوپھ چھےٚ وأرٕ دانس تل گیٚس یا سٹو تھوان۔ بوے چھُ بیٚنہٕ وٕردانس پیوٚنٛچ زنٛگ دِوان۔

شامن چھُ میکھلہِ ہوٗن سماپت سپدنہٕ بڑوٚنیہہ ساۍرٕ نے اتھِ پھوٗل یا نے ارگ باۍ گرنہٕ یِوان۔ یتھ منز وُشکہٕ، تومُل تہٕ تیل آسان چھُ۔ یہ سورٕے چھُ شانت پرنہٕ پتہٕ، یتھ منز عالمہٕ تہٕ عالمہٕ کمن لوٗکن، رازس تہٕ مُلکس ونن تہٕ وناسپتی، جانورن تہٕ حیوانن تہٕ سارِنے فطری عنصرن ہنز پاپر جاۍلی تہٕ سوکھٕ خاطرٕ دعا کرنہٕ یِوان چھُ اَگنہٕ کوٚنڈس تڑاونہٕ یِوان۔ ہَون موکلنہٕ پتہٕ چھِ مہرازس پلَو بدلاونہٕ تہٕ دستار گنڈنہٕ یِوان۔ وۍکس کھالنہٕ پتہٕ چھِ تس یارٕ بل ولان۔ زنانہٕ چھےٚ اَمہِ پتہٕ وۍکس پتھ نِشان تہٕ اَکھ اَکس وُنیوٗی ونیوٗی وکھنے کڑان۔ مہرازٕ یارٕ بل نِنگ اِنتظام اوٚس عام پاۍٹھی ماتا مالن ہند آسان۔

اَز کل چھُ مہراز عام پاۍٹھی کارِ منز یارٕ بل والنہٕ یِوان ووٚنی گوٚ یتہٕ یارٕ بل آسہِ نہٕ تتہٕ چھُ منڈرس گرٛھنہٕ یِوان۔ بڑوٚنیہہ کالہِ اوس نہٕ مہراز یارٕ بل گرٛھنہٕ وِزِ کدٕلس تڑان تکیاۍ زِ اَمہِ وِزِ اوس آب لانگن پاپھماننہٕ یِوان۔

یارٕ بلہِ واپس یتھ چھُ گوڈٕ فاقہٕ واۍلی نوید کڑان تہٕ پتہٕ باقی لوٗکھ۔ اَمہِ دوہ چھِ عام پاۍٹھی دال، ہاکھ، موٚنجہِ ندُر، اولو تہٕ چیٖنٛژ سیوٚن آسان۔ میکھلہِ ستی چھُ لڑکہٕ مذہبی پڑنتھ پڑاوان، سُہ چھُ ووٚنی بٹہٕ بنان تہٕ کرمہٕ کانڈُک حقدار تہٕ بنان۔ اگر کاۍنسہِ بچس کُنہِ حاۍدثہٕ کنِز، مثالے مول مرنہٕ کنِز، بڑوٚنٛیُھے کرمہٕ کانڈس اڑُن پیٚیہِ تس چھُ بانگہِ وِزِ ژُھوٚ ئِتس پتھ یونہِ تڑاونہٕ یِوان، مگر اَتھ صوٗرتس منز چھےٚ شمن رتن تام میکھل دِنی ضوٗروٗری مگر حالات بدلنس ستی آو اَتھ منز تہِ بدلاو۔ ووٚنی چھِ لوٗکھ مذہبی آیہ کم، تہٕ خرچ، وقت تہٕ پریشاۍنی بچاونکہِ انمانہٕ زیادٕ سوٚنچان۔ اوے چھےٚ ووٚنی زیادٕ میکھلہِ روزگار پڑاوِتھ کھاندرٕ بڑوٚنیہہ دِنہٕ یِوان تہٕ لڑکہٕ سنٛدی ہووری تہٕ چھُ فاۍشینہٕ موٗجوٗب اَبید تڑاوان۔ اَز کلچہِ میکھلہِ منز چھُ سماۍجی ہاو باو زیادٕ لبنہٕ یِوان تہٕ پھوتی فرہنگی چھنہٕ پتہٕ یونہٕ لاگان۔

مِنہٕ کھاندر

آر۔ کے۔ بھارتی

کٔشیرِ چھےٚ رلہٕ ملہٕ تہذیبچ اَکھ پوشہٕ وأر۔ اِتہٕ چھِ ہێندی، مُسلمان، سِکھ، عسیأی، ڈوٗگرٕ، راجپوٗت وغاَرٕ ہتہٕ بدیوٗ رِیو پیٹھ یکہٕ وٹہٕ روزان۔ کأشر کھاندر چھُ باقیو ریاستن ہِنٛدِ یو لوکوٗ کھوتہٕ بِلکُل الگ آسان۔ جمُس تہٕ کٔشیرِ منٛز تہٕ چھُ پانہٕ وأنی سبٹھاہ فرق۔

کٔشیرِ منٛز چھِ کأشرُ بولن وألی ڈوٗگرٕ، راجپوٗت تہٕ روزان۔ 1947 ہس منٛز آسی یِم تقریبن شیٹھن گامن منٛز روزان تہٕ یُہند تیداد اوس دہ ساس پیٹھی یِم چھِ جمہِ تہٕ کٔشیرِ ہِنٛدِ مِلَنٛرارِچ اَکھ رٕژ مثال پیش کران۔ یِم چھِ ڈُگرٕ دیشُک پوشاکھ تہِ لاگان تہٕ کأشر فیرن تہِ، یِہنٛزٕ زنانہٕ تہٕ کورِ چھےٚ زیادٕ ترٕ شِلوار قمیض تہٕ سأڈی لاگان مگر مرد چھِ وٕنٛدِس منٛز فیرن تہِ لاگان۔ یِم چھِ کأشرِ تہٕ ڈوگری دونوے زبأنی بولان۔

کأشرِ راجپوٗت چھِ پنٕہٕ نِمن کھاندرن منٛز زیادٕ ترٕ ڈوٗگرٕ دیشُک طریقہٕ پانہٕ.ناوان مگر یہِ چھُ لگنس۔ مِلنی تہٕ سالس تانی محدوٗد۔ کھاندرٕ برٛونٛہہ چھِ یِم پنہٕ نِمن گرٕن سنٛپہ تہٕ گیٖہہٕ ستی لِوان تہٕ باسان چھُ زِ جمُی علاقُک کانٛہہ گرٕ چھُ ژکہِ سان ٹٔلتھ آمٕت کٔشیرِ منٛز ترٛاونہٕ۔ یِہُند دان تہٕ چھُ جمیک دان ہیوٗے آسان۔ سالس منٛز چھُ دال تہٕ ژوچہٕ تہِ آسان۔ مگر زیادٕ چھُ یِوان بتہٕ کھیٚنہٕ۔ سال چھُ پتھرٕ بِہتھ تھالن منٛز یِوان دِنہٕ۔ برٛونٛہہ آسی پتلِس پیٹھ تہِ یِوان سال دِنہٕ۔ ووٗنی چھُ زمانہٕ سبٹھاہ بدلیوٗمت۔ ووٗنی چھُ سایبان تہٕ یِوان لاگنہٕ۔ یہِ نہٕ

بڑونہہ اوس ریواج۔ تکیاز گرم چھُ نہٕ آسان کٔشیرِ منز زیاد۔

راجپوتن چھِ کاشرِ منہِ ونان۔ یہِ چھُ میاں لفظس بنیوٗمت۔ "میان" چھِ ڈوگر لوٗکھ یزتھِ خاطرٕ استمال گران۔ یہُند مہراز چھِ تنگ مُرہ پاجامہٕ تہٕ زیوٗٹھ اچکن لاگان کلس لیوٗر دستار گنڈان تہٕ تھس سہرہ لاگان۔ اتھس منز تلوارتہٕ پالکہٕ منز کھسِتھ ہوور گوہان۔ یہِ پالکی چھِ ژور زنی پھکیمن پتھ تُلان یمن امہِ خاطرٕ موزوری چھےٚ یوان دنہٕ۔ ساہری چھِ عام طور کھوشی وارِ لیڈری دستارِ گنڈان تہٕ برات چھےٚ ہوبہو ڈُگرِ دیشچ برارت ہش یوان بوزنہٕ۔ بٹہٕ مُسلمان سِکھ چھِ براز ستی گوہان۔ نچوی والی چھِ ماز رنان۔ امہِ خاطرٕ چھِ راجپوت دوہ قسمہِ ماز بناوان۔ کینہہ لوٗکھ چھِ فرٹ ماز کھیوان تہٕ کینہہ حلال تہٕ امی حسابہٕ چھُ ماز یوان ورتاونہٕ تہٕ رنہٕ نہٕ۔

زنانہٕ چھےٚ ڈوگری پوشاکھ لاگان تہٕ اجہِ چھےٚ دوٗتی گران۔ یوٗتاہ گہنہٕ لیس آسہِ سو چھےٚ تیوٗتاہ گہنہٕ لاگان۔ ماہرازس بڑونہہ بڑونہہ چھِ ڈول واین والی پکان تہٕ پتہٕ پتہٕ برارت۔ گامہٕ پتھ گامہٕ چھِ یم ٹھہران تہٕ لوٗکن گیوٗن بوزناوان۔ بچہ چھِ نغمہٕ گران۔ عموٗمن چھِ یہنز برارت شامن نیران تہٕ روت لگن گران۔ یتھے کنٔی چھِ مُسلمان تہٕ عام طور رات ہے کھاندر گران تہٕ نکاح پران۔ مگر بٹہٕ چھِ عام طور دوہلی لگن گران تہٕ خال کینہہ لگن روت تہٕ کُنہِ مجبوٗری کنہِ ییلہِ دُہلی لگنس وار آسہِ نہٕ۔

ہوور واتہٕ نہٕ پتہٕ چھُ مہرازِ سُند مول تہٕ تسُند سوٗنی مِلنی یا نالہٕ موٗت گران۔ تہٕ کلہٕ پٹھی آلتھ کڈان۔ امہِ پتہٕ چھُ مہراز ہوور اندر اژان تہٕ برہمن چھُ امِس لگنس پتھ واتہٕ ناوان۔ تہٕ اتہِ چھُ یوان لگن کرنہٕ۔

لگنس دوران چھےٚ لوکچہ کورِ مہرازس سکھ تنگ گران تہٕ ستاوان۔ گراہ بوٗٹھ ژورِ نوان تہٕ گراہ بوٗنہٕ ترٛوسی دِوان۔ پتہٕ چھِ امِس ہیوان خرچہ ادِ چھس

بۆٹھ واپس دِوان۔ دونوے ڈری چھِ اَتھ تماشس بڈ لُطف تُلان۔ صُبحن کہِ وقتہٕ چھےٚ مہرنی یِوان نو پٲراونہٕ تہٕ روخصتھ کرنہٕ تہٕ مہراز چھُ بزونہہ بزونہہ آسان تہٕ ڈۄلی پتہٕ پتہٕ۔ اگر سفر دوٗر آسہِ تہٕ کینٛہہ پُکتھ چھِ یم موٹرس یا بسہِ منز بِہان تہٕ گرِ کُن روانہٕ سپدان۔

گرِ وأتتھ چھِ یِوان مہرنیہِ تہٕ مہرازس استقبال کرنہٕ تہٕ آلتھ کڈنہٕ۔ سال چھُ آسان تیار تہٕ لۄکھ چھِ اَتہِ سال کھیوان تہٕ اُتھی ستی چھِ کھاندر واتان اند۔ کینٛہہ لۄکھ چھِ مہارنہِ ہٕنز ڈولہ تہِ آلتھ کڈان تہٕ کھٕ یا ژھاوُل قوربان گران۔ تاکہِ چیٚشمہِ بد گژھہ دوٗر۔

داج

جوہر لال کوتسم

داج گوٚ سہٕ چیز یا پوٚنسہ یُس کوٗرِ وٲلۍ نیچوِی والین دِوان چھِ۔ اتھ چھےٚ زٕ قسم۔ کیٚنہہ چیز چھِ لاٗزمن دینہٕ یِوان تہٕ کیٚنہہ چیز چھِ اَمہٕ علاوٕ تہٕ دِیوان یِمن آسی داج چھِ ونان۔ یِم چیز چھِ بٹن منز ڈیٚبجُہر، ڈکہ ٹبکہٕ تہٕ کیٚنہہ نالۍ ترانہ باپتھ بیٚترٕ۔ اسلامی تاریخ تہٕ چھِ یہٕ گتھ لکھان زِ داج چھُ پرانہٕ وقتہٕ پیٹھِ مرُوجہٕ اوسمُت۔ یہٕ چھُ اَکھ اہم رِواج یا رسم اوسمُت۔ اماپوٚز داج کیٛاہ آس دِوان یہٕ زانُن چھُ ضرُوری۔ کیٚنہہ لوٗکھ آس کُنٛز، موٗہُل، گرٹنٛی، یندر تہٕ کیٚنہہ کھیٚنہٕ بانہٕ بیٚترٕ دِوان۔ تہٕ کیٚنہہ لوٗکھ آس کم کاسہٕ بسترٕ تہٕ نالۍ تراونہٕ باپتھ اَکھ زٕ پلٕو ہُرے مانہٕ تہٕ دِوان۔ یِم چیز آس کوٗرِ وٲلۍ پننہٕ کورِ بڑٕ مایہٕ تہٕ محبت سان دِوان۔ دراصل اوس یِمن چیزن ہنٛدِ دِنُک مطلب یہٕ زِ وٲریو وٲتتھ ما گژھ کور کُنہِ چیز خاطرٕ بنٛد یا تنٛگ۔ زیوٗر دِنُک مطلب اوس یہٕ زِ خبر چھا کورِ ماپیٚیہِ کُنہِ ساتہٕ غُربتھ تہٕ تمہِ ساتہٕ لگس اکار بکار۔ بازے اوس سپدان تہِ یی۔ اَتھ گتھ ہتۍ ہیکہِ نہٕ کانٛہہ انکار کٔرِتھ زِ پرانہِ وِقتہٕ آس سیٹھاہ غُربتھ۔ لوٗکن اوس کھین چین سیٹھاہ مُشکِلی سان میلان۔

وکھ بدلنس ستۍ بدلیو داج تہِ۔ یہٕ بڈیو سیٹھا حدس تام۔ یوٚت کاڈ کوڈن زِ امیٚک ناو بُوزتھے چھِ لوٗکھ پھرٹہٕ تمۍ گژھان۔ مگر کیٚنژو لوٗکو چھُ یہٕ رسم ارشس تام کھوٗرمُت۔ یِم لوٗکھ چھِ اَز داجس منز موٹر کار، شاہی بنگلہٕ، رنگین ٹیلی ویژن، فرِج تہٕ سیٹھاہ روپیہٕ تہِ دِوان۔ زیوٗر، پوشاکھ تہٕ بانہٕ بٹھن

ہنز چھنہٕ کھتے زِ یم گتھ تعدادس منز چھِ دنہٕ یِوان۔ بے شکھ چھُ یہِ اکس عام اِنسانہِ سِنٛد خاطرِ تیوٚت مُشکِل زِ یتھ نہٕ کانٛہہ حد چھُ۔ یامتھ غریب اِنسانس چھےٚ کوٗر بالیغ ہیوان گژھنہٕ تہِ تس چھُ ماز چھونہٕ لگان ۔ یوہے چھُ اکھ خاص وجہہ زِ ؤریہ وادن چھِ کوٗر خانٛدرِ بغأرے روزان۔ کینٛہہ خانٛدر چھِ نابرابری منز سپدان ۔ مطلب کوٗر چھِ آسان لوکٹ تہٕ خانٛدار چھُس آسان وأنسہِ بوڑ یا کوٗر چھِ آسان رٔتہٕ گرِچ تہٕ لڑکہِ چھُ آسان کانٛہہ لفنگ، یُس تمس وأنسہِ تہٕ عمر پترٛن چھُ پیوان۔

اَز کل چھِ داجہِ کہ بدِ تُک ذمہِ وار کوٗرِ وألی تہٕ تہِ لڑکہِ وألی تہٕ۔ کوٗرِ وألی چھُ دیکھا دیکھی پتہٕ لگی متی تہِ پنٛن پان نون کرٛنہٕ باپتھ چھِ تم چیز دِوان یم بوٚزِتھے چھُ غریب ویسران۔ لڑکہ وألی تہِ چھِ پنٛن پان کینٛہہ تام زأنِتھ تم چیز ژھاران یمن ہنز وَکھنے کرٕنی مُشکِل چھےٚ۔ تہٕ تم رٹنکی طریقہِ چھُ استمال گران۔ یم زن تہنٛد کنہٕ نہ کانٛہہ عأب چھنہٕ غلط۔
وُچھو اکھ دوٚس شبنم صأب چھِ ونان :

ہبنس دِنِس اسہِ چھُ نہٕ حأیے گنہٕ داجہِ کٔنس پوشیم نا
ہورِ ترأونس چنٛدنس لچھا تتھ کیاہ وَنو یہِ گیہِ زنگ

دِتو نظر اخبارن، ضروٗر چھُ نظرِ گژھان زِ فلأنی کوٗرِ زوٗل پان یا فلأنی کوٗرِ ہنز لاش آیہ لبنہٕ۔ یُمیک پس منظر یہِ چھُ آسان زِ وأری وبن چھُ کم داج دوٚتمت آسان۔ یتھ کنہٕ گیہِ امہِ داجہِ ستی مولجہِ قدرِ مسمار۔ خاندان ہُنٛد تقدُس گوٚ ختم تہٕ یہِ ووٚت تجارتہٕ کِس سطحس پیٹھ ۔ مردس تہٕ زنانہٕ ہُنٛد رشتہٕ چھُ دولتہٕ ستی تولنہٕ یِوان تہٕ امہِ رشتٕچ بُنیاد چھےٚ ختم گژھان۔ یہِ عمارتھ چھِ ڈٔسی پیوان ۔ مایے محبت چھُ دوٗر ہیوان۔ دیکھا دیکھی چھِ کلہٕ کرٛان۔ داج چھُ ریژن تہٕ رسمن پیٹھ تہِ اکھ ناکارٕ اَثر تراوان ۔ پروگ چھِ روٗگ بنے متۍ ۔ تہٕ

یہنز مذہبی عقیدت چھِ ختم گمژ۔ یہ عمارت چھےٚ وُسی پیوان ۔ اگر کانہہ کل چھےٚ سو چھےٚ صرف یہ زِ نقد ، جنس کۄتاہ وۄت ، ہیرٚژ کۄتاہ واتہِ تہٕ نور بہس کیاہ سوزن۔ سارِوے کھوتہٕ بڈ خأمی چھےٚ زِ گرس منز چھےٚ مان مأنی ہُند اَکھ نوٚسر پأدٕ گژھان۔ اکہِ نوشہِ اوٚن تہٕ بیا کھ کیاہ انہِ تہٕ یم چیز چھِ گرس لنجہِ لور گرِتھ چھکراوان۔

عام سمأجی زِندگی پیٹھ تہِ چھُ امیک زبردس اَثر پیوان ییلہِ أکِس مردس غریبی منز داج دِنُن پیوان چھُ سُہ کیاہ کرِ۔ یوٚ دوے سُہ سرکأری ملأزم آسہِ سُہ چھُ تتہٕ پٹربن لکتھ غلط کامہِ کرنچ کوٗشش گران۔یتھِ کنِ چھےٚ اَکھ بدِت پأدٕ گژھان۔تس چھےٚ پننہِ زِندگی وبال جان باسان۔

یہ بدت ٹالنہِ خأطرٕ آیہِ واریاہو تنظیمو تہٕ سرکأری ادارو زریعہِ کوٗششہِ کرنہٕ اماپوٚز یہ چھُ کم گژھنہِ بجایہِ بڈانے۔ مرحبا چھُ تمن کینژن نوجوانن یمو داج نہ رٹنہٕ خأطرٕ ہوٚل گوٚنڈ تہٕ پنہٕ نہٕ گاٹہٕ جارُک ثبوٗت دِتھ روٚنکھِ نہٕ داجہِ رنگی کنہی تہٕ۔ اگر سأری نوجوان یتھ قدم تُہلہ ہن شاید ما گژھ ہے اَتھ بدتس روٗٹ۔

وبتھ (وتستا)

شمبو ناتھ بھٹ حلیم

ہندوستانکہِ تقسیم سپدنہٕ برٛونٛہہ یمہِ پنجابک ناو پاژن ڈریاون ہنٛدِس بناہس پیٹھ مشہوٗر گومُت چھُ۔ تِمن منٛز چھُ اکھ ڈریاو جہلم۔ امیک آگُر چھُ کشیٖرِ منٛز۔ اَتہِ چھُ اَتھ ڈریاوس وبتھ ناو۔ سنسکرتس منٛز چھُ اَتھ وِتستا ناو درج۔ وید و پیٹھے چھُ یوہے ناو سنسکرت کِتابن منٛز موجوٗد۔ جہلم کر پیو اَتھ ناو۔ تہِ چھنہٕ کأشرِ بن ہنٛدِ بن کہو مسلمانن مولوٗم۔ تِم چھِ اَتھ پَتھ کالہٕ پیٹھہٕ وبتھ ونان آمتی۔ پراکرتس منٛز گوٚو یوہے ناو وِدستا یُس بدلان وبتھ بنیوٗمُت چھُ۔

مُشہوٗر مورخ ابوالفظلن چھُ أیٖن اکبری منٛز اَتھ دریاوس بہتھ یانے وٚبتھی درج کوٚرمُت۔ سنسکرت ایتاسن یانے نیٖل مت پوران یا کلہنہ سنٛز راج ترنگنی منٛز چھُ اَتھ وِتستا ناوِی درج۔ چیٖنی سیاحو تہٕ چھنہٕ اَتھ جہلم ژونمُت۔ البسیرونی بن چھُ البتہٕ جہلم ناو آسنُک ذکر کوٚرمُت تہٕ تأریخ داں شری ورن تہٕ چھُ پنجابچ ذکر گران وبتھ ہُنٛد ناوجیلمہِ لیوکھمُت۔ اَمہِ تلہٕ چھُ یہ صاف ننان زِ جہلم چھُ اَتھ نیبر میولوکو ناو دِیتمُت۔

بوزوے وبتھِ ہنٛز کتھ چھنے کشیٖرِ ہنٛز یا وادی ہنٛز توأریخ۔ تِلکیاژِ گوڈٕ پیٹھہٕ اَز تام چھُ اَمی ڈریاون کشیٖرِ ہنٛد توأریخکی ساری سنٛز ووگنٛز وارِ پأٹھی ڈُچھِ متی۔ وادی ہُنٛد خاص ڈریاو آسنہٕ موکھ چھِ اَمہِ کِسی بٔھس پیٹھ تہٕ تِمہِ تِمہِ اِچِہ رازدانہٕ تہٕ لوکچہ بجہ سرِیہ بسمیوہ۔ چونکہٕ اِمہٕ دریاوک زیادٕ ترحصہٕ

چھُ ماٗدانی علاقس منز سوتہٕ رفتارٕ پکان روٗدمُت۔ اِوکِنی چھُ اَتھ منز ناوٕ چلنُک رِواج چلان آمُت۔ یمہٕ ذٔریہِ کٔشیرِ ہُنٛد باپارتہٕ آمدو رفت تہٕ اَتھ ستی جُڑیومُت چھُ۔

وبتھِ ہُنٛد آگُر: وبتھ ہِنٛدِس آگرس متلق چھےٚ واریاہ کتھہٕ مشہوٗر۔ کٔشیرِ ہنٛدبن ناگن۔ دٔریاون تہٕ تیرتھن ہنٛز تفصیلہ سان ذِکر چھےٚ نیلہِ مت پورانس منز درج۔ یہ چھُ ستمہ اِٹھمہٕ صدی ہُنٛد پورانہِ گرٛنتھ۔ اَتھ منز چھےٚ اَکھ کہاٗنی یتھ کِنہٕ وننہٕ آمٕژ۔ کشپ ریشی سنٛز تپسیاٗیہ تہٕ پرارتھناٗیہِ پتھ کٔر بھگوان شوناتھن پننٛز آشِنۍ پاروتی کٔشیرِ منز دٔریاوچہِ شکلہِ منز نِنہٕ سپدنس پتھ رضامنٛد۔ یتھ یتکی لوٗکھ پاپو نِشہِ موکلتھ ہیٚکن۔ دَھرتی منز نموٗدار گژھنہٕ خاطرٕ ییٚلہِ پاروتیہ تمن جاے منٛز۔ شوناتھن دیُت نیل ناگس نِشہِ پنہٕ تہٕ ترشولکہ نوکہٕ ستی زمینہٕ چاک۔ اَتہِ بنیوٚ وکونٛڈ۔ تمۍ منز گییہِ وتستا نموٗدار۔ ویرناگس منز یمہٕ ناگہٕ یہ نٔیِ سپز۔ تتھ چھِ وَنان نیل کونٛڈ۔ شوٗل گھات وَتستا بیٚترٕ۔

اَمہِ پورانہِ کتھِ مطاٗبق چھےٚ وِتستا اٗتھی منز بیٚنہٕ تہٕ واریاہو جایو پتھہٕ دٔزیمو۔ مگر ووٗنی چھےٚ زیادٕ لوٗکن ہنٛز راے یہے زِ نیلہِ ناگی چھُ وبتھِ ہُنٛد آگُر۔

ویرناگ گام چھُ بانہاٗلی بالہِ کِس دامنس تل۔ سرینگرٕ کہِ جنوبہِ طرفہِ چھُ یہ گام تہٕ ناگ تقریبن 50 میل دوٗر شاہ آباد پرٛگنس منز۔ اَتہِ پتھٕ یوسہٕ کول وسان چھےٚ۔ تتھ ستی چھےٚ اَمہِ پرگنہٕ یانے شاہ آباد، بڑنگ تہٕ کُٹھار علاقہٕ چہٕ بیٚنہٕ واریاہ کولہِ اَتھ ستی رلان یِمن منز ساندرن۔ بڑنگی تہٕ آہرہ پتھ مُشہوٗر چھےٚ۔ کھنہٕ بل چھُ اننت ناگ سَریہَ ہُنٛد اَکھ نزدیکی قصبہٕ۔ اَتہِ چھےٚ یمہٕ کولہ ہرناگہٕ نِشہِ پانہ واٗنۍ رلان۔ دٔریاو چھُ اَتہِ پتھ سوتہٕ رفتارٕ پکان۔ یمہٕ موجوٗب وبتھ منز ناوٕ پکتھ ہیکان چھےٚ۔

ویرِ ناگہ پٹھ اَکھ میل شمالہٕ مغربہٕ طرفہٕ چھُ اَکھ گام وبتھ ؤوتُر۔ دِپان ماتا پاروتی (وتستا) گیہِ اکہِ لٹہِ نیلہِ کونڈ منز نیرِتھ بیٚیہٕ راُسی۔ پتہٕ گیہِ عقیدت مندن ہِندِس زار پارس پٹھ سہٕ وبتہٕ ؤوتُر۔ اِتہِ یوسہٕ امی ناوٕچ کول نیران چھےٚ۔ سہٕ چھےٚ بڑونٹھہٕ ویشوِ ستی رلان۔ ویشو ہُند سنسکرت ناو چھُ وِشوکا، امیک آگُر چھُ کونسر ناگہٕ۔ یتھ نیل مُت پورانس منز وشنو پادسر ناو چھُ۔ یہِ چھےٚ کولہٕ گامی تحصلس منز پہاڑی علاقس پٹھ واقع۔ اَتہِ نس یم بالہٕ تھونگی چھِ تمن چھِ کونسر تہٕ گُھڑہ ونان۔ کھوڑونی گامس تام چھُ ویشو تہٕ وبتہٕ ؤوتُر تیز رفتارٕ پکان۔ اتہِ چھِ یم دونوے دٕری یاو رلان تہٕ ماُدانی علاقہٕ آسنہٕ کنی چھو یہُند پکُن تہٕ سوتان۔ اَتہِ پٹھٕ چھِ اَتھ دری یاوں تہٕ وبتھی ونان تہٕ اَتھ منز چھُ ناون ہُند استمال کرنہٕ یِوان۔ ہرناگہٕ پٹھٕ نیرِتھ چھُ وبتہِ ستی لیدر (لیودری) ہُند دٕری یاو رلان، یُس امرناتھ ترتھ طرفہِ شیشہ ناگہِ کہِ آگرٕ منز نیران چھُ۔ یم ساُری دری یاو چھُ سنگمہِ علاقہٕ چہِ ژٕ مُشہوٗر کولہِ رٕنی آر تہٕ رومشِ وبتہِ ستی رلان۔

یتھ کنی چھےٚ وبتھ جنوبی کشیرِ منز۔ یتھ مراز تہٕ بیا کھ ناو چھُ۔ لگ بھگ سوروی آب ہیتھ سرینگر واتان۔ سرینگرس چھِ کشیرِ منز زیادٕ ترلوٗکھ شہر ونان۔ شہر چھُ وبتہِ دُطرفہ آباد۔ یم دوشوے حصہٕ چھُ کدلو ستی جوٗرنہٕ آمتی۔ بڑونہہ اُسی سرینگرس شمن کدٕلن ہُند شہر تہٕ ونان۔ تمن ہندی ناو چھِ امرا کدٕل۔ حبہ کدٕل۔ فتح کدٕل۔ زاُنہٕ کدٕل۔ عاُلی کدٕل تہٕ صفا کدٕل۔ وونی چھُ یمن کدٕلن ہُند تیداد بڑیومُت۔ بڈشاہ کدٕل تہٕ حبہ خوتون کدٕل چھِ تمو منز ناو ہینی لاُیق۔ شہر چھُ وبتھ دپر کنڈِتھ آبس سنبر دِنہٕ آمُت۔ یتھ اَتھ منز قسمہٕ قسمہٕ چہِ ناوٕ آسانی سان اورٕ یور پکتھ ہیکن۔

شہر یون تہٕ چھِ کمہ ازکی واریاہ ڈری یاو وبتھِ ستی رلان۔ شأدی پور نخہٕ چھےٚ اَتھ ستی گاندر بلی کنی ینہٕ واجینیٚ سنٛدھ تہٕ رلان۔ شأدی پور کس سنگمس چھُ شاسترٕ و موٗجوٗب سُی بجر یُس الہ آبادٕ تروینی سنگمس حاصل چھُ۔ اِتہٕ چھِ بٹہٕ تیتھے کنی پیٚترن ہنزٕ استرکہٕ باوان تہٕ شرٛاد ہاوان۔ ییتھ کنی تم ہردوارٕ یا الہ آبادس منز سنگمہٕ استرکہ باوان تہٕ شرٛاد ہاوان چھِ۔ اَتہٕ چھُ داہہٕ ڈہری دشہٕ ہارک مالہٕ تہٕ لگان۔ وبتھ چھےٚ اَتہٕ پٔتھٕ وولرٕ جھیلس ستی رلان۔ یہٕ چھُ کشیرِ ہنٛد سبٹھا بوٚڈ جھیل۔ اَتھ چھُ اَکھ اند بنڈٕ پور تہٕ بیا کھ انڈٕ سوپور۔ یتہٕ پٔتھٕ وبتھِ بیٚیہٕ ڈریاوچہٕ شکلہٕ منز ورہ مُل کھاوٕنی یار تام سوتہٕ رفتارٕ پکان چھےٚ۔ تو پتہٕ چھےٚ وبتھ بیٚیہٕ بالہٕ کولہٕ ہنتھ شیلن تہٕ پلن ستی کلہ چھاوان۔ دِوان تہٕ دوران وادی منزٕ نیٚبرِ نیران۔ اِتہٕ پٔتھٕ چھےٚ جہلم ہُنتھ ووٕنی گوڈٕ پاکستانی مقبوضہٕ کشیرِ منزی تہٕ پتہٕ جہلمہٕ نشہِ پاکستانی پنجاب واتان۔

وبتھ چھےٚ نہٕ کشیرِ ہندِ توٲریخ گوٲہی یوٗت۔ بلکہٕ چھےٚ کشیرِ ہنٛدٕ خاطرٕ اَکھ تیتھ دَیہ دیُت (برکتھ) تہٕ یمہٕ کنی بُتراژ ہُنٛد یہٕ جنتھ ازلہٕ پیٹھے رشک عالم زمینہٕ ژکل رودمُت چھُ۔ وبتھ تہٕ اَمہِ چہٕ لنگ لنجہٕ چھےٚ وادی نہ صرف سگہ وِتھ دیلہٕ وُن تہٕ جیلہٕ وُن باغ بناوان روزمہو۔ بلکہٕ چھُ کشیرِ ہُنٛد باپار تہٕ یُن گوٚھن تہٕ اَکی ڈری یاو کہِ برکتہٕ آسان بنیوٚمُت۔ ییلہٕ نہٕ نوہ زمانکی وسیلہٕ کشیرِ منزٕ دریافت اَسی۔ تمہِ ساتہٕ آسہٕ ناوٕ کشیرِ منزٕ ینہٕ گوٚھنک تہٕ سامانہٕ سارنک اَکھ اہم وسیلہٕ۔

اَز تہٕ چھِ ناوٕ ساٲلانن ہنٛد باپتھ اَکھ سبٹھی لوٗبہِ وُن ذری یہٕ۔ ہاوس بوٹ۔ ڈونگہٕ۔ بہوہ۔ ژھٹہٕ شکارٕہ پرٕنٛدٕ تہٕ بیٚیہٕ واریاہہٕ قسمہٕ چہٕ ناوٕ چھےٚ وبتھِ تہٕ اَتھ ستی بنے متِمن ڈل۔ وولرٕ تہٕ بین جھیلن ہنٛدِس آبس پٔتھ کتہٕ گیور گران لبنہٕ یوان۔

وبتھ چھےٚ باضے کأشرِ ہند خأطرِ بناوتگ سبب تہِ بنان۔ ییلہِ وبتھِ سہلاب یِوان چھُ یہِ چھےٚ بُٹھی بیٚر ژٔٹتھ وادی ہنٛدِس پاتھلس علاقس منٛز عالم آب گران۔ امیک چارِ چھُ فلڈ چنیل بناٲوِتھ کم کاسہِ کرنہٕ آمُت۔ سہلابہِ وِزِ چھِ پانٛپرِ کنٛڈِ زال ژٔٹتھ آبس کھاہن کھیتن گن بدرو دِوان۔ یمہِ کنٛز سرینگر شہر نوقصانہِ نشہِ بچاونہٕ چھُ یِوان۔

وبتھِ ہُنٛد تذکرِ گژھنہٕ توت تام پوٚرِیوٚت تام نہٕ سُیا سنٛز گتھ پھرنہٕ یِیہ۔ سُیا چھُ کٔشیرِ ہنٛدِس مُشہوٗر راز اونتی ورمن سنٛزِ حکومتہِ منٛز اَکھ بوٚڈ بارِ انجنیر اوسُمت۔ تِمن دوہن اوس کھادِنی یارِ وبتھِ سہوٗب سمیوٗمُت۔ یمہِ کنٛز وبتھِ ہُنٛد آب بگہٕ گُرِتھ پوٚت اوس ہیوان۔ نیتجہٕ اوس یہِ زِ آبہِ سرسہ موکھہِ اوس دان زمینہِ ددارِ واتان۔ یمہِ کنٛز کٔشیرِ ڈراگہِ دیوتھفی اوس نہٕ ٹلان۔ اتہٕ اوس نہٕ کأنسہِ یہِ فِکرِ تران زِ اَتھ کیا چارِ بنہِ۔ سیٔاہس تہِ آو یہِ مسئلہِ پیش۔ تِمو کڈ اَکھ وَتھ۔ رازس دِتُن مشورِ زِ سُہ خرچاوٕن دیار۔ کھادِنی یارِ آو وبتھِ کھن دِنہٕ۔ بگہٕ آب آو نیبرِ کڈنہٕ۔ ییتھ پأٹھی وژھ کٔشیرِ آبہِ دیوس نِشہِ تھسَھ۔ سیٔا سنٛدن ناوس پیٹھ بسیو وسُویہِ پوٗر ییتھ وُنکس سوپور ونان چھِ۔ سویہِ بگ تہِ آسہِ شاید سُیاہس ستی منسُوب۔

بہر حال وبتھ ہنٛز یہِ کہأنی چھےٚ سواریاہ زیٛٹھ۔ مگر موخصر تذکرہ چھُ یوٗہے۔

ہاؤس بوٹ (ناوٕ گرٕ)

شمبو ناتھ بھٹ حلیم

سمندر کہِ سوتھرِ پیٹھ نوِ ہ ساسہ پیٹھ کاہ باہ ساس فُٹن ہنٛدِ تھزرچھن کوہ مالن ہنٛز کھونہٕ کیُتھ چھےٚ کٔشیرِ ہنٛز وادی تِتھ اندامہ قودرتن شیٖرتھ تھٔومٕژ۔ زن ماجہِ ہنٛز کوچھ منٛز ستہِ زاوشُرللہٕ ونہٕ تہٕ سُلہٕ وٕ نہ چھُ یِوان۔ وادی ہُنٛد رادچھُ شیٖتھ میل تہٕ ہونٛز ژتجی میل۔ حٲرانی چھےٚ یہِ زِ یتین تھدین بالن سیٚہ منٛز س چھُ وادی ہُنٛد زمینہ ژٕکل تہٕ سمندر کہِ سوتھرِ پیٹھ پانٛژھ شہہٕ ساس فُٹن ہنٛدِس تھزرس پیٹھ تہٕ اتہٕ آبچ فراوٲنی چھےٚ یمہِ کتھِ ہُنٛد ٹاکار ثوبوٗت زِ اتہِ آسہے زانہہ کٲلِ ژووا پٲری آبی آب۔ ستی سرٕچ پورانہ کتھِ چھےٚ نہ اَپزٕ باسان۔ ٹنگہٕ مرگہٕ تہٕ گلمرگہِ ہشمن تھزن جاین گارین ہنٛدی وٹسی گاٗمتی نموونہٕ چھِ یہِ ہاوتھ دِوان زِ وادی آسہِ ہے وقتہٕ اکہِ آبی آب۔ کونسرٕ نمن کُٹھر بن نِشہِ ناو بندھن ہیوی نِشانہِ تہِ چھِ اَمی کتھِ ہنٛز پوشنےٚ کران۔

پیٹھ یمہٕ گتہٕ جارہ سان وادی منٛز یتہِ وٕتتہِ سر۔ جھیل تہٕ ناگ موجوٗد چھِ۔ تِم تہِ چھِ یہے باوتھ کران زِ کٔشیرِ چھےٚ آبہ رنٛگی تہِ سبٕٹھاہ مالامال رُوزمٕژ۔ وتنک چھنہٕ ضرٗورتھی زِ کٔشیرِ چھُ فاضل آبس وِزِ وِزِ بدرو دِنٛک حاجتھ پیوٚمُت یُتھ نہٕ ژوٗر آب کٔشیرِ دَدراہ واہتاوِ۔

بالہٕ کولن ہُنٛدِ تیٚز رفتار آبہٕ پتہٕ ییلہِ یہِ آب سٔترِس مٲدانی حِصس پیٹھ وٲتتھ سوٚت سوٚت پکُن ہیوان چھُ۔ اَتہِ چھُ خود بخود اِنسان سُنٛد دیماغ یمن ڈٕری یاون تاردِنہٕ۔ سٲر کرنہٕ تہٕ تجارتی اعتبار فٲید تُلنٕچ کتھ سونٛچان۔

توآریخ چھےٚ شاہد زِ کأشری چھےٚ نہٕ یہٕ ضرورتھ پُورہ کرنہٕ زٕنگی زانٕہہ کوتاہی گرمژ۔ چنانچہِ چھُ کانٕہہ سٕرٕ مشہوٗر توآریخ راج ترنگنی منز جایہٕ جایہٕ ہأنزن تہٕ کٕڈلن ہُنٛد ذکر دٕرج ۔ ہأنزن چھِ سنسکرتس منز نِشاد ونان۔ رامہٕ ژٕندرس ناوٕ تار دِنہٕ وول چھُ نِشادِ راز گُہا اسمٕت۔

مأر ہُنٛد نالہٕ ۔ ڈٕلک جھیل ۔ ہوکھرٕ سر۔ ویژار ناگ۔ آنچار ۔ یِم سأری چھِ تِتھی آبہِ زخأرٕ یِموکٕنی ناوٕ پکناونہٕ آسہٕ یِوان تہٕ تجارتی کارٕ بار کرنہٕ اوس یِوان۔ ناون ہُنٛد روش چھُ کٔشیرِ منز سبٹھاہ پرانہِ وقتہٕ پیٹھ چلان آمٕت۔ ابوالفظن چھُ آیٔنِ اکبری منز کٔشیرِ ہنٛز کتھ پھران ووٚنمت زِ ناوٕ آسہٕ مرکز یتہٕ پیٹھ باپار چلان اوس ۔کٔشیرِ منز اوس اکہِ جہازُک نمونہِ بناونہِ آمٕت۔ یتھ وُچھتھ پٔزتھ کانٕہہ حأران اوس گژھان۔ ناوٕ آسہٕ واریاہن قسمن ہنٛز گرنہٕ یِوان۔ یِمن ہُنٛد ورتاو بیٚون بیٚون کامین منز کرنہٕ اوس یِوان۔ یہٕ ورتاو چھُ اَزنہٕ تہٕ مُروجہٕ۔ مثلاً بہٕژ اَس مال سارنہٕ خأطرٕ بکار یِوان۔ کھوٚچ اوس زیٚن۔ موٗنڈٕ۔ ویٚٹھ پٔٹھی سامانہٕ سارنہٕ باپتھ ورتاونہٕ یِوان۔ ڈیٚبہ ناوٕ آسہٕ سبزِ ، پوش تہٕ آبی پأداوار گھاٹن ہتھ واہناوان یتہٕ لٔکھ یہٕ مال مولی اَسی ہیوان۔ شکارِ یا ژھٹہٕ شکارِ آسہٕ شیٚرتھ پہٕرتھ تھونہٕ یِوان یِمن کٕنتھ سأٔلانی یا آسن وأٔلی لٔکھ ناوٕ سأٔل گران اَسی۔ ژاکہٕ وارِ تہٕ آسہِ ورتاونہٕ یِوان۔ یِمن کٕنتھ وانہِ والین ہُنٛد سامانہٕ کٕننہٕ دِہنہٕ اوس یِوان۔ یہٕ سورٕی کارٕ بار چھُ دٕنکس تہٕ جأری ۔مگر بدلے متو حالاتو چھُ اَتھ کارس واریاہ ددارٕ واتنووُمت۔

ڈونگہٕ چھُ ہأوس بوٹک ابتدأیٔ رِلف۔ اکثر اَسی ڈونگہٕ ماموٗلہ کھوتہٕ زیادٕ دُورِکہ سفرٕ باپتھ استی مال کرنہٕ یِوان ڈٕل سأر۔ وولرس تام گوژھنہٕ ۔ کھنہ بلہ پیٹھ سرینگر تہٕ تتہٕ پیٹھہٕ سوپور تہٕ ورہ مُل تام گوژھنہ خأطرٕ اَسی ڈونگہ چلاونہٕ یِوان۔ ووٚنی رٔودنہ آمدو رفتکی نوی تہٕ تیٚز رفتار وسیلہ دستیاب سپدنہٕ کٕنی ڈونگن

ہُند یہِ فائِد زیادٕ۔ مگر دُنہٕ چھِ اوسط درٕجکی خانہ واد ڈوٗنگن کیتھ ڈل سالس گژھان۔ وبتھ منزٕ وسان ۔ وولرس تام پھیرنہٕ نیران۔ خاندرن ووژھبن منز چھُ یمن اندر سالک تہٕ بچہٕ نغمن ہُند سفر کرنہٕ یوان۔

ناون ہنٛدِ ورتاوٕچ اَس یہِ حالتھ زِ یمہٕ جایہٕ ناوو ڈٔریِ یہِ واتنس لٲیق آسہٕ نہ آسان۔ تِمن اوس غارِ گھاٹ جایہٕ وننہ یِوان۔ یانے گھاٹ اوس نزدیک مُقام تہٕ غارگھاٹ گیُو دُور منزلہٕ۔

ناوٕ گرنہٕ کِس فنس منز چھےٚ کٲشرِ ووستادماننہٕ یِوان۔ کیپٹن ٹنڈل بِسکو چھُ ونان۔ کٲشرِ چھِ پننہٕ خاص طریقہ کِنؠ ناوٕ بناوان تہٕ اَتھ فنس منز چھِ تِم ووستادٕ مےٚ چھےٚ ہمیشہٕ ناون تہٕ ناوٕ بناونس سِتؠ دلچسپی روٗزمٕژ۔ مگر مےٚ چھنہٕ کشیرِ ہنٛزن ناون ہشہٕ ناوٕ نظرِ گٲمژ۔ کشیرِ چھےٚ پرٛانہ زمانہٕ پیٹھ سیاحن ہنٛد خاطرٕ لوٗبہٕ وٕنؠ جاے رُوزمٕژ۔ اَمی مارٕ سِتؠ اَیہِ اور یورپی تہٕ۔ چونکہٕ کشیرِ منز اوس نہٕ غار کٲشرٕن مستقل پٲٹھی بسن جاے بناونک اجازتھ تہٕ یورپی سالانؠ آسؠ نہٕ کٲشرٕن پرٛانین مکانن منز بسنکؠ عادی۔ اَمہِ خیالہٕ پیو کیپٹن یورپی بسکین کشیرِ منز ناون تژھ تبدیلی کرنک ظون یتھ تمہِ روزن جایہٕ ہنٛزٕ کمی پوٗرٕ کرن۔ سُہ خیال اوس عملہِ منز اکی پرٕ سِتؠ لیکھ سِتؠ کٲشرِ ہُبن یُس نارٲین داس ناو اوس۔ سُہ اوس گوڑٕ باپار گران۔ دپان تسنٛدِس دُکانس لوٗگ نار تہٕ تس گو باپارس گھاٹہٕ۔ یہِ گھاٹہٕ پُورنہٕ کہ غرضہ لٲج تِمؠ پھیرِ کرٕنؠ۔ اَتھی دوران سِنیوتس یہِ زِ ڈوٗنگن کیتھ کیٛازِ پیہ نہ یہِ باپار کرنہٕ۔ تس لوٗگ یورپی سیاحن سِتؠ یُن گژھن ۔ چونکہٕ یورپی بسکین ہنٛز ووتھ بیٹھ اَس تھدِ پٲیچ۔ تمہٕ کِنؠ باسیو نارٲین داسس تِمن سِتؠ ڈوٗنگن منز کاروبار کرُن عاب ہو۔ یہِ چھےٚ ووہمہِ صدی ہنٛدِ شُروچ کتھ۔ یِمن دوہن اوس یور مارٹن کنارڈ ناوٕ اَکھ یورپی سیاح آمُت۔ تس سِتؠ صلاح مشہوٗر گٔرتھ کوٚر نارٲین داسن <u>۱۹۱۸</u> ہس منز اَکھ ہاوس

بۆٹ تیار یتھ وکٹری ناوتھونہٕ آو۔ یہِ ڈپور ہاوس بۆٹ چھُ وُنہٕ راج باغس نخہٕ گھاٹس پیٹھ موٗجوٗد تہٕ لۆکھ چھِ کمہِ چاوٕ یہِ ہاوس بوٹ وُچھنہٕ یِوان۔ نارین داسس بیو ناوٕ ناران ناو۔

ہاوس بۆٹک گرتھ: یہِ چھُ دوِ دأری لکرِ ہُند بناونہٕ یِوان۔ یوسہ لکرٕ آبہٕ ستیٚ دوٚدران چھےٚ نہٕ امکی چھان چھِ کأسب آسان۔ یمن ناوٕ بناونک تجربہٕ چھُ آسان۔ گوڈٕ گوڈٕ دِژ یہِ تربیت تِمن فرہنگی انجینر و زیادٕ تفصلیس منز گوٚھنہٕ ورأے ونہٕ یہِ یتہِ نس موٗٹ پأٹھی یہِ زِ اَتھ چھُ لکرٕ تہٕ پچہٕ جورنس منز وانگنمن ہُند خاص کلہٕ قِسم لگان۔ امہِ علاوٕ چھےٚ کلیو بدلہٕ کجہِ تہٕ لاگنہٕ یِوان۔ یمن نہٕ کھُے چھےٚ لگان تہٕ نہِ سوٗسر۔ امہِ چِن بربن منز چھُ ویژھنوومُت ستھر برنہٕ یِوان۔ یتھ کونہٕ ونان چھِ۔ امہِ کنٛی چھےٚ نہٕ اَتھ آب اژنچ کانٛھہ باتھ روزان۔ کونہٕ کڈنہٕ چھُ امی پیٹھٕ محاورٕ بنیومُت۔ یانے گُنہِ کتھِ حدٕ کھوتہٕ زیادٕ سٹُن۔ رادٕ ہونزٕ چھِ ہاوس بۆٹ بیٚون بیٚون میٖو آسان۔ زیادٕ کھوتہٕ زیادٕ ۱۷۵ فُٹھٕ زیوٗ یتھ قریب ۲۰ فُٹہٕ کھۆل تہٕ ۱۲ فُٹہٕ تھۆد۔ امہِ کِس بڑوٚنٹھ مس حصس چھِ ونان نم۔ یتھ پنیڑی ونان چھِ۔ کچنہ پیٹھٕ ہاوس بۆٹس تام وَتہِ چھِ-دوٚرِک ونان اَتھ چھُ یۆت نم آسان تہٕ یُس تل بوڈان چھُ۔ تتھ چھِ ونان ڈم۔

ہاوس بۆٹکی گرت چھِ بیٚون بیٚون۔ مگر ییم چھِ أکِس وزِیٹر سندہ ضرورتک سوروٗی سامانہٕ مہیا گران۔ اَتھ چھُ ڈرأنگ تہٕ ڈأننگ روٗم آسان۔ بیڈ روٗم یانے شوٗنکنکی کمرٕ تہٕ چھِ اَتھ اندر۔ اَتھ منز چھُ جدید قِسمک کموڈ۔ فلش کرنک بوٚندوبست تہٕ شرانہٕ گُتھ (باتھ روٗم) تہٕ آسان۔ کچنہ (سورہالہِ) خأطرٕ چھےٚ اکثر ہاوس بۆٹس ستیٚ لوکٕٹ ناو آسان ڈونگہٕ چالہِ۔ یتھ منز ہأنز تہٕ ہأنزٕنی صاحبن رٕنتھ پاکوتھ ضیافتھ کھیاوان چھِ۔ واریاہن ہاوس بۆٹن چھےٚ ژھتہٕ شکارِ ستیٚ آسان۔ یمہٕ ٹورسٹن ڈری یاو یا ڈل سأل کرناونہٕ خأطرٕ

ورتاونہٕ چھےٚ یِوان۔ باضے چھِ وزیٹر ہاوس بوٹی اکہِ جایہِ پیٹھ بییس جایہٕ
نِو ناوان۔ یِتھ تم بیوٚن بیوٚن جاین ہنٛدی نظارٕ وُچھِتھ ہیکن۔ وُنکِس آسن
تقریبن دہ ساس ہاوس بوٚٹ۔ یِم زیادٕ تر گگرِ بلہٕ، نسیمہ تہٕ نگینہٕ ٹھہرتھ چھ۔
وبتھِ منز چھِ اکثر ہاوس بوٚٹ امرا کدل بنڈس ہتی ہتی وبتھِ دُپاسے ٹھرتھ
آسان۔ اوٚت چھُ وکانداران تہٕ پھیروالن ییٚن گرٛہن سٔہل۔ ناو چلاونہٕ خأطرٕ
چھُ ہأنز ہمہ ٹُل ورتاوان۔ چپہ کھوٚر چھُ ژھتہٕ شکارین ہنٛدِ خأطرٕ بکار لگان۔
تہٕ ہم چھُ بڈین ڈونگن تہٕ ہأوس بوٚٹن پکہٕ ناوان۔ باضے چھِ ناوِ اکہِ کھوتہٕ
زیادٕ ہأنز تہٕ چلاوان۔ ہاوس بوٹن ہنٛدی ناو چھِ سبٹھاہ خوش یِوٚنی تہٕ دِلکش تھاونہٕ
آمتی۔ یِمن منز چھِ کیٚنژون ہنٛدی ناو لالہ رُخ۔ Tahite گُل وبُلبُل Grey
queen-Iris ڈیوک آف ونڈسر۔ ری پبلک آف انڈیا
Neptune Mayflower نار منڈی شیلا Eagle-Parrot-Prianfare-Swift مین منز
چھِ کیٚنہہ ہوٹل تہٕ۔ تہٕ اَمہِ علاوٕ چھِ کیٚنہہ ہأوس بوٚٹ ڈلس منز آبی کھیلو یانے
ژھانٹھ۔ ڈائو نگ (غوط خوری) بیٚترِ خأطرٕ تہٕ ورتاونہٕ یِوان۔ ڈلس منز چھِ اَز
کل موٹر لانچ (اگن بوٚٹ) تہٕ سائلہ خأطرٕ تھونہٕ آمتی۔

یِتھ پأٹھی چھ، اَز کل ناوٕ کار۔ یِتھ منز ہأوس بوٹن سبٹھاہ اہمیتھ
حأصِل چھےٚ۔ کشیرِ ہنٛز خوٗبصورتی تہٕ آمدنی سبٹھاہ ہُریر گران۔

انت ناگ ضِلکۍ ناگ تہٕ ڈری یاو

جے ۔ ابن ۔ ساگر

یتھ لیکھس منز وُچھوٲسۍ زِ انت ناگکۍ ناگ۔ ڈری یاو تہٕ کولہٕ کُمہِ آیہٕ چھِ اَتہِ کیمن لۄکن ہُنِد لسُن بسُن متاثرِ کران۔ یہِ ضلہٕ چھُ ناگو، ڈریاوو تہٕ لوکچیو بجیو کولو ہتۍ مالا مال۔ یمو منز چھِ کینٛہہ یتھٕ پأٹھۍ ۔ کوٚنسر ناگ، ویشو، ٹونگری، سونہٕ من، ماو، مالون، نأندی وبتھٕ وۄٹُر، برنٛگی ،ساندرن ، ویر ناگ ، کوکر ناگ ، لِدر، ڈڈی کول، مہنِد کنال ، مٹن ناگ، شیشرم ناگ بیٚترِ۔ کٔشیرِ ہنٛدی ڈری یاو چھِ ناگو یا تمو سرو منز زایُن لبان یمن منز شینہٕ وۄنٛی چھُ جماہ روزان۔ پرٛانہِ وقتہٕ پیٹھے چھُ کٔشیرِ منز تہِ باقٕے ہندوستانکۍ پأٹھۍ ناگن تہٕ کولن مذہبی تقدُس حاصِل روٗدمُت ۔ مثالے کوٚنسر ناگس چھِ ہیٚنٛدی ویشنہٕ پاد ونان تہٕ یُس ڈری یاو اَمہِ منز چھُ زایُن لبان تتھ ویشو ونان۔ ییٚمِک پرٛون ناو نیلہٕ مت پرُانہٕ مُطابق وبشو کا چھُ اوسمُت۔ یُتھے پأٹھۍ چھُ شیشرم ناگس تہٕ بیہٕ تہِ واریاہن ناگن مذہبی بُنیادن پیٹھ تھزر تہٕ بجر دِنہٕ آمُت۔ اَمہِ علاوٕ چھےٚ کولن ، ناگن ہنٛدی دوہ تہِ یِوان مناونہٕ مِثالے وبتھٕ ترٛواہ یا مٹن ناگس پیٹھ ملہٕ ماس بانہٕ ماس بیٚترِ ، گنگایہِ تہٕ جمنایہِ ہنٛدی پأٹھۍ چھُ کٔشیرِ منز وبتھ (ویتستاہ) لِدرِ (لمبۄدری) بیٚترِ دری یاون اَکہِ خاص درجہِ حاصِل۔ کٔشیرِ ہنٛدبن ہیٚندبن ہنٛز اَکھ مقبوٗل عام پاٹھہٕ کِتاب چھےٚ بھوانی سہسر نام مانہٕ یِوان۔ یتھ منز ڈری یاون ہُنٛد ناو بڈٕ یزتہٕ سان چھُ ہیٚنہٕ آمُت۔ یم دری یاو ، کولہٕ تہٕ ناگ چھِنہٕ یتہِ کیمن بسکیٖن ہنٛدٕ نہٕ صرِف زمینہٕ بۄت سگہٕ ناوان بلکہٕ چھِ یمن اَکھ

ذہنی سکوٗن تہٕ عطا گران۔ یِمن منٛز کونسر ناگ، اہرہ بل، اننت ناگ، ویر ناگ، کوکر ناگ، مٹن ناگ تہٕ شیشرم ناگ بیٚترِ چھیٚ تم جایہٕ یوٚت نیبرِم سائلانٛی واریاہ تیداد منٛز چھِ یِوان۔ یِمہٕ ستی اتہٕ کِس تجارتس کامہِ کارس تہٕ محیتھ موزوٗرِ پٹھ سیٹھاہ رُت اَثر چھُ پیوان آمدنی ہنٛدی درواز چھِ وُتھی گژھان۔ یِیمُک نتیجہ یہ چھُ نیران زِ لوکن ہنٛد معیارِ زِندگی چھُ تھزرلبان تہٕ اَمہِ ستی چھیٚ ترقی ہنٛز واریاہ وتہٕ نہٕ نیران تہٕ مالی حالتھ جان تہِ بہتر بنان۔ یُتھے یوٚت نہٕ بلکہٕ کُنہٕ حدس تام چھُ تہذیبی لین دین تہِ بارسس یِوان۔ پلو، پوشاکھ، ووٚتھن بہُن، کھیون چیون یہ ڈیزٕ تہٕ بول چال تہِ چھِ اَکھ نوو رنگ رٹان۔ بیٚن لوکن ہنٛدی رسم و ریواج زانٕنہٕ ستی چھیٚ اتھِ سماجی زِندگی منٛز وارِ وارِ اَکھ تبدیلی روٗنما سپدان یتھ اَسی کلچرل انٹرایکشن یا تہذیبی لین دین تہٕ ہیکو وٕنتھ۔

ووٚنی نیہٕ تو تمن ناگن، ڈری یاون تہٕ کولن ہنٛد آب پاشی ہنٛد پہلو۔ یہ چھُ سیٹھاہ اہم۔ اَمہِ ستی چھیٚ اَمہِ علاقچ زِندگی تیٚواہ مُتاثر سپدان یتھ نہٕ کانٛہہ حدے چھُ۔ یِم آب پاشی یا سگہٕ ناوُنکی ڈری یہ مویسر آسنہٕ کنٛی چھیٚ اتہِ کمن لوکن ہنٛز پاپر جائی ممکن سپزمٕژ۔ پاپر جایہٕ ڈیجِٹل لوٗکھ چھِ پرنس لیکھنس کُن لگنہٕ کنٛی سماجکی اہم رُکن بنتھ زُتی شہری تہٕ بنان۔ اَکھ خوشحال سماج چھُ ذہنی طور بالیغ آسنس ستی ستی گُلس پٹھ جان تہٕ شوٗبیہ دار تہِ آسان۔

یِمن ڈری یاون تہٕ کولن چھُ اتہِ کِس لسنس بسنس ستی بیاکھ اَکھ واتھ تہِ یُس نوٗن تہٕ ٹاکارٕ چھُ۔ یِم ڈری یاو چھِ کُنہٕ، سیکھ، تہٕ باجرٕ تہِ فراہم گران۔ یِیمُک سیٚدٕ سیوٚد اَثر اتہِ کِس تامیرس پٹھ چھِ پیوان۔ یہے وجہ چھُ اتہِ کِس تامیرس منٛز چھُ کنٛین ہُند بھرپوٗر استمال آمُت کرنہٕ تہٕ اَمہِ علاوٕ چھِ محیتھ موزوٗرِ ہنٛدی نوی وُسیلہٕ دستیاب سپدی مٕژ۔

کوثسر ناگہٕ یون پہن چھےٚ سألانین ہنٛزِ دلچسپی ہنٛز اَکھ جاے یتھ کونگہٕ وٚٹن ناو چھُ تہٕ اَمہِ یون پہن چھِ اکھ جاے یتھ سنگم چھِ ونان اَتہِ چھےٚ ویشو تہٕ ہانہٕ نے رلان اتہٕ پیٹھ چھِ جنگل ٹھیکہٕ دار اَمہِ ڈٔریاوٕ کہِ ذری یہِ جنگلہٕ پیٹھ لکرٕ والان تہٕ یتھِ کنٛز چھےٚ اَکِس بڑس طبقس روزگارٕچ سبیل مُہیا سپدان۔ عام لۄکھ تہِ چھےٚ پننیو ذاتی تأمیرو باپتھ اَمہِ ذری یہِ لکرٕ وَنو پیٹھ گرٕ واتناوان ۔ اَخرس پیٹھ ونہٕ بہٕ تِتھےٚ زِ یم ناگ ، ڈٔریاو تہٕ کولہٕ چھےٚ اکہِ طرفہٕ کٔشیرِ اَکھ رونق عطا کران۔ مگر بیٚیہِ طرفہٕ چھُ یمن اَتہِ چہٕ سمأجی زِندگی ہتی اَکھ سروٚن واتھ ۔ مےٚ چھُ باسان اگر یم ناگ ، ڈٔریاو کٔشیرِ منٛز آسہٕ ہن نہٕ تیٚلہِ آسہٕ ہے اتھ زِندگی بے رنگ تہٕ بے مزٕ۔

ژمبہ آر

روشن لال روشن

زِندگی ہنز وتژ یو اہم ضرورژ منز چھُ پانٔس وارِیاہ تھوٚد مُقام حاصل اَمہِ بغار چھُ کُنہِ تہِ زُو زأژ زندٕ روزُن ناممکن۔ یوٗہے وجہ چھُ زِ اِنسانن دِژ پانٔس نزدیک بسنس ہمیشہِ ترجیح۔ کٔشیرِ منز چھِ قوٗدرتن پأنہِ چہِ دٔستیأبی منز فراخدلی ہاوِمژ۔ کٔشیرِ ہنٛدی لوٗکھ کأتیاہ خوش نصیب چھُ زِ تِمن چھُ پونی سولبہٕ سولبہِ موٗیُر۔ پونی دٔستیاب سپدنکی چھِ وارِیاہ فطری ذٔسپلہٕ یِمن منز ناگ، کولہٕ، دُری یاو، سرتہٕ نالہِ بیترِ شأمِل چھِ۔ یِم کینٛہہ وسیلہٕ چھِ ترٛیشہِ تہِ سگہٕ ون چیو سہولژ و علاوٕ تأمیری لُکر یا زیُن اکہِ جایہِ پیٹھ بیٚیس جایہِ تام واتناونس منز تہِ مدد کران۔ مثالہِ پأٹھی نی توٗ ژمبہ آر۔

یہِ آر چھُ شُپیٛن تحصیلُک اَکھ بوٚڈ نالہٕ۔ اماپوٚز نالہٕ اَسی تھےٚ چھُ یہِ کُنہِ کُنہِ برٛہن دُری یاون تہِ مات دِوان۔ یہِ ذٔلِز تہِ بُتھ پھِران۔ اَتھ چھُنہٕ خاص کانٛہہ آگُر۔ ننٛدن سرٕ چھُ کینٛہہ ہُریمانہٕ پونی شُپیٛن کُن پکتھ نالہٕ بنان۔ حالانکہِ ننٛدن سرُک پونی چھُ اکثر پژ ونٛژھی علاقس کُن گژھان۔ ژمبہ آر چھُ گاہے گریزان تہِ گہے سوتیوٗمُت آسان۔

ننٛدن سرٕ پیٹھٕ شُپیٛن تام چھِ نالس دوشوٚنی بٹھن پیٹھ کینٛہہ گام بٔستھ یِم گام چھِ اَکس بٹھس ذٔبجن ، ہرٕ پور ، پادٕ پاون، ژودگوم ، کٔنی پوٗرہ تہِ پٔشی پین۔

شُہ ینہٕ پٔتھ پُلووم کُن وسان سوپھانامن جایہٕ چھُ رٔمی آرس سمنزس
اَکھ ناگ یتھ دوٗدٕ کونٹڈ ونان چھِ تہٕ اکی سید سٔوٗد دوشوٗنی ہٕتھمن پٔتھ بنیہٕ زٕ
ناگ۔ یتھ کنٛی چھِ یم ترٛیہٕ ناگ اَکی ہے لٲنہٕ۔ اکہٕ ہٕتھٕ چھُ ہیمالہٕ ہُند تہٕ
دوٛیمہٕ ہٕتھٕ نٲگ راے سُند ناگ۔ وننہٕ چھُ یوان زِ ہیمالہٕ چھُ اَتھی جایہٕ نٲگ
راے دوٗدٕ کونٹڈٕ کنٛی پاتال وولمُت تہٕ تمہٕ ییٚلہٕ تھٕھ دِژٲیس تس آوٗمَس بوٗئے
اوٚت اتھٕ تہٕ دٕتُن یہٕ مس بوٚک اَکس گنہٕ پٕکس پٔتھ دٲرِتھ تمہٕ پتہٕ چھُ تمہٕ
پٔکُن جایداد دان کوٚرمُت تہٕ کنٛز تہٕ مُہل چھُس پتہٕ کُن روٗدمُت۔

حٲرانی چھےٚ یمہٕ کتھٕ ہنٛز زِ رٔمی آرٕ چھُ کونٹل واٖد وزٕنی کنہٕ پل پانس
ستی والان تہٕ اَمی چھُ واریاہن پرانین جاین بُتھ ناہنووُمت اماپوٚز دوٗدٕ کونٹڈ
چھُ آرس سیٚمنٛزس اَستھ شینکرٕنی مکٕھ ہیوٚ۔ یوٚتے اوت نہٕ ٹکرکہ سوکٕنی یتھ
پٔتھ مس بوٚک اوس دٲرِتھ دِنہٕ آمُت چھےٚ تتی تھے ناگس نِش موٗجوٗد یتھ مستک
نشان تہٕ لبنہٕ چھُ یِوان۔ اَمہٕ علاوٕ چھُ سُہ کنٛز تہٕ مُہل تہٕ وُنہٕ اَتھی دوٗدٕ کونٹڈس
نِش موٗجوٗد۔ زن تہٕ ہی مالہٕ ہندی حٲری ثات بوٚزٕ ناوان۔ رٔمی آرک گریزٕن
تہٕ کنہٕ پلنٕ پان چھاوُن چھُ شٲیرن تہٕ ادیبن قلم تُلہٕ نس پٔتھ مجبوٗر گران۔

شُہ ینہٕ نیروٗنے چھُ یہٕ نالہٕ کِلو میٹرن کھجرس پھلیتھ وسان یوٚہے کنہٕ
مٲدان باسان۔ پاںٛ جویا گنہٕ طرفہٕ درٛینٹھی گوٗھان تہٕ گنہٕ طرفہٕ پاں گرمبہٕ لبنہٕ
یوان۔ اَتہٕ بڑونہہ پکِتھ چھُ رٔمی آرٕ واتان واتان اگلر گامس نِش ڈٔری یاوچ
شکل رٹان۔ وننہٕ چھُ یوان زِ اگلرس نکھٕ نِگر گامس نِش چھُ اَتھ شاپھ دِنہٕ
آمُت زِ اَمہٕ بڑونہہ کُن گژھ نہٕ گنہٕ پھوٚل تہٕ پکُن۔ گوٚ اَتہٕ پٔتھ یون کُن چھُ
صرف سیکھ تہٕ پوٗنی اوٚت وسان۔ یہٕ گتھ حدس تام چھُ پوٚز زِ اَتھ چھُ شاپھ
اماپوٚز یہٕ چھُ ٹاکارٕ زِ اَمہٕ گامہٕ یون کُن چھنہٕ برابر نیایُن تام گنہٕ پھوٚل تہٕ
مہلان حالانکہٕ بہاو چھُس تیز۔ ڈٔچی نِش چھُس ٹوٚنگر ناوُک نالہٕ رلان تہٕ

واتان واتان چھُ نیاےٚ گامس نِش وٚیشوِ ستۍ رٕلِتھ سنگم واتان۔

یمہٕ وِزِ رٕمبہٕ آرٕ گریزان چھُ تمہٕ وِزِ چھُ سکھ کھوٚژن یِوان۔ یہِ چھُ سبتھاہ دَدارٕ تہٕ واتاوان۔ سرٕونٹی کلو میٹرٕ پانس ستۍ پکہٕ ناوان۔ سأالابہٕ وِزِ چھُ زیادٕے کمال ہأوِتھ وٚیشو دٕریاوس زٕ چھلہٕ کرِتھ واپس ہیوٚرٕ گَن پھیرنٕس مجبوٗر گران یُس بُتھ کلومیٹر وادن الہٕ پلہٕ اننت ناگ تام چھُ کھسان۔

سگہٕ وَنہٕ خأطرٕ چھےٚ رٕمبہٕ آر منز نہر تہٕ کڈنہٕ آمٕژ۔ اَمہٕ فزید چھےٚ اَکھ خاص کَتھ تہٕ زِ رٕمبہٕ آر چھُ شُپٕین تہٕ پُلووم پرگنن حد بندی ہٕنز کأم تہٕ دِوان۔ تہٕ گوٚ زِ رٕمبہٕ آرٕ اکہِ بٔٹھِ چھِ پلوأمہٕ تھصیلکۍ گام تہٕ بیٚیہ بٔٹھِ شُپٕین تھصیلکۍ برابر وچھہٕ تام۔ وچی تہٕ شپوین قصبہ چھِ دہ شونٛ بٔٹھمن پیٹھ بٔستھ شوپین تھصلس ستۍ وابستہٕ وچھِ پیٹھ نیاےٚن تام چھےٚ پوٚختہٕ مٔرک یہِ کأم أنزران۔

کأشرِس معاشرس منٛز ژۆٹ

ڈاکٹر امر مالموہی

ژۆٹ چھےٚ کھٮ۪ن مگر کأشرِ چھِ بتہٕ کھوان تہٕ بتہٕ بدل ژۆٹ کھٮ۪نس چھِ بتہٕ دژاگ مانان تہٕ بتہٕ بدل ژۆٹ کھٮ۪نۍ نا پسند گران۔ اگر کانٛہہ بتہٕ بدل ژۆٹ کھیہِ سُہ چھُ یا مُفلس یا بیمار مانٛنہٕ یِوان۔ مگر ثقافتی آیہِ یوٚسہٕ اہمیتھ ژوچہِ چھےٚ سۄ چھٮ۪نہٕ بتس۔ کٔشیرِ منٛز چھِ ژوچن مختلف انہار تہٕ قسم۔ گرِد، ژۆٹ، کُلچہِ، ٹٔکۍ، لۄچ، روٗٹھ، پۄر، گر ژۆٹ، ببرٕوری تہٕ بیرِ پھٔلی، شرِ مال، پھُلکہِ، ژھرِ ژۆٹ، خطأے، گریٖژھ وۆر، کترِ ژۆٹ، پوراٹھ، یأج، تیل وۆر، ژوچہِ وۆر۔ پٔتۍ میمن کینٛژھ وہری بن منٛز سپدی اَتھ فہرستس منٛز کینٛہہ وۄپر قسم تہٕ شامل تہٕ یمو تہٕ ژٕٹ اقتصأدی ترقی تہٕ بدل مزٕ کنۍ رسمن منٛز ژوچہِ ہٕنٛز جاے۔ یم گے بسکٹ، کیک، ڈبل ژۆٹ، پیسٹری تہٕ میٹھ بیترِ۔ بٹن تہٕ مسلمانن منٛز چھِ کینٛژھ ژوچن مشترکہٕ ناوٕمٔکن گرِد، ژۆٹ، کُلچہِ، لواسہٕ، باقرِ خوانی، روٗٹھ، کریٖژوۆر، کترِ ژۆٹ، پرراٹھ، ژھرِ ژۆٹ، گر ژۆٹ، خطأیی۔ بٹن ہنٛدِس تیل وٕرس چھُ مُسلمان ژوچہِ وۆر ونان تہٕ بٹن ہُنٛد ژوچہِ وۆر چھُ گرِ بناومٕتۍ لوکٹ توملہِ ژۆٹ یوٚسہٕ عام پأٹھۍ مذہبی رسمن منٛز استمال سپدان چھےٚ۔ گر ژۆٹ تہٕ ژھرِ ژۆٹ، پھُلکہِ، کریٖژھی وۆر تہٕ کترِ ژۆٹ چھِ عام پأٹھۍ گرن منٛز بنان۔ گامن منٛز چھُ وُنہٕ کُنہِ کُنہِ سیوٚر وزناوتھ تہٕ نیامہِ منٛز کٔشتھ کریٖژھی وۆر تہٕ کترِ ژۆٹ یا پھُلکہِ بناوانہٕ یِوان۔ یم آسہٕ آٹۍ پیرِ منٛزس تہل مٔتھتھ رلأوتھ اَتھو ستۍ کٔڈِتھ بناونہٕ یِوان۔ پرٛانہِ کأشرِ زمانہٕ آسہٕ نہٕ ژۆٹ

بناونہٕ خاطرٕ چکلہٕ تہٕ بیلن استمال گران۔ تمن اوس اتھن منز کسب، برداش تہٕ فرصت تہٕ نوٚپرٕ موٚ زنانہٕ چھےٚ زیادٕ پھن بیلنس لارِ تہٕ عام پاٗٹھی ژٕلہٕ لارِ منز۔ پژانمن زنانن آسہٕ توملہٕ، ءکنکہٕ، مکایہٕ، گارِ، وشکہٕ تہٕ سیوٚر گشتھ ژوچہ کرنہٕ تگان مگر از کالچہٕ کاٗشرِ زنانہٕ چھےٚ شہرن منز عام پاٗٹھی فقط ءکنکہٕ اُٹس یا ماٗدس ژوچہٕ یا پروٚتھ بناوان تہٕ گامن منز چھُ وُنہٕ مکایہٕ یا توملہٕ اُٹس ژوچہٕ بناوٕنک رِواج۔ گرِدٕ، لواسہٕ، ژوچہٕ وٚور، تیل وٚور، کُلچہٕ، کتلم باقرخرانہ تہٕ خطاٗیی چھِ عام کاندر بناوان ییلہٕ زن شژ مال فقط پوٚنپورٕ بنان اُس۔ بٹہٕ مُسلمان دوٚشوے چھِ ژھرٕ ژوٚٹ توملہٕ اُٹس بناوان۔ بٹہٕ چھُ اَتھ تیلس نونس ءستی کرِہُن زیوٚرتہٕ تژاوان۔ ژھرٕ ژوٚٹ چھےٚ ژکہٕ لوکٹ ڈوسہٕ، ووں گوٚ اَتھ منز چھنہٕ سبزی، ژوکبرس تہٕ چیٹنہٕ کانہہ حصہٕ۔ کاٗشرِ چھِ ژھرٕ ژوٚٹ قہوس ءستی کھینٕ پسند گران۔

کاٗشرِ چھِ قسمہٕ قسمہٕ ژوچن ہُند اِستمال مختلف مذہبی تہٕ سماجی رسم پورٕ کرنہٕ خاطرٕ گران۔ مُسلمان اُسی ژوچہٕ جمعہ فاتحس پتھ باٗگران۔ مگر ووٚنی چھُ یہٕ رسم واریاہ کم گوٚمُت تہٕ ووٚنی چھُ جمعہ بجایہٕ ژوٚرمہٕ فاتح پرنہٕ یِوان تہٕ گامن منز چھےٚ وُنہٕ فاتح چاے ژوٚٹ دِنہٕ یِوان۔ مُسلمان چھِ ختم شریفس دوران ژوچہٕ جمعہ درُوٗد خانی کرن والین درمیان تھوان۔ باضے چھےٚ سہولیو موجوٗب ووٚنی ژوچن ہنز جاے شیرنہٕ رٹمٕو۔ یم ژوچہٕ آسہٕ پتہٕ توبرک زانتھ باگراوانہٕ یِوان۔ مسلمانن منز چھُ وُنہٕ کور ژوچہٕ سوزنک رواج۔ ییلہٕ کوٗر پرٕتھ واٗریو گوھان چھےٚ تس آسہٕ روٚژھن ہنز صوٗرژ منز ژوچہٕ ءستی دِنہٕ یِوان۔ ووٚنی چھِ واریاہ لوٗکھ مِٹھاٗیی تہٕ پیسٹری تہٕ سوزان۔ کاٗشرین منز کوٗر کھاندرٕ پتہٕ مالیوٚن نِنہٕ خاطرٕ خبر سوزنک رواج۔ تمی سُند واٗریو چھےٚ روٚتھ خبر سوزنہٕ یِوان۔ بٹن منز چھُ روٚژھن ہُند تیداد ستہٕ پتھ شورو سپدان تہٕ یہٕ چھُ عموٗمن طاق

آسان۔ روٹھ چھِ وزنہٕ مُطابِق کانٛدرس نِش بناونہٕ یِوان۔ یِمن چھُ گھو، پٮ۪نٛج میوٕ تہٕ مٔدربر تراوِتھ پٮ۪ٹھ خشخاس متھنہٕ تہٕ روپہٕ ورق لاگنہٕ یِوان۔ روٹھن ہٮ۪تہِ چھِ خوشک میوٕ تہِ سوزنہٕ یِوان۔ بٹہٕ چھِ اَمہِ علاوٕ مِٹھائی، نابد توٗٹ تہٕ سوزان مگر خیمہٕ یا دِلہِ نابد نوٗٹ نہٕ بنہٕ کٔنی گوٗ مِٹھاےٚ ڈبن منٛز ہُربر تہٕ مٔدربر پٲنٛژھ ستھ کلو، اَکھ لوکٹ سرتلہٕ یا سٹیٖل گاگرٕ چھےٚ نابد نتہِ بجایہِ سوزنہٕ یِوان۔

ژوچہِ مازس چھےٚ سارِنے کٲشرِ بن منٛز پنٛنی اَکھ سمٲجی اہمیتھ ۔ ژوچہِ ماز چھُ رٕتہِ وقتہٕ تہِ سوزنہٕ یِوان تہٕ کٕرٛیتہِ وقتہٕ تہٕ۔ مُسلمان تہٕ بٹہٕ چھِ باضے بمارس ٹھیک سپدنہٕ پتہٕ، کوٗرِ نِش پرسنہٕ پتہٕ گوھنہٕ پتھم، کٲنٛسہِ ہُنٛدٕ گرٕ بڑٕ دوہ گوھنہٕ وِزِ ییٚلہِ تِمن کانٛہہ موٗمُت آسہٕ، ژوچہِ ماز ہیتھ گوھان۔ ژوچہِ ماز چھُ ڈل سائلس گوھنہٕ وِزِ یا باغن منٛز پھیٚرنہِ تھورنہِ گوھنہٕ وِزِ تہٕ ہٮ۪تہِ ننہٕ یِوان۔

بٹہٕ مُسلمان اَسی بمارس شانٛدس تل کُہہ آنہٕ یا کُہہ ژوچہِ یا پٲنٛژھ ژوچہِ تھوان۔ بٹہٕ اَسی عام طور لوٗسن دَود ووٗتھنہٕ وِزِ کُہہ ژوچہِ شانٛدس تل تھوان تہٕ خلاص سپدِتھ یا دوٗیمہِ دوہ آسہٕ یِم ژوچہِ ہوٗنٛمن تراونہٕ یِوان۔ کُہہ ژوچہِ تھوٗنک مطلب اوس دستگیری خاطرٕ پیر کامل دستگیر صابس تہٕ پانٛژھ ژوچہِ تھوٗنک پاک پنجتن کُن رجوع سپدُن ۔ صبحے یا کامہِ نیرنہٕ وِزِ ہوٗنٛمن ژوچہِ تراوُن اوس عام کٲشرِ بن ثوارٕ بٕچ تہٕ مشکِل کشائی ہنٛز وِتھ باسان۔

لوٗچہِ آسہٕ مائلن پٮ۪ٹھ تہٕ بادام وٲرٕ لگنہٕ کِمن دوہن بناونہٕ یِوان۔ حلوائی اَسی ندٕری موٗنجن ہٮ۪تہِ یِم توملہٕ اُٹس تہٕ ندٕربن بناونہٕ یِوان آسہٕ۔ لوٗچہِ تہٕ کھُلہٕ پٲٹھی کٕنان۔ شُربن اَس لوٗچن ہنٛز کل روزان۔

عالمی لکہٕ ورثس منٛز چھےٚ ژوچن تہٕ یِہنٛدِ شکلہِ وِکھر وِکھر اہمیتھ۔ کٔشیٖرٕ منٛز تہِ چھُ یہِ مامِلہٕ سٔنن لایِق یُس بذات خود بدل موضوع چھُ۔ یہ کرٕ فقط اَکس کتھِ کُن اشارٕ زِ سوٗم دیونہٕ کتھاسرت ساگرٕ مطابِق اَسی کُہمہِ صدی

منز تہٕ کأشرِ یأج بناوان تہٕ اَز تہٕ چھِ کمپن منز وارِیاہ گامہٕ بٹہٕ تِمے دوہ یانے اول ساون واہرأٹھ دوہ یاجہِ بناوان۔ ووں گو اَز چھےٚ یأج رسم پالنہٕ تہٕ منز خأطرٕ تہٕ باضے أچھ دود دٲر تھونہٕ خأطرٕ بناونہٕ یِوان۔ یِیلہِ زن سوٗم دیونہٕ وقتہٕ بڑونہہ أچھ اہمیتھ جنتی أس تہٕ یہٕ أس زنانہٕ تکلیفن منز تھکاوتھ دٲرتھونہٕ خأطرٕ بناونہٕ یِوان۔

کأشرِ بٹہٕ چھِ دٲیہِ قِسمہٕ پٲرِ گران۔ گأرِ أٹس تہٕ مأدس۔ دوشونے قِسم چھِ تیلہِ منز تلنہٕ یِوان۔ گارِ پٲر چھُ فاقہٕ دوہ کھینہٕ یِوان۔ پٲر چھُ ژکہِ لوکٹ زأوج ژوٗٹ تہٕ پٲر چھُ ستہِ دیوٕ وزِ کرنہٕ یِوان ۔ یم پٲرِ چھِ ترٛوش آسان۔ ستہِ دیوٕ چھُ بھگوان وشنوہس نیازٕ تہٕ یہٕ چھ یاتہٕ گُنہِ کامہِ خأطرٕ تھوٗمت آسان یا گُنہِ رتہ دوہ مثالے شراونہٕ پٲنم تہٕ ماگھ پٲنم پٹھ کرنہٕ یِوان۔ مُسلمان ہُنٛد توشہِ تہِ چھُ أمے آیہِ خواجہ خضرتس نیاز کرنہٕ یِوان ووں گو اَتھ منز چھُ حلوٕ کرنہٕ تہٕ باگرٕ نہٕ یِوان۔

کأشرن منز اوس گُنہِ تہِ رژٕر یا مبارکہٕ خأطرٕ ژوچہِ نیون أکھ سماجی رسم۔ بٹن منز چھُ وُنہٕ ژوچہِ تہٕ نوٗن پڑتھ رژرچ علامت ۔ کوٗر یِیلہِ تہٕ وأرِیوٗ نیران چھےٚ أمس چھُ وُنہٕ ژوچہِ تہٕ اَتہِ رگتھ دِنہٕ یِوان۔ ژلنہٕ بڑونہہ آسہٕ یم ژوچہِ محلس باگرنہٕ یِوان تہٕ اَز تہِ چھےٚ کمپن منز یہٕ ژوٗٹ گُنہِ گُنہِ باگرنہٕ یِوان۔ رنٛی سُنٛدس تہٕ بیترٕ واہر وأدِس پٹھ چھُ بٹہٕ اَز تہٕ پلون ستیٚ ژوٗٹ ، نابد تہٕ دود سوزن۔ ژوٗٹ تہٕ دود چھُ محلس تہٕ آشناون باگرنہٕ یِوان۔ دپان یِیلہِ کشیرِ منز فقط ڈریأوی وتہٕ آسہٕ کورِ اوس ہیرٛ ژ بوگ تہٕ ژوچہِ بھوتین منز سوزنہٕ یِوان۔ یم بھوتی أسی زاوی جن رنگہِ کأنٛین رنگہٕ رنگہٕ أنہٕ جیٚری جیٚری تہٕ ڈبہٕ کٔڈی کٔڈی بناونہٕ یِوان۔ کانو رِوٚنہٕ ترٛأوی ترٛأوی أسی یم زألی وانکن ہنٛدِیے دِوان تہٕ سبٹھاہ شوٗبہٕ دِنی تہٕ سونٛدر آسان۔ امتحان پاس

کرُن، نوکری لگُن چھُ وُنہٕ ژوچہٕ ہٕنز منگ کران۔ بٹن منز چھےٚ اَز تہٕ ژوٹ
ہٕکن دِنس، لیڈ تژاونس یا ویکِل کھالنس، مکانس اڑنس، گنڈنس کھاندر غرض
پرٕتھ رٕتہ وقتہٕ مبارکس گۄشنہٕ وِزِ ننہٕ یِوان۔ ووُنی چھےٚ بٹن منز تہٕ ژوچہٕ ہٕنز
جاے وارِ یاہ ہس حدس تام مِٹھاٗیہٕ، پیسٹریہٕ یا مِٹھہٕ رُٹو۔

تقریبن 90 فیصد بٹن منز چھُ کٔشیرِ تژاونہٕ پتہٕ تہٕ پَن اَکھ اہم لۆکہ
رسم۔ میانہٕ خیالہٕ چھنہٕ اَتھ کانٛہہ مذہبی روایت ڈکھ تہٕ یہ چھُ ہیرِژ پتہٕ کاٗشرِس
بٹہٕ سٕنز پرزٕنٛژ ہُنٛد دوٚیم اہم آکار۔ پَن چھُ دِراصِل "پَرن" تہٕ یہ چھ عصمت
موٚتفChastity بدٕ لڈان۔ ہیرِژ ہنٛدٕی پاٗٹھی چھےٚ اَتھ تہٕ کافی اہمیتھ۔ پنہٕ نوپد
چھُ سارِنے رشتہٕ دارن تِتھےٚ پاٗٹھی واتناونہٕ یِوان یتھ پاٗٹھی ہیرِژ ڈوٗنی۔ یتھ
کٔی اوس کم اَز کم شنٛیہٕ ریتی بٕٹو آشناون تہٕ خاٗصکر کوربن خبر ہیٚک سٕنز
کوٗرمت۔ یہ رسم چھُ سبٹھاہ شرٕوٗژی پاٗٹھی تہٕ عقید سان سرانجام دنہٕ یِوان تہٕ
یہ چھُ سبٹھاہ پرُون۔ کٔشیرِ اَسی اَمہٕ دوہ گرن منز دویہٕ قسمہٕ روٗٹھ کرنہٕ یِوان۔
تاوِ زوٗٹھ تہٕ کرایہٕ روٗٹھ۔ مگر جیٚمہٕ موکلیاو دان تہٕ اُتھی ستی تاوِ روٗٹھ تہٕ۔ ووُنی
چھِ یسلہٕ پاٗٹھی کرٛایہٕ روٗٹھ کرنہٕ یِوان۔ تاز کھاندرٕ گرِ مژن کوربن چھِ گوڈٕ نکلن
دوٗن تژبن وہری بن پنٛچ میوٕ تژاٗوِتھ شوٗدِس گیوس منز بناوِتھ تہٕ سجاٗوِتھ روٗٹھ
سوزنہٕ یِوان۔ روٗٹھ یا زوٗٹھ کھٔنٛڈ چھےٚ ژوچہٕ سان باگرنہٕ یِوان۔ ژوٹ ستی
نہٕ تھوٗنی چھُ بدشوگوٗن، تکیاز اگر کٔنہٕ گرس کانٛہہ موٗمت آسہٕ تم چھِ تیلہٕ ژوچہٕ
بغاٗر روٗٹھ باگران۔

ژوٹ چھےٚ نوریہہ یا سوٗنتہٕ تھالس تہٕ تھونہٕ یِوان تہٕ اَتھ چھُ قلمس،
پوشس، ڈوٗنس ہیٚتر ستی صحیح بُتھ وُچھنہٕ یِوان۔ ژوچہٕ دوٗر ٹکرٕ ٹکرٕ کرِتھ دودس
منز تژاونہٕ یتھ مانٛچھ، تیل، گیور لاوِتھ چھُ آسان تہٕ یہ چھُ یِوان دربہٕ پٹھ
شمال پٹھ جنوب موٗمہٕ تمن ہنٛدِ ناوٕ تھونہٕ تہٕ یتھ پاٗٹھی چھُ خوشک ژوچہٕ ٹکرٕ

مشرق مغرب سمتہ منز دیوتہن ہند ناو تھونہٕ تہٕ اَتھ سأرِسے چھِ ونان انہٕ کن تھوٗن۔ کینٛہہ بٹہٕ چھِ ہیرٛژ دوہ بیرِ پھلس ہنٛد انہٕ کن تھوان یم ژکہِ ٹلمتیٚ تو ملہٕ ژوچہٕ پھلی چھِ آسان۔ وٕٹک پرموٗزنہِ وقتہٕ تہِ چھِ ژوچہٕ وری بکار لگان تہٕ پٔژ ییون ہأوِتھ چھِ یم ژوچہٕ وٕری نوید بنان۔

غرض ژوٚٹ یوٚسہٕ وقتس ستیٚ ستیٚ پننہٕ نہِ شکلہٕ تہٕ منٛز بدلاوان روٗز، چھےٚ کأشرِس معاشرس منٛز، رٕژرٕچ خأرٕچ، ثوابٕچ تہٕ اِنسانی فرض پوٗرٕ کرنٕچ اَکھ اہم علامت تہٕ وأسِد۔

گامہٕ زِنٛدگی

جوہر لال کوسم

کٲشِرِ ہِنٛدین گامن منٛز چھےٚ سیٚود زِنٛدگی فطرژ لرِ لورَ گنٛز راونہٕ یِوان۔ آرن ہُنٛد گیوٗن تہٕ وٕگنن ہُنٛد وَنہٕ وُن ییٚلہِ صُبحٕ موقہ تیٚز چھُ گژھان تہٕ یوہے شور چھُ گامہِ کین ہُشیار گران۔ ہُشیار گژھتھے چھِ گامُک زِراتس ٹُن اتھس منٛز مسواک ہیتھ نیران تہٕ ڈورِ ڈورِ صُبحٕچ رأوِڈ کران۔ بُتھ چھلان، شرٛان گران تہٕ جاناوارن ہِنٛدِس چُرگٕشس منٛز مست گژھتھ ٹُنہِ کالس دیہ سٕنٛز دیہ گو منٛزئے سپدان۔ پوشہٕ نولہِ سُنٛد بول بوش، سٹٕتٕ سُنٛد کٕکو، شینہٕ پینہٕ ہنٛز تیٚز کرکھ پنہٕ پنہٕ وقتہٕ گامہِ کِس روزن وألِس راحت بخشان۔ تہٕ یِمنے بول باشن منٛز چھُ دوہ گوزاران۔ عاٗبتہ گاٗبتہٕ نِشہِ چھُ سنبٹھاہ دُور روزان۔ شورِ شرِ نِشہِ لوٚب روزِتھ چھُ مزدار پأٹھی دیہ سُنٛد دیوٚت چھاوان تہٕ تتھ ہنر تہٕ ہأوس ٹلان۔ سو گوٚیہ زِ تازِ ہوا ییس نہٕ شہرِ کِس نصیبے چھُ، چھُ چھاوان۔ گامُک چھُ سنبٹھا شود تہٕ صاف پونٛی چوان۔ شینہٕ بالو پیٹھ شینہٕ مانہِ گَج ہو، بالہِ چھولہِ منٛز ڈٕژھ ہو۔ گامہِ کولہ منٛز صاف تہٕ چھوکہ دود ہیٚوٗ پونٛی ہیتھ یِوان۔ یہ چھُ کیٚنٛژَن نصیب والین حاصِل سپدان۔ یہ پونٛی وُچھتھے چھےٚ اچھن ترٛاوِتھ پھیران۔ اِد ییٚلہِ چھو تہٕ دود چھنہٕ ٹُنہِ ہاجتھ۔ دپان چھِ شیخ العالمن چھُ وُنمُت یتھ علاقس ماد تتھ کیاہ حاجتھ گاو۔ ہِنہٕ توٚہی حأران گژھو زِ ماد کیاہ گوَ۔ ماو چھےٚ اَکھ کول۔ یوسہٕ نالے وشو منٛز نیران چھےٚ تہٕ کولگام تحصیل کِس اَکِس حصس سیراب گران چھےٚ۔ کٲشِرِ ہِنٛدِس پأنٛس پیٹھ آیم بیاکھ گٹھ یاد زِ دپان اکہِ دوہہِ لیوکھ اکی

حکیمن اکس بیمارس نسقہٕ تہٕ اُخرس پیٹھ لیوٗکھمس" بعد اَز خوراک ایک گلاس آبہٕ
بوشی نوش کریں"۔ بیمار دار گو پسارس نِش شربت ہیوٗن ملو مگر پسارِی وٚننہٕ
نس زِ آبہٕ بوشی چھم نہٕ پتاہ کیاہ گو۔ یتھ چیز چھُنہٕ مٔے کانْہہ۔ بیمار دار گو
پریشان تہٕ گو بیٚیہِ حکیم صابٕس نِشہِ تہٕ وٚننہٕ نس زِ آبہٕ بوشی چھُنہٕ کُنہِ میلان۔ حکیم
صابن ترٲو اِسنا نہٕ ووٚنہٕ نس زِ اَکھ نالہٕ چھُ علاقے دنو کنڈی مرگہٕ کنہِ وسان
تہٕ ہانٛز بورٕ نکھہٕ چھُ دریاوٕ وشہٕ ستی میلان، اَتھ نالس چھِہ بوشی ونان۔ امیُک
پوٚنی چھُ نونہٕ کھلی بالہٕ منزی وسان۔ یتھے نالُک پوٚنی گرِٛتھ انُن، سوے گرِٛتھ
بیمارس چوٗن دبُن۔ پتہٕ سپُد مولوٗم زِ امہِ نالُک پوٚنی چھُ تمو دَوا زاژو منزی
یوان یمن منزان انزایم موجوٗد چھِہ۔ اَمہِ کنی اوس یہِ بتہٕ ہیٚترٕ شرٕ پراونس منز مدد
گران۔ تہٕ بوچھ چھِنہٕ زیادٕ لگان۔ غرض چھُ یہِ زِ گامُک پرٕتھ کانْہہ چیز چھُ
دَوا تہٕ صحتہٕ خاطرٕ سبٹھاہ فایدٕ مند تہٕ۔ بژوٗنہہ کالہِ اگر کانٛسہِ اِنسانس دب شب
لگہٕ تہٕ کینْہہ پھٹہٕ ہس تہٕ تِمس اَسی پھٹہٕ موٗ جایہٕ ہند گنڈان تہٕ کھنیٚو تہٕ اُسس
ہند دِوان۔ اِد یٚیلہِ کاشرس گیوٗس پیٹھ ہُند بغارٕ یٚیہٕ کرنہٕ تہٕ پھُچ مژ جایہٕ یٚیہٕ
گنڈنہٕ تیٚلہِ اوس بیمار دوہن منز ٹھیک گوژھان۔ ہندٕ پیٹھہٕ چھُ شیخ نوردین نورانی
ونان "یُس کھیٚیہِ ہاکھ تہٕ ہندٕ تُس چھِنہٕ یوان نیوٗ دنْد" وٚنی نیہِ تَو تازٕ سبزیہِ تہٕ
پھل۔ گامن منز چھِہ تازٕ سبزی سبلو سبلو آسان۔ یمہِ اِنسان سٕندِ خاطرٕ سبٹھاہ
فٲیدٕ مند چھِہ۔ یتھے پاٹھی چھِہ مثلاً ژوٗنٹھ، ڈٔون، ژیر، ٹنگ، آر، شاہ توٗل
بیٚترِ۔ ڈاکٹر چھِہ ونان روزانہِ "یُس ژوٗنٹھ کھیٚیہِ تُس چھِنہٕ نہٕ کانْہہ بیمار پوران"۔
پرٛانہِ وقتہٕ اُسی سخت ژاسہِ وٲلس بیمارس اُمبری ژوٗنٹھ دِوان تہٕ دمہٕ وٲلس
بیمارس اُسی بمہٕ ژوٗنٹھ کھیوٗن دِوان۔ تہٕ بیمار اوس دوہن منز ٹھیک گوژھان۔
شود دود چھُ کمِنے نصیبس آسان۔ مگر گامہِ کٕبن چھُ دودٕ قطرٕ شود میلان۔

یتھ کتھہٕ تہٕ کرنہٕ یہٕ انکار زِ گامہٕ زندگی چھِنہٕ نہایت سخت آسان۔

کھیٚن چون چھُ ساد آسان ۔ تہٕ کأم کار چھُ سبٹھاہ زیاد آسان۔ کماوُن چھُ موزوٗر ئنٛدی پأٹھۍ پیوان تہٕ نیٚبرٕ نیرنہٕ وِزِ چھُ پوشاکھ نرمے آسان۔ اَمہِ کِنۍ چھِ گامکِن شہری لۆکھ نچہٕ نظرِ وُچھان ۔ مگر یہِ چھُ ووٚنۍ کتہِ کور بدلیوٚمُت۔ أزِ کن گامہِ کمِن چھِ تیز نذاکت آمٕژ تہٕ تیٚژ صفأیۍ آمٕژ زِ ووٚنۍ چھُ گامُک پرٕز ناوُن سبٹھاہ مُشکِل۔

گامن منٛز چھنہٕ تِم فیٚشن آسان یِم زن شہرن منٛز آسان چھِ مگر گامکۍ چھِ زیاد سیوٚد ساد زِندگی بسر کران ۔ کٔڑ تہٕ کچہ چھےٚ گرٕ روزان۔ نہٕ کُنہٕ سٔنٛ ماحالٔی تہٕ نہٕ کُنہٕ شہرُک بیوٗٹی پارلر۔

گامُک زمینٛدار نے آسہِ تہٕ شہرچ ساونے کیٚاہ کھیٚیہ ۔ گامُک چھُ دہرٕ وریس زمینٛدأرۍ کران۔ پانس تہٕ چھُ کھیوان تہ شہرکمِن تہٕ چھُ کھیاوان۔ کمِن کربلن تہٕ چھُ خوراک میلان تہٕ وُوڈٕ وٕنمن جاناوارن تہٕ ۔ بزوٚنہہ أس گامن منٛز سبٹھاہ غربتھ آسان۔ مگر ووٚنۍ چھِ گام کتہٕ کوٚر وأتمتۍ۔ گامن منٛز چھُ سبٹھاہ بڑی باغات۔ یِمن ہنٛز آمدنی کافی چھےٚ۔ امہٕ علاوٕ چھِ گامن منٛز وارِیاہ اتھٕ کامہِ یِوان کرنہٕ مثلاً کألینن کأم ، ٹوٗپہ کأم ، ووٚڈیر کأم بیترٕ ۔ یِمو کامو ستۍ چھُ آمدنی سبٹھاہ ہوریر سپدمُت ۔ غرض گام رود نہٕ سو پرون گام یِم چھِ ووٚنۍ قصبہٕ۔ گامن منٛز أسۍ پرانہٕ وقتہٕ تِم دوکان آسان یِمن منٛز سأری چیز أسۍ آسان ۔ گامن منٛز چھِ کیٚنٛہہ تأیفہ دار تہٕ آسان مثلاً کھار ، چھان ، دوٚب ، ناوید ، دووُر۔ یِمن مزوری رنٛگۍ پھَل پھولے دِیوان أسۍ ۔ مگر ووٚنۍ چھُ یہِ تہٕ کیٚنٛہہ حدس تام بدلیومُت۔

دَین چھُ گامن پنُٛن حسُن بخشمُت تہٕ پنُٛن سیٚز ریٚزر دیٚتمُت۔ لۆکھ چھِ خوبصورت تہٕ جفاکش آسان۔ جفأکشی چھُ گامکہٕ سُند گہنہٕ لیس نہٕ یہِ گہنہٕ آسہِ سُہ ہیکہِ نہٕ گامس منٛز روزِتھ۔

گوٚنگل

آر۔ کے۔ بھارتی

کٲشیرِ چھےٚ پنٕنز تمدُنی پہچان۔ سانہِ ماجہِ زمینہٕ چھُ کیاہ تام تیوٗت گون زِ یہِ چھےٚ پرٛتھ أکِس پتہٕ نِس رنٛگس منٛز رنٛگان۔ ییٚلہِ أکِس انگریزس پرٛژھوکھ زِ ہندوستانس کیٛژ موسم چھِ آسان تہٕ تٔمۍ دیوٗت سوٗنچھاہ تہٕ دوٚنہٕ نکھ زٕ گرم تہٕ سبٹھاہ گرم۔ مگر کٲشیرِ چھےٚ اَمہِ رٔنٛگۍ بُلکِل الگ۔ اَتہِ چھِ شےٚ موسم بدلان۔ سوٗنتھِ کال، گرٛشیم، وٕہراتھ، ہُرِد، وَنٛدٕ تہٕ کُھکوٗش۔

برٛونٛہہ وقتہٕ پیٹھے چھِ پرٛتھ موسمس سٟتۍ سٟتۍ کینٛہہ تیوٚہار تہٕ ریٖتہٕ رِوایژٕ وابسطٕ۔ یِتھِ کٔنز زن ریشی مالۍ صأبنۍ دوہ۔ یِم چھِ دانشہِ وٹنہٕ پتہٕ یِوان کارتِکس منٛز ہیوٗ مناونہٕ۔ اصلی چھُ یہِ گوڈٕ زیارتس پیٹھ یِم دوہ یِوان مناونہٕ مگر فُرصژ کِن چھِ لوٗکھ گُنہِ گٔنہِ دویہِ لٹہِ تہِ مناونہٕ۔ تہٕ ییٚنٛدِ کیہو مُسلمان یِمن دوہن ماز کھوٚن بنٛد گران۔ ہردَس سٟتۍ چھِ ہیٚلۍ بَہر وابسہٕ تہٕ زمینٛدار چھِ ہُرد اَژوٗنے پنٕنہٕ نمن کھہن پیٹھ تہر نیوان تہٕ تِتہِ داں ہیٚلۍ انان تہٕ پنہٕ نمن گرکِمن دروازن پیٹھ سجاوان۔ وہرأژ سٟتۍ چھُ لیٚسہٕ سرٛان وابستہِ تہٕ وٕہراتھ اژنک دوہ چھِ لوٗکھ لیٚسو سٟتۍ پنہٕ نِس پانس گکھرٕ دِوان تہٕ مانہٕ چھُ یِوان زِ اَمہِ سٟتۍ چھنہٕ یڈٕ دود گران۔

اَز کرو أسۍ سوٗنتھ اژنہٕ کہِ دوہہ گوٚنگلس متلق کتھ۔ توہہِ آسہِ بأتن تہٕ لیٖلاین منٛز پورٕ مُت تہٕ بوزمُت زِ گوٚنگل لفظ چھُ عام طور اِستمال آمُت کرنہٕ۔ روٗحانۍ مانہِ ہس منٛز تہٕ دُنیاوی مانہِ ہس منٛز تہِ۔ مثلن یُس کرِ گوٚنگل

ئے کرِ کڑاو۔

ییٚلہِ وٹھ چھُ نیران تہٕ بکرمی سموت حسابہٕ اولہِ ژِتھرِ چھُ اژان سۆنتھ۔ یہِ تارٛیخ چھنہٕ قمری رتن ہنٛدی پاٹھی پتھ بڑونہہ گژھان۔ نوریہہ چھُ قمری حسابہٕ مناونہٕ یِوان تہٕ یہِ چھُ پڑتھ ؤری یہِ ڈہ ڈہ دوہ پتھ گژھان تہٕ ژ یہہ ؤہری چھُ اکھ رٮ۪تھ بڑونہہ یتھ بٮ۪یہٕ برابر یِوان۔ مگر سانٛکرانٛژ حسابہٕ چھُ نہٕ تارٛیخ بدلان۔ چونکہِ سۆنتھ چھُ بیول وۄنس ستۍ وابسطہٕ یہِ ہیکہِ رٮ۪تھاہ پتھ بڑونہہ گژھتھ۔ اگر یہِ سپدِ تیٚلہِ گژھ سورُے فصل خراب تکیٚازِ یہِ پیہِ نہٕ زٕ ہی اصلی وقتس پٮ۪ٹھ وۄونہٕ۔

سۆنتہٕ کہِ کالہِ چھِ کاشرۍ بٹہٕ تھال بران۔ اتھ منٛز چھِ دانہِ، ڈۄنۍ، نۆی پوش خاص طور وِرٛکم تہٕ ٹیکہِ بٹنہٕ۔ سۆنتہٕ ژۄٹ یِوان تھونہٕ۔ زامُت دود، اوم دود، نۆن، بتہٕ، نیشہٕ پترٕ، قلم دوات تہٕ چانٛدٕ روپیہٕ تہٕ چھِ اتھ پٮ۪ٹھ تھوان تہٕ صُبحے چھِ گرٕچ نوش یا کور یہِ تھال سارِنے گرٕکمن بٲژن نِش نوان تہٕ یم چھِ اتھ بُتھ وُچھان۔ تہٕ یتھٕ کنۍ چھِ سۆنتس گران استقبال۔ امہِ پٮ۪ٹھ ڈۄنۍ ٹلانِ تہٕ کولہِ تراوان۔ یم زن شُری چھِ کھاران تہٕ کھوان۔ یعنی خوشی ستۍ چھِ یِوان سۆنتس گوڈ ہٮ۪نہٕ۔

گامن ہنٛدی زمینٛدار چھِ نیران تہٕ پننہٕ نمن کھہن، باغن تہٕ واربن منٛز گژھان تہٕ ساتہٕ سبہٕ دانٛدٕ فراٹھ زٕ ژور تہِ دِوان۔ تہٕ یتھٕ کنۍ نوہ زمینٛدارۍ دس تلان۔ امہِ دوہ چھِ کینٛہہ کینٛہہ بیوٗل تہٕ یِوان وۄونہٕ تہٕ تھجہٕ ڈۄرۍ تیار کرنہٕ۔ پتہٕ چھِ گژھان پورٕ زمینٛدارۍ شۆرُو۔ گٔھہن منٛز چھِ یِوان گہٕہ تراونہٕ تہٕ دانٛد وایِنہٕ۔ باغن چھُ یِوان گڈانٛے کرنہٕ تہٕ کھاد تراونہٕ۔

گۆنگل چھُ دراصل زمینٛدارۍ شۆرُو کرنس ناو یُس زن ہردس ستۍ چھُ انٛد واتان۔ پتہٕ چھِ سارۍ کام تھامہِ گژھان۔ تہٕ لۆکھ چھِ وٹھ سامانہٕ تیار

کرنس ئن لگان۔ ملکن دانہٕ وانہٕ ؤٹھ چھِ وندِس سُمب توٚمُل تیار کران۔ زیُن تیار کرَن تہٕ ژٕنہٕ بناوان۔

یتھٕ کنٕز زن سونتھ چھُ نوٚو ؤرِی شوٚرُو کران تتھے کنٕز چھُ گوٚنگل نُو وِریک بتہٕ تیار کرنہٕ خاطرٕ اَکھ نیک شگوٚن ہیتھ یِوان کٔشیرِ منٛز۔ یتھٕ کنٕز انگریز چھِ سانتا کلاز بناؤتھ کرٛسمس پیٹھ نٔوِس ؤریس استقبال کران تہٕ یہِ ونان زِ سانتا کلاز چھُ شُربن کتھی تماشہٕ ہیتھ یِوان تتھے کنٕز چھِ کاشُرِی مانان زِ گوٚنگل چھُ نٔوِ ؤریک آلو ہیتھ یِوان تہٕ اَمِی سُند استقبال کرنہٕ خاطرٕ چھنہٕ صرف جل تہٕ قُمرہ گیوٚان بلکہٕ چھُ اَکھ خاص جانورَ یُس زن کُکل ہیوٚ چھُ آسان۔ سونتھ کالس کُکو کُکو کران۔ اُمِس چھِ ونان ہٲلی وَہیک۔ یہِ چھُ برابر رتبس کھنڈِس آسان کُکو تہٕ کُکو کران تہٕ لُوکن ژیٖنہٕ ون دِوان زِ بیوٚل وَوِو۔ گوٚنگلس پیٹھ چھِ دانٕد جورٕ یِوان داں وہیوُک دٕچھنہٕ طرفہٕ زنگہٕ اَنہٕ۔ اَمہِ منٛز چھِ اُڈہنا یمن کھنبٕ دِنہٕ یِوان۔ تکیازِ زمینٛدارس چھُ دانٕد بوے ہیوُ باسان یُس اُمِس ستہٕ ستی چھُ آسان۔ ووٚنی گوٚ زمانہٕ بدلنس ستی چھِ ووٚنی ٹریکٹرٕ اِستمال یِوان کرنہٕ تہٕ ووٚنی چھُ گوٚنگل تہٕ ٹریکٹرو ستی کران مگر باقی رِیژن تہٕ رسمن چھنہٕ نہٕ کانٛہہ فرق آمُت۔

پرٛانہٕ پیٚرِ ہندٕ بن لُوکن اوس اَمہِ گوٚنگلک سبٹھاہ احترام آسان۔ وُنہٕ تہٕ یتہٕ اَمہِ پیٚرِ ہندی لُوکھ زِندٕ چھِ تمو چھِ ٹریکٹرٕ ہیٚتی متی اِستمال کرٕنی مگر گوٚنگل چھِ تم دانٕد جورٕ ستے کران تہٕ کینٛہہ دانٕد وٲلی چھِ امیک فٲید تُلنہٕ خاطرٕ سونتکہٕ دوہ دانٕد ہیتھ نیران تہٕ کھہن فراٹھاہ دِوان تہٕ نقد یا جنس لُوکن نِشہٕ وصوٗل کران۔

کاد تہٕ ہلہٕ شری

جے ۔ این ۔ ساگر

کٲشرِ منز چھُ سبٹھاہ پرٛانہِ وقتہٕ پیٹھہٕ رٕلتھ میلتھ زِندگی گزارنک رِواج اوسمُت ۔ پرٛانین توٲریخن ہنٛدِ مُطالہ سٟتۍ چھےٚ یہِ گژھان نَنان زِ کٲشرِ وچھےٚ وارِیاہ لوکچہِ بجہِ کامہِ اکثر رٕلتھ میلتھ کرِ مژ ۔ مندرن، درگاہن، آستانن، مشیدن تہٕ دھرم سالن ہُنٛد تعمیر سڑکہِ وتہٕ تہٕ بنڈ بناونہٕ ، زمین سگہٕ ناونہٕ خاطرٕ نہر یا کولہٕ، لوکٕ موکٕ کیٛدل بناونی وغارٕ ۔ شاید چھُ امیک وجہ یہِ اوسمُت زِ تمہِ وقتہٕ چھنہٕ سرکارس تہِ تیتھاہ وٕسیلہٕ دستیاب ٲسی مٕتۍ یتھ زن یم سارے کامہِ سرکٲری ذریعے یہِ ہن کرنہٕ ۔ نتہٕ چھُ بنان سرکار آسہِ ہے نہ یم چیٖزہِ مٕدہ ہیٚنس تیار ہے آسان ۔ اوے چھُ تتھ دورس منز لوکو پننہٕ نہِ آسایشہِ خاطرٕ کادس نہٕ ہلہٕ شری پوچھر دیتمت ۔ امہٕ سٟتۍ چھےٚ یہِ گژھ تہِ نَنان زِ لوکھ چھِ ٲسمتۍ محنتی تہِ تہٕ حساس تہٕ ۔ بجہِ کامہِ کرنہٕ خاطرٕ ٲس ہلہٕ شری ضوٗرٕری خاص کرِتھ ییلہِ امہِ کامہِ ہُنٛد تولق زیادٕ لوٗکن سٟتۍ آسہِ ہے ۔ اجتماعی کامہِ انجام دِنہٕ وِزِ ٲس زیادٕ لوٗکن ہنٛز شرکت فائیدٕ منٛد تہِ تہٕ کارگر تہٕ ۔ لوٗکھ ٲسی پننہٕ لوکچہِ کامہِ رٕلتھ میلتھ اَکھ اَکی سنٛد اتھہٕ واسہٕ سٟتۍ کران ۔ اَتھ اَکھ اَکِس سادنس پلوٗنس ٲسی کاد ونان ۔ ہلہٕ شری اوس نہ کُنہِ قسمُک ماوضہٕ یوان دِنہٕ ۔

امہِ ہلہٕ شری تہٕ کادُک رٕود کامہِ کارس سٟتۍ سٟتۍ سماجی زِندگی پیٹھ اَکھ سبٹھے جان اثر ۔ تہٕ زن گوو ییتہٕ اَکھ اَکھ کام کرنس وٕری یہِ وادٕ لگہٕ ہن ییتہٕ آسہٕ سو کام دوہن یا گاٹَن منز کرنہٕ ۔ امہِ علاوٕ لوٗگ امہِ سٟتۍ یک جہتی تہٕ بائی

چارس پوچھر ۔ گامہ زِندگی پٹھ رۄد امیک اَثر ژۄرُے پھن۔ گامہ کین لۄکن ہُند عام پیشہ چھُ زمینداَری ۔ یمن لۄکن ہنٛدِ زراعتک دارو مدار چھُ آبچہ فراہمی پٹھ اوے چھُ یمن پننہٕ زمین سگہٕ ناونہٕ خاطرٕ آب پاشی ہنٛزن کولن تہٕ نہرن ہُند خیال تھاوُن پیوان۔ یمن کولن ہنٛز صفائی تہٕ بجأیی چھےٚ گامکین لۄکن ہنٛزٕ پاپر جأیی تہٕ خوشحالی ہنٛز ضۄرۄرتھ تہٕ تہٕ ضمانتھ تہٕ اکہٕ طرفہٕ چھےٚ گامکین لۄکن ہنٛز مألی حالتھ سُدھرن تہٕ بێیہٕ طرفہٕ چھےٚ یمن اکہٕ قسمچ تفریح تہٕ فراہم سپدان۔ پانہٕ وأنی اُسن ، رِگنٛدُن ، ترٛوُن ، دروٗگن چھُ گامکین یتھہٕ نے دوہن پٹھ مویسر سپدان ۔ اَکِس سمکھن تہٕ ووندٕ فورِتھ حال باوُن ، ٹھٹھہٕ مسخری رلِتھ میلِتھ کھیوٚن چیوٚن سێنٛز میٖل کرُن چھےٚ تم خوش بوٚن نظارٕ یم دیماغس سکوٗن فراہم کرنس ستی ستی چھِ منس تہٕ پزیہ وِنی باسان۔ یتھ ترٛے ہنٛدِس دورس منٛز ییلہٕ زن سائنسی ایجادو ستی زِندگی ہنٛز واریاہ سہولیو چھےٚ بڑٕ آسأنی ستی دستیاب گوھان تہٕ سرکار تہٕ چھےٚ واریاہ بہبوٗدی تہٕ پاپر جأیی ہنٛز کامہٕ ذمہٕ ہیتھ اند واتہٕ ناوان چھُ ہلہٕ شُری تہٕ کادن پٹھ اکھ تیتھ اَثر پیومت یمہٕ ستی یم کاد تہٕ ہلہٕ شُری چھےٚ گنہٕ حدس تام کم گامتی مگر توتہٕ چھُ یہ رِواج دُنیہٕ تہٕ واریاہ حدس تام گامن کھنٛن منٛز نظرِ گوھان۔

یہ تھ کرو اَس کینٛہوٚن تمن کامن ہنٛز ذِکر یم از تہٕ چھےٚ ہلہٕ شُری یا کادن ہُندِ ذری یہ کرنہٕ یوان۔

ا۔ تھج کاد : کشیرِ منٛز چھُ سارِوے فصلو منٛز دانیہ یوان زیادٕ ووپداونہٕ۔امہٕ باپتھ چھُ اپریل رِکس اَخری یا مٔی ہنٛدِس گوڈنیکس ہفتس منٛز تھج دان یوان دِونہٕ ۔ امہٕ پتہٕ ریتی پأنژِ ترٛینہٕ دوہے چھِ یہ تھل یوان کڈنہٕ تہٕ پتس سأرہے اَبی زمینس منٛز یوان رُونہٕ۔ یہ چھےٚ تیوٗھ کأم یتھ نہٕ کادٕ بغأر چارے چھُ۔ تھل رُدِنس گوو کاد اَستھے تھل کڈنس تہٕ چھُ کاد پیوان لاگُن ۔ امہٕ دوہہ

چھے پنٕنۍ حق ہمسایہٕ، انگ أشناو، یار دوس جماہ گرٛہان تہٕ تھل رُوان۔ دان کھہن منز چھُ بدلے نظارٕ دِرِنٛٹھ گژھان۔ زنانن ہُنٛد رُوو، مردن ہُنٛد گیون، گنٛڈن۔ بأتھ تہٕ ونہِ ناؤن چھُ سأرسے کٔشیرِ وو لسنس اننان چاپہٕ، قہوٕ، ژوچہٕ، مازبتہٕ چھُ أتھ دوہس چلہٕ ڈُن روزان۔ یہٕ چھُ أکھ وُچھن لایق نظارٕ۔

۲۔ کولہ وان : تِھُکے سونٛتہِ کال چھُ پِوان۔ گامن ہٕنٛدی گام چھِ یِکہٕ وٹہٕ نیران تہٕ کولن کولہِ وان یانے صفأیی گران۔ مختلف علاقن ہٕنٛدی لوٗکھ یِکہٕ وٹہٕ سمان تہٕ پنٕنہِ نہِ بجایی ہٕنٛدی شور وعات گران۔ یہٕ دوہ چھُ یک جہتی ہُنٛد نظارٕ وُچھنُک دوہ۔ اَمہِ دوہ چھُ اسن، گنٛڈن، دروٗگن، بأرٕسس پِوان۔

۳۔ گامن منز چھُ پأنے سیرِ بناوِنُک رواج ونہِ تہٕ چلان۔ یم پوٗختہٕ کرنہٕ خاطرٕ چھے سیرِ کوٗنڈ پہوان لاگنہٕ۔ أتھ کامہِ تہٕ چھُ کاد پیوان لاگُن۔ دوہکس دوہس چھے ووسہِ دژوسہِ روزان ہمسایہٕ یار دوس چھے الزان پلزان تہٕ کھینہٕ چینُک چھُ رُت اِنتظام پِوان کرنہٕ۔

۴۔ دارٕ کاد : بیٚیلہِ تہٕ گامس منز کانٛہہ مکانہٕ چھُ بناوان سہٕ چھُ جنگلہِ لکرٕ ولان۔ أتھ دوہس پتھ تہٕ چھے پنٕنۍ ہمسایہٕ، رِشتہٕ دار بیٚترِ مکانہٕ بناون وألس الزان پلزان۔ سادٕنس سوٗدٕنس ہتی ہتی چھُ یہٕ کھینہٕ چینُک دوہ تہٕ آسان۔ اَمہِ دوہ خأطرٕ چھِ مخصوص بأتھ آسان تہٕ تمے چھے پِوان گیونہٕ۔

۵۔ گاسہِ لایے : یہٕ کاد چھُ زیادٕ ترٕ گوٗجرن منز مُروج۔ کیٚنٛہہ بٔڈی زمیندار تہٕ چھِ یہٕ کاد ترٛاوان۔ گوٗجرن چھُ دود سببہٕ ضوٗروٗری۔ مأشن، گأون، تیٚرٕن ہٕنٛدٕ خأطرٕ چھُ گاسہٕ ضوٗروٗری۔ کٔشیرٕ چھُ سٔدرٕ وندٕ آسان اوے تہٕ چھُ شین رٔتین کیٚنٛتھ گاسہٕ پیوانٕ جماہ تھاوُن۔ یہٕ گاسہِ لونہٕ باپتھ چھُ کاد لاگُن ضوٗروٗری۔ اَمہِ دوہ چھُ صُبح پتھ شام تام ڈول واینہٕ پِوان۔ اَمہِ ہتی چھِ کأم کرن وألی کامہِ منز جوش ہاوان۔ دود گرٛس، گیوٗ، ژوچہٕ چھُ اَمہِ دوٗہک کھینہٕ۔

غیٚنٛد

روشن لال روشن

پٔرتھ کانٛہہ اِنسان چھُ پننہِ نہِ پاپر جاےٚ خاطرٕ ووٚٹھ ژھارنٕھ گران۔ پٔرتھ کانٛہہ چھُ یژھان یِ زِ تٔمس گژھ سماجس منٛز ویکار روٗزن۔ سُہ چھُ پٔرتھ کانٛہہ کأم ہوشہِ گوٚ شہِ گران چاہے سو کأم شُربن مُتلق آسہِ، گرس مُتلق آسہِ یا زمین زِراعتس مُتلق ییٚلی کُنہِ چیزس صحی موقس پیٹھ واتو تیٚلی روزو فأیدس منٛز۔

زِراعت ووٚپداونس منٛز ہنٛز پٔرتھ کانٛہہ فردِ بشرٕ تی فصل حأصل کٔرتھ ناو کماوُن یژھان۔ زمینس واتہِ صحی پرداکھ تہٕ فصل تہِ نیرِ پرٛنہٕ پیٹھی۔ جان فصل ووٚپداونہٕ خاطرٕ چھِ زمینس ستی صحی محنت کرنہٕ یِوان۔ تھل رُونہٕ پتہٕ چھےٚ کیٚنٛہہ دوٚہ اَتھ وأترٛاومرِ تھجی نیٚنٛد کرٕنی پیوان۔ غینٛد گیہِ اَمہِ داں ڈورِ منٛز پھالتو گاسہٕ بیٚترٕ مولہٕ کڈُن تہٕ اَتھی ڈورس منٛز دوٚبراوُن۔ یوسہٕ پتہٕ کھادِ ہنٛز کأم دِوان چھُ۔

کھاہ ڈوربن منٛز چھُ پأشی ہنٛدِ زورٕ دانہِ علاوٕ مختلِف گاسہٕ زأژن تہٕ پوچھر لگان۔ یہٕ گاسہٕ چھنہٕ دانیس ووتلنہٕ دِوان۔ کیٚنٛہہ گاسہٕ قسم چھِ دانیس تہٕ ڈٕلی زِ تہِ کارِ وُٹھن دِوان۔ داں کُلس چھُ یہِ فالتو گاسہٕ موٗل دِنس منٛز تہِ رُکاوٹ اَنان۔ یتھ پأٹھی چھُ دانیس دداری واتان۔ داں کُل چھُ کمزور روزان تہٕ پھل تہِ چھنہٕ ژوٗر نیران۔ یمہٕ گاسہٕ زأژ چھےٚ اُو، سول، ہامہٕ، درأنکہٕ مول، کرے تہٕ زب بیٚترٕ۔

نیٖنٛد دِنہٕ وأرِس چھِ ننٛدُر وَنان۔ ننٛدٕری چھِ زمیٖنہٕ ہُند کاڈ وُچھتھ لاگنہٕ یِوان۔ یِم ننٛدری چھِ زمیٖنس پاتجہٕ بوٗن تراوان تاکہِ کھاہس واتہِ صحی ننٛد۔ پوٗنی کم آسنہٕ کِنۍ چھُ یہِ فِکرِ تران زِ اَتھ کھاہ دجہِ مارٕوٗدٕ گنہِ جایہِ فالتو گاسہٕ مولہٕ کڈنے۔ ننتہٕ ترِ نہٕ گہٕلہِ کِنۍ فِکرِی۔ یہِ ننٛد چھِ اتھوٕ ستۍ دِنہٕ یِوان۔ ننٛدُر چھِ پانس منٛز وٕستھ پان نومرأوِتھ داں گُلس أندی أندی فالتو کچھ کڈِتھ نِوان تہٕ ورگہِ اتھہٕ ٹیٖنڈٕ بوٕ ستۍ داں گُلس ژٕوٗر دِوان تہٕ رَب پھِران۔ اتھس منٛز سمیوٗمُت یہِ کچھ چھِ ربہٕ تَل بوٕڈ ناوان تہٕ اَتھ چھِ وَنان گرامڈ بوٗژراوُن۔ یتھ کِنۍ چھِ ننٛدٕری کھاہ ڈورِس ننٛد گرِتھ ڈورِ پتھ ننٛد تاران۔ ننٛدٕری چھِ پٕنٕنۍ تھکاوٹ دوٗر کرنہٕ باپتھ ژٕودِس منٛز گیونہِ ستۍ گریز ٹُلان۔ تھکاوٹ دوٗر کرنُک چھُ بیاکھ وٕسیلہٕ تہٕ سُہ گوٚ ترٛیشا تموکاہ۔ کم کاسہِ کأم گرِتھ چھِ یِمن چاے واتان تہٕ گُلی شہلِس یا بیرِ پٮ۪ٹھ بِہتھ چھُ یِمن چاے چینہٕ کہِ بہانہٕ تھک کڈنُک موقہٕ مِیلان۔ چایہِ ستۍ چھِ یِم یا کانٛڈٕری ژوچہٕ، گرِچ ژٕوٹ نتہٕ گرِ بنوٗمُت توملہِ سوٚت یا مکأیہِ سوٚت پھٔلِس پٮ۪ٹھ قناعت گران۔ ننٛدٕری چھِ ننٛدن ستۍ ستۍ ڈورِکی کھونہٕ، انٛد، پاتجہِ تہٕ ربہٕ بیرن ہُند دداٗرِ تہٕ شیران۔ یِم چھِ اَتھ کھاہس سبٕز سنبر وگنیار تہِ کاسان یُتھ نہٕ گنہِ جایہِ داں گُلی پأنٛس منٛز بوٗڈِتھ گرٕھن یا وٕگنیارس پٮ۪ٹھ خوشکے روزن۔ زمیٖندار چھُ نیٖنٛدِ وِزِ کھاہس کیمیأیی پأہ یانے یوٗری یا پوٹاش تہٕ ڈاے کھاد تراوان۔ یِم زن ننٛدن ستۍ زمیٖنس منٛز رلان چھےٚ۔ کھاد تراوُنک یہِ طریقہٕ چھُ سبٕٹھے فأید منٛد روزان۔ اَمہِ ستۍ چھُ أچھ وٕتھوٗن فصل بنان تہٕ موٗقس پٮ۪ٹھ دانہِ تہٕ پپان۔ ننٛدرُن چھُ یِوان کاڈٕ بتہٕ دِنہٕ یُس سبٕٹھاہ لطیف آسان چھُ۔ زیٛوٗ ٹاسا کڈنہِ ستۍ چھُ ننٛدُر ڈورِس منٛز اصل ننٛد دِوان ہرگاہ أمِس یڈٕ کینہٕ روٗزِ تیٖلہِ چھُ بأزی ترنُک تہِ خطرٕ روزان۔

یتھ کھاہس تہٕ ننمد واتہِ تمیک دانہِ چھُ درأزی کنٛز تہِ ژھوٹ تہٕ پھلہِ کنٛز تہِ نیوٗک روزان۔ ژھوٹ دانہِ چھُ گنڈنہٕ وِزِ گانڈیہِ ماہنوس تھوس انان۔ لیہازا یژھ ننمد کھاہس دِنہٕ پیہِ ترٛچھے آسہِ پھٕلچ تہِ ترائے۔ ننمدٕ کالس چھُ ننمدٕ ربن سکھ بوش آسان لوٗکھ چھِ ننمد ربن تھنیٚپہ تھنیٚپہ ژھانڈان۔ ننمدٕ ری چھِ یمن دوہن غنیمت زانٛتھ ژٕری پہن موٗزوٗری تہِ ہیوان۔

ننمدٕ ری چھِ کھأزِ نِش بچنہٕ خأطرٕ ہٕژبن تہٕ گوڈن کیلٕم لاگان بُس دِودار تیلس بنان چھُ۔ یہِ چھُ کرٛہنہِ رنٛگہِ آسان۔ یُتھ اِنسان چھُ دورِی پرٛز ناونہٕ یوان۔ کھأزِ نِش بچنہٕ خأطرٕ چھِ أڈی ننمدٕ ری ڈوٗنٛ گول تہِ ژپٹتھ لاگان تکیأزِ ڈوٗنٛ گول چھےٚ سبٹھاہ ٹیٹھ آسان تہٕ کھاہ دجہِ ہندی کیٚمی کریل چھِ أمِس حملہٕ کم کرِتھ ہیکان۔

زرأتی شوبن منٛز چھےٚ أکھ نوٚ دَوا ذات ایجاد کرنہٕ آمٕژ یتھ مچیٹی یا مزأڈی ونان چھِ۔ اَمہِ قسمک دواہ کھاہس منٛز تراونہٕ ستی چھنہٕ کھاہس ننمدِ ہُند کانٛہہ ضوٗروٗرت پیوان۔ ووٚں گوٚ نملہِ منٛز چھُ کمی کاٗم گران۔

وأر

جگن ناتھ منگل

کیھتی بارٔی چھُ دۄن لفظن ہُنٛد مُرکب۔ کیھتی تہٕ بارٔی۔ کیھتی لفظ چھُ کھیشترمنٛز دراُمُت۔ یہِ لفظ چھُ بُنیأدی سنٛسکرت۔ ہِگران بگران بنیو یِہوے لفظ گوڑٕ کیھتر تہٕ پتہٕ کیھت تہٕ کأشرِ پأٹھی کھاہ۔ بارٔی لفظ چھُ واتہِ کایہ ہُنٛد بگریومُت رۄپ۔ یتھ ہنٛدِ پأٹھی بارٔی ونان تہٕ کأشرِ پأٹھی وأڑ یا وأر۔ وارِ اندر چھِ عام پأٹھی صِرف سبزی ووپہٕ دان تہٕ کھہن دانہِ۔ پتہٕ مین ایامن منٛز آسہٕ نہٕ وارِ تمہِ آیہِ آسان یمہِ انداز أسی اَزوُچھان چھِ۔ تمہِ آسہ آسان کھاہ وارِ۔ یم أسی آسان صِرف زٕ ژور چمن یا ڈوری۔ یم زن الہٕ وی وی آسہٕ تیأر کرنہٕ یِوان۔ یمہٕ وارِ آسہٕ آسان گرونِش دۄر۔ یمن واربن اوس أندی أندی پلِٕ یار یِوان گنٛڈنہٕ۔ یہِ زأنِتھ زِ لوگ چارِہٕ ے ما واتہٕ ناوِ اتھ نوقصان۔ مگر یُتھُے ہُرد اوس واتان یمہٕ وارٕ آسہٕ نہٕ روزان گُنی۔ یمہ آسہٕ آسان موسمی وارِ۔ کھہو انٛدرٕ دانہِ ٹلِتھ أس اَمہِ وارِ ہنٛز رأچھ راوٕٹ تہٕ اندواتان۔ یمن واربن اندر آسہٕ تمے سبزی یِوان ووپداونہٕ یمہٕ سوٗنتہٕ پیٹھ ہُرد تام پوشان آسہٕ۔

مگر یِتھی وقت گوٚ بدلان تہ اَتھ بدلاوس سِتۍ سِتۍ ہمٕتن زِندگی ہنٛدِ ضۆرۆیات تہٕ بدلیٚہ۔ لۆکن ہُنٛد تیداد ہیوٚتُن ہُرن تہ کھیٚنہٕ چینہٕ کمن چیزن ہنٛز گٲمی تہ ہیٚوٚن موسوس سپدٕنۍ۔ یانے بأگمٕ تہ ہُرے یِہ تہٕ تھأگمٕ تہ۔ بیٚوٚن گرس لنٛگوٗڈٕ کرس۔ اوس وتنٛگ آلو۔ اِجتمأیَ صورتس اندر گرُک لوہ لنٛگر پکہٕ ناوٕنگ

خیال تہِ بدلیو تہٕ پڑتھ کأنسہِ اِنسانن کوٚر پنہٕ نمن کوٗھمن پیٹھ استادٕ روزنُک
یرادٕ۔ زمینس جادادس گٔے ورز باگٔے ۔ پٔنز پٔنز وأر ہیو سارِوی الگ الگ
شیہرٕنی۔ تہِ سبزی ووپہِ داوٕنس لٔجی مان مانٕ لۆکو کوٚر عام طور پنہٕ نِس جایہِ
پاورِس أندی پکھٕر وأرشیرنک سنز تہٕ واریولوٚب نوٚو وجوٗد۔
عام طور چھِ کشیرِ منز موٗسمی فصل ووپدان۔ سوٗنتھ، ریتہٕ کول چھُ سبزین
ہنٛد خاص موسم۔ اَتھ اندر تہٕ چھِ کیٚنہہ سبزی تمہِ یمہِ ہُرد تام چھنہٕ پوشان تہٕ
کیٚنہہ سبزی یم ریتہٕ کالہِ پیٹھٕ ہُرٕ تام چھُ پوشان ۔ یمن اندر چھِ ووستہ ہاکھ،
پالک، میتھی بیٚترِ۔ اولو، مُجہ، گوگجہِ، گاژرِ، کریلہِ، توریلہِ، بیٚترِ۔ کیٚنہہ بیلی چھِ
ہُرٕ یِوان ووِنہٕ تہٕ سوٗنتس اندر چھُ فصل دِوان۔ شلن میتھی ووستہ ہاکھ۔ گنٛڈٕ
بیٚترِ یمن چھِ ربی سبزی ونان ۔ عام طور چھِ موقہٕ موقے سبز یہِ ووپدان۔ اَکھ
سبزی چھنہٕ بیٚیس موسمس اندر ووپدان یہِ چھُ نِظام قودرِتھ۔ لیہازا چھِ لۆکن
ویٚود زِ کتھ موسمس اندرِ کیاہ ووپدِ۔
وارِ اندر أچھ ووتھِ وُن فصل حاصِل کرنہٕ باپتھ چھُ واریاہن کتھن
ہُنٛد دھیان تھوٗن ضرٗوری۔ گوڈٕ گژھِ متلقہٕ محکمس نِش زان کأری حاصِل
کرٕنی تہٕ پتہٕ کامہِ دس تُلن۔ وأر گژھِ تتھ جایہِ آسٕنی ۔ تیٚتھ اَتھ گٕکبس پیٹھ پونٛی
آسہِ تکیٚازِ پاینہٕ وأرے چھُ وارِ ہُنٛد خیال بے مانے۔ ونان چھِ زِ پانہٕ روٗس
وأرگیہِ نانہِ روٗس شُر۔ وارِ ہنٛز زمین گژھِ سبٹھی مُسٹھ تہٕ نرم آسٕنی۔ اَتھ
گوٚھن واریاہ الہ ینٛز دِنہٕ یِیلہِ یُوہ زمین مُسٹھ آسہِ تیوت زیوٗ بیٚول جلد۔
زمین تیأر کری تھی گوٚھن اَتھ مختلف کھادٕ یانے یوریا پوٹاش گرپاہ خوب
تراونہٕ تہٕ رلاونہ ینٛز ۔ امہِ ستی چھِ زمین واریاہ پوچھر لبان تہٕ سبٹھاہ فصل
دِوان۔ یوٗریا تہٕ پوٹاش چھِ مُتلقہٕ محکمس نِش ہروِزِ یاف آسان تہِ کم قیمتس
پیٹھ دستیاب۔

زمینہٕ گوٚڈھن تھجِ ڈوری تیاّر ینٛی کرنہٕ یمن اندر مختلف بیٲلی ووُنہ ین۔
بیٚلِ گوٚڈھن یاتہٕ پننہٕ گرٕکی آسنٛی یا نتہٕ متلقہ محکمس نِش انٛی یتہٕ بیالمن ہنٛد گارنٹی یا
سنٛد آسان چھ۔ یتہٕ محکمہ چھُ وِزِ وِزِ مفت ہدایایت فراہم گران تہٕ شود دِوان۔
بیٚول ووِتھ گرِٕھ اَتھ پتھ پالہِ تھیٚن یا ہلکہٕ بۆہر ٹاٹھ تھوٚنی۔ اَمہِ ستی چھُ بیٚول
ڈٕژھ کھسان جانہٕ وارو نِش تہٕ موفوظ روزان۔ اَمہِ علاوٕ روزیس نمی تہٕ برقرار۔
اَمہِ پتہٕ گوٚڈھس دوٚیہِ ترٕیہِ دۆہو سگ شیرُن تمہِ ستی ییٚہ بیُر جلدٕ کھسِتھ۔

تھل تیاّر گرِٕھت گرِٕھ یہِ ڈوربن اندر لاگنٛی تہٕ ستی ستی سگ شیرُن۔
کمی کاُلی پتہٕ گرِٕھ یہِ سبزی تیار۔ پنہٕ نہِ گرخرچہٕ علاوٕ یوسہٕ سبزی ہُران چھِ
سوچھ واتان ریڈن ، ٹانگن کیتھ موٚنڈِین اندر۔ یتہٕ باپاّری چھِ اَتھ کھاتہٕ
واُری مٔلی ہوان تہٕ پرچوٚن وادِ کنان۔

واُرِ روٗزنہٕ پراُنس انداَمس پٹھ۔ اَتھ منٛز آو وٕسہٕ جار۔ آباُدی ہرنس
ستی لوٗگ سبزبن تہ منگ تہٕ لوٗکو ہیوٚت ووٚنی داں کھہن اندر سبزی ہنٛدی باغ
تیاّر گرٕنی۔ سبزبن ہنٛدبن ڈلن ہنٛدی ڈل چھِ شولہٕ ماران۔ محکمانہٕ مشورٕ ستی
ہیوٚتن اَتھ اندر نوریُن ۔ باصے لُجی سبزی ووٚپہ داون والمن پانہ واُنی ٹھورٕ
باُضی تہٕ اَکھ اَکی سبزٕ رشکہٕ باُضی ستی لوٗگ اَتھ کارٕ بارس پوچھر۔

سبزی چھِ ترٕیہِ رنگہٕ ووپدان ۔ اَکھ گیٚہِ سو سبزی یوسہٕ زمینہٕ ووپدان
چھِ سو گیٚہِ مُجہِ ، گوگجہِ ، اولو ، فرٕنی گوگجہِ، اربی، ادرکھ بیتر۔ بیاکھ گیٚہِ سو سبزی
یوسہٕ زمینہٕ ہیور چھِ ووپدان۔ یمن منٛز ہاکھ ، پالکھ، ووستہٕ ہاکھ ، وانگن ، مرٕژ
وانگن ، پھوٗل گوبی ، بند گوبی ، بیترِ ۔ تہٕ ترٕیم گیٚہِ راٗٹھ دار سبزی مثلاً کریلہٕ ،
توریلہٕ ، بنڈی ، توری ، پنٛدِچہٕ ، رازماہ ، لاُر بیترِ۔

تجارتس اندر رپیہِ حاصِل کرِتھ چھُ کانٛہہ حِصہ گرٕخرچس لگان تہٕ باقی
رقم چھُ بنکس اندر تھس پتھ جمع یوان کرنہٕ۔

دانہِ لوُن

پیارے ہتاشؔ

کٲشیرِ منز چھُ دانہِ اگست ربتہٕ پٮ۪ٹھ پُپن ہوان تہٕ ستمبر اکتوبرس تام لونہٕ یِوان۔ گوڈٕ گوڈٕ چھِ نیچہ کَنٛجہِ ہندی ہیٚلی نیٚران۔ پتہٕ چھُ تِمن منز دود ہیُو مایہِ یِوان۔ یہ ہے مایہ چھُ وارٕ وارٕ خوشک سپدان، موٹان تہٕ پوٚختہٕ سپدان۔ ووٚنی چھُ داں گُل تہٕ یہِ ہیُوٚل سونٛہاری رنگ رَٹان۔ پوٚختہٕ داں ہیٚلی چھِ بون کُن نمان۔ پتہٕ چھُ سگ دنہِ یِوان۔ سوُرے کھاہ چھُ وارٕ وارٕ خوشک سپدان تہٕ کُمیٚل چھُ دانہِ لونہٕ پٔنچ سَکھر گران۔ اَتھ دانہِ لونہٕ نس چھِ اَجن جاین داں لاے کرِنی ونان۔ یُت کھاہ بوٚڈ آسہِ تِمی حسابہٕ چھِ لونن وٲلی لاگنہٕ یِوان۔ لوٚنتھ ییلہِ لونن وول دانہِ اَکی آیہِ پتھر چھُ تراوان تتھ چھِ ونان دانہِ ژٕپہٕ تراوُن۔ دوہس دون دوہن تاپھ دِتھ چھِ شامہٕ شیٚہجارس اَتھ لٲوی گنڈان۔ لٲوی چھِ خاص اندامہٕ ژورِ ژورِ تھونہٕ یِوان تتھ اَسی ژاکھ وَنان چھِ۔ پتہٕ چھِ یم ژاکھ تہٕ گاہے ترٛیٚیہٕ ترٛیٚیہٕ تہٕ گاہے شیٚیہ شیٚیہ ژاکہٕ تنہٕ تھونہٕ یِوان۔ ترٛن ترٛن ژاکن ہنٛز گیٚجہِ چھِ تریِٛ ونان۔ تہٕ شیٚمن شیٚمن ژاکن ہنٛز گیٚجہِ چھِ کھوٚر ونان۔ کھٔری کرِتھ چھُ یہ دانہِ گوٚہمن منز ژھراونہٕ یِوان۔ گوٚنہِ بہہٕ دِیُن چھُ دانہِ خاطرٕ سیٚٹھاہ مُفید۔ اَڈی موہنِوی چھِ لٲوی گنڈان۔ اَڈی چھِ تریِٛ گران۔ ووٚنی چھُ باسان زِ لٲوی گنڈٕنی چھِ تریِٛ کرنہِ نِشہ سہل آسان۔ اَتھ پٮ۪ٹھ چھُ اَکھ مقامی محاورٕ عام۔ "بڈ ہبلکھنے تہٕ تروے گرتہٕ"۔ تریِٛ بن منز دانہِ تھونک فٲیِدٕ چھُ یہ زِ دانہِ چھُ مناسب نٔمی رٹان۔ نتہٕ چھُ ممکن

زِ زیادٕ سَرٕ یِہہ کٔنِہ ما داتہِ دانبس دَدارٕ تہٕ مہوٗژِ ۔ یہٕ دوٚے ترٕیوٚبن پیٹھ زانہہ رٔد پنٕیہ تہٕ تتھ صوٗرٕژ منٛز چھُ زیادٕ کھوتہٕ زیادٕ پیٹھم وار ہوکھناوُن پیوان۔

باضے چھِ أسی یہِ لوٗنُمت دانہِ گوٗنہِ کُرِتھ أتی تھوان تہٕ تہٕ چھومبان تہٕ۔ اماپوٚز عام پأٹھی چھُ کھَل بناونہٕ یِوان۔ یہِ کھَل چھُ کملس پنہٕ نس گرس نکھے آسان یا چھُ اَکھ کمٕیل پنہٕ نِس گرس نکھے بناوان ۔ تہٕ محلہٕ وأل کملی چھِ أکی ہے جایہِ دوٗرِ دوٗرِ پیٹھ دانہِ سأرِتھ گوٗنہِ کُرِتھ تھوان۔ یہِ کھَل گرِتھ محفوٗظ جایہِ آسُن ۔ اَتھ گرِتھ نہٕ چوٚ چاروأے سُند نظرٕ آسُن ۔ باضے چھِ اَتھ کھلَس أندی أندی پِلپار تہِ گنٛڈنہٕ یِوان۔

پنہٕ نہٕ فرِضہٕ مُطابِقہ چھِ أسی یہِ دانہِ چھومبان ۔ گوڈٕ چھِن یہِ کھَل سوٗم گران۔ پتہٕ چھِ موٗنڈی آیہِ آیہِ لاگان ۔ موٚنڈِ بس بڑٕ وٕنِتھِ گنہِ چھِ کأنی جاے تھوان۔ ژاکہِ وأری چھِ یم داں لأوی پانس نکھہِ تھوان۔ زٕ ترٕ یے یا ژور نفر چھِ لأنہِ اَتھ موٚنڈس نکھہِ استادٕ روزان۔ ئلی گنٛڈِتھ چھِ یم داں لأوی گوڈٕ اندٕ رٔٹِتھ موٗنڈِس پیٹھ آلیس منٛز چھاوان تہٕ یتھ کٔنی چھُ دانہِ موٚنڈس بڑٕ وٕنِتھِ ٹَن چھیٚنِتھ پیوان تہٕ پتھ چھُ خأِلی گاسہٕ لوو روزان۔ اگر کانٛہہ پھوٚل موٚنڈِس پیٹھ چھأوِتھ تہٕ ہران چھنہٕ ۔ تتھ چھِ چھَل دِوان۔ چھَل چھےٚ ہیوٚ تلوار ہش آسان ۔ تمہِ ستی چھِ اَتھ گاسہٕ لأوِس ژٕنٛڈ دِوان تہٕ داں پھٔلی چھنہٕ راوان۔ دانہِ چھونہٕ پتہٕ چھِ اَتھ پیٹھ پوٚمُت گوٗین تھوٚد ٹُلان تہٕ اَتھ داں اسامہ کیٚہر کرٕنہٕ خأطرٕ مازن کرنہٕ یِوان۔ مازن گرہو گرٕٹی یوسہٕ زن داں اسامہِ ہنٛدِس پیٚنزِس پیٹھ جمع کرنہٕ یِوان چھُ تتھ چھِ سرُن ونان ۔ زِ ژٔنی چھِ کانٛہہ ژادرٕ پٕٹ زِتھُر یتھ پأٹھی رٹان تہٕ یتھِ پأٹھی ہلاوان زِ اَکھ تیز ہوا چھُ یِوان ترٕیم نفر چھُ شوپہٕ ستی داں کیٚسر ترٕاوان تہٕ یہِ چھُ ہوا ستی صاف گوٗھان۔ ژادرٕ یا پکو یتھ کٔنی ہلاوُن گوٚ واوپٕتھ کرُن ۔ تہٕ کیٚسر کڈنہٕ کس اَتھ

طریقس چھُ ویُون وَنان۔ ویِتھ شیرِتھ چھُ یہِ دانہٕ یِوہربن منز بُرتھ کُچھن تہٕ لوپنٮ۪ن منز رژھرتھ تھونہٕ یِوان۔ گاسہٕ چھُ گیٚجہِ کُرِتھ گرٕ یِوان بنہٕ۔

سانٮ۪ن گامن منز چھےٚ یہِ رِوایتھ زِ یتھےٚ داں ہیٚلہِ پپان چھہِ۔ لُوکھ چھہِ ہیٚلہِ گوندرٕ ہن اَنِتھ پنہٕ نہٕ خبہٕ استانن یا مندرن ، دیوی بلن نذرانہٕ کَران۔ کینٛہہ چھہِ یم ہیٚلہِ پنہٕ نٮ۪ن برہنگن اویزان تژاَوِتھ برگُش ہند نِشانہٕ مانان۔ ہَردس منز چھہِ گامن ہنز بدلے ووسہٕ ژرُسہٕ آسان۔ کُمٕلہِ چھہِ ہردس منز سبٕٹھاہ آورِ آسان۔ گوڈٕ نچہٕ لٹہِ ییٚلہِ دانہٕ لونان چھہِ۔ کھاہن تہٕ کھلن منز چھےٚ تُہر باُگرنہٕ یِوان۔ یُتے یوٚت نہٕ ئلٕ کہِ چھےٚ یہِ تُہر آستانن تہٕ دیوی بلن منز تہِ عقیدتہٕ رٕنگی کھارنہٕ یِوان۔

ہَرٕ کہِ گوڈٕ دوہہ ییٚلہِ نوٚو بتہٕ رنان چھہِ یہِ چھُ بڈٕ خوشی ہُند موقہٕ آسان۔ بتس منز چھہِ ڈوٗنی تہٕ تژاونہٕ یِوان زن توٗبرکہٕ آیہِ تھپہٕ تھَپ چھےٚ کرنہٕ یِوان۔

کانگر

شمبو ناتھ بھٹ حلیم

ہنٛد وستانس منٛز چھےٚ کٲشیرِ تیُتھ اَکھ سٲرگاہ۔ یِتہِ وٚری یکہِ شبہ موسُم سوٚنتھ۔ گربشِم ۔ وٚہراتھ۔ ہَرُد۔ اڑوٗن وَنٛدِ (سینت) تہٕ شیٚتہ کال (وَنٛدِ) ٹاکارِ بیوٚن دڑ پیٹھ چھِ گژھان۔ یِمن سارنی موسمن پیٹھ لیکھنہ خٲطرٕ چھُ تیوٚت مواد دستیاب زِ یِم ہیکن جُدا جُدا مضمون بنتھ۔ مگر کانگرِ چھےٚ تیُتھ اَکھ چیز یَتھ ہتۍ ترٕ تہٕ وَنٛدِ کال جُڑتھ چھِ۔ اِہ مۆجوٗب ہیکو یہِ وٚنتھ زِ کانگرِ چھےٚ اَن گتھ اسہِ کٲشیرِ ہُنٛد وَنٛدِ ژتبس پاوان۔

بوزوٕے تہٕ کٲشیرِ چھُ ترٕ ہُنٛد اَثر زیادٕ کالس روزان۔ چنانچہِ یِتھےٚ ترٕ ووتھان چھےٚ۔ اِدٕ سہٕ وٚہراتھ اٚسی تن۔ ہُرد اٚسی تن یا موٚت سوٚنتھ ۔ یَتھ کٲشیرِ منٛز گنٛدٕ بہارتہٕ وناں چھِ۔ یِمن سارٕنی دوہن تہِ چھُ کانگرِ ژھانڈو لگان۔ وَنٛدِ گٹھ کارس منٛز چھےٚ نہٕ کانگر تپنہِ ورٲی کانٛہہ باتھ۔

کانگر چھےٚ کیٚاہ ؟ شائد کنگہِ پیٹھٕ زاہو۔ قبیلہ کرٲنٛز ییلہِ اٚکس جایہِ سمکھان چھِ۔ ترِ وِزِ چھِ تم اکثر زنٛی بنہٕ گٲرتھ نارٕ الاو زالان۔ اَتھ چھِ ونان کنگ زالُن۔ مکایہِ ڈارن پیٹھ چھِ رٲچھی درونہِ تہٕ کنگ زٲلِتھ اَکھ وُشنیر گران تہٕ دوم جنگلی جانورن دُور تھونکہِ وسیلہٕ کنہِ ورتاوان۔ گرن منٛز چھَ دانہٕ بُٹھ رنہٕ پیٹھ علاوٕ وُشنیر کرنک اَکھ وسیلہٕ ۔ مگر ترٕ چھےٚ نہ اَمہِ ہتۍ پڑتھ کٲنٛسہِ تھپھ ٹلان۔

اَمہِ ژھریرِ خاطرٕ چھُ کأشری کانگرِ ہُنٛد اِیجاد کوٗرمُت۔ گوڈٕ گوڈٕ اُس گرن منٛز میوٗ وٕمنن ورتاونہِ یوان۔ یتھ باضے کزال پیان تہٕ اُسی۔ اَتھ چھُ منقل تہِ ونان۔ اَتھ چھےٚ تھپھ تہِ آسان۔ مگر تتنہٕ موکھ چھےٚ نہٕ یہِ عام ورتاوس لأیق آسان۔ امہِ باپتھ آوٗ کانین ہُنٛد تیٖتھ اَکھ آرٕ وُنتھ تیأر کرنہٕ۔ یتھ منٛز کتریو کونڈل لاگنہٕ آو۔ اَتھ منٛز چھُ ژٕنہٕ تیوٗنگلن ہُنٛد سوٚت سوٚت نار برنہٕ یوان۔ کانیوٚ کوٗر چھُ تتھ گرتہٕ بناونہٕ یوان۔ یُتھ نہٕ ژٕنمن ہُنٛد آمہٕ تاوتتھ زیادٕ ٹھوراوِ۔ یتھِ پأٹھی چھُ اَکھ نفر کانگرِ اتھس کیٛتھ تُلِتھ وِشنیر تہِ گران تہٕ اکہِ اتھِ لوکٹ موکٹ کأم تہٕ گرِتھ ہیکان۔ یہِ چھےٚ بُخارہ ہنٛز کأم تہِ دِوان تہٕ غریبس غرباہس فرداً فرداً تہِ وُشنیرُک وُسیلہِ بنان۔ وقتس ستۍ ستۍ آیہِ کانگرِ ہِنٛدِس گرتس منٛز نزاکتھ۔

اَمہِ کِس یتھ حصس منٛز ژٕنہِ نار برنہٕ چھُ یوان۔ تتھ چھُ ناو کونڈل۔ یہِ چھُ کتریوٗ آسان۔ اَتھ آیہِ نہَ خاص کانٛہہ فرٕکھ۔ صرف بوٚڈ یا لوکٹ کونڈل چھُ سائزٕ حسابہ بناونہٕ یوان۔ مگر یوٚت تام کانن ہِنٛد گرتک واسطٕ چھُ۔ تتھ چھےٚ واریاہ تبدیلی آمٕژ۔ یمہٕ کانہِ کانگرِ خاطرِ ورتاونہٕ چھےٚ یوان۔ تمہِ چھےٚ آسان پأشی کانہِ۔ گوٗد کانہِ تہٕ لنٛژ کانہِ۔ وولرس أندی أندی چھِ خاص قسمکۍ گوٗد دوپھ۔ یمن انگریزی پأٹھی Willow ونان چھِ۔ یمن دوپھن ہنٛز کانہِ تہِ چھےٚ کانگرِ بناونہٕ خأطرٕ وارتاونہٕ یوان۔

سارِوے کھوتہٕ نزاکھ دار کانگرٕ گیہٕ ژزارٕ کانگرٕ۔ اَتھ چھےٚ کانہِ تہٕ سبتھاہ زأوی جہٕ لاگنہٕ یوان۔ بنیہٕ چھِ کأری گر اَتھ کمہٕ ہنٛز تہٕ ہاوسہٕ شیران تہٕ پأران۔ باضے اَتھ منٛز اَنہِ کھنٛجہِ تہِ شوٗب بڑاونہٕ خأطرٕ لاگنہٕ یوان تہٕ رنگدار نپہٕ نپہٕ کرٕونہٕ کاغز لاٹھ تہٕ، اَز کل چھُ دروجر۔ اَمہِ موکھہٕ چھےٚ کانگرٕ تہِ وونٛ وارِیاہ دزٕ وج۔

انت نأگی کانگر۔ شاہ بأدی کانگر تہٕ بنڈٕ پھٔری کانگر تہٕ چھہٕ سبٹھاہ پسند کرنہٕ یوان ۔ عام کانگر گیہ گرہسی کانگر۔ یوسہٕ اکثر موچن بأشی کانٛمن ہنٛز دونٛمو چھے آسان، یہ چھےٚ شژوج، شُفتہ تہٕ پناہ دار آسان۔

کانگرِ کانہٕ چھےٚ گوٚہ زنڈو پیٹھہٕ ژٕٹتھ دیلہ تلِتھ آبس منٛز واریاہن دہن أدراونہٕ یوان۔ اَدٕ چھےٚ یمہٕ نرمان تہٕ کانگرِ ہُنٛد کوٚر وونس لأیق بنان۔ اَمہٕ کیٚمن بناون والین چھہٕ کانٛلی وتان۔ تم چھہٕ زیادٕ تر پُشتنی یہ کارگران۔ کترٕو کوٹڈلہٕ علاوٕ چھہٕ کانگرِ گرٕس ژٕ حصہٕ۔ اَکھ گوَکوپ تہٕ بیٚاکھ گوس ژوٚک۔ کأپس چھےٚ تھچھ کرنہٕ یوان۔ ویسے چھہٕ کانگرِ کُنی زوٗن تپان ۔مگر باضے چھہٕ ژٕ زنہٕ پانہٕ وأنی شالہٕ پھاہ گرتھ تہٕ کانگرِ ہُنٛد وُشنیرک فأیدٕ تُلان۔ باسان چھہٕ کانگرِ چھےٚ کشیرِ منٛز سبٹھاہ پژانہٕ وقتہٕ مروجہٕ أسی ہمو۔ اَتھ سٕتی چھہٕ واریاہ دپت تہٕ جُوتھ ۔ مثالہٕ پأٹھی موسٕمن سٕتی واسطہٕ تھاون وألی یم دُپتی۔

پوہ آو توہ بُروٕ کانگربن۔
ماگ ژاوٕ ذراگ ژوتھ کانگربن۔
پھاگُن آوٕ زاگُن ہوتکھ کانگربن۔
ژِتھر آوٕ مُتھر کرٕو کانگربن۔
زیٹھ آوٕ ژیٹھ دِیو کانگربن۔
ہار آوٕ نار دِیو کانگربن۔

یتھہٕ پأٹھی چھہٕ کانگربن ہنٛدٕ ضوٗرژٕرتک تہٕ نہ ضوٗرژٕرتک وقت بدٕہ کڈنہٕ آمت ۔ کانگر چھےٚ وندس منٛز کأشرِ سنٛز ووتھ بیٹھ ہُنٛد تھ اَکھ اہم حصہٕ بنیمو ژٕ ہرگاہ کانہہ اَتھ پھرہ سہ چھہٕ بارٕ نوقصان مانہٕ یوان ۔ لگہ بأتن منٛز چھہٕ اَتھ کُن یتھہٕ کنٛہ ظلون بھرنہٕ آمت ۔

کمہِ سنہٕ کونڈلے نیہِ میأنۍ کانگرٕ۔
کیاہ گرٕ چھس ژالن۔
کاپئے پیہِ ہم کوپۍ کڑہٕس۔
کیاہ گرٕ چھس ژالن۔

اَتھ لۆکھ بأتس منز چھِ کینٛہہ لفظ ذومانے۔ کونڈل گیہِ بدذات زنانہٕ تہٕ کانگرِ ہُند سہ کونڈل یتھ منز تیونگل نار وُشنیر باپتھ چھُ یِوان۔ ژالن گوٚ برداش تہٕ کرُن تہٕ ژالن چھےٚ کانگرٕ نارس ووکھر کرنہٕ خأطرٕ شستر دَنہٕ دار اَکھ پٔٹ آسان۔ کوپ گوٚ تالہِ ہُندِس تہٕ تہٕ کوپ گوٚ کانگرِ کرٕنک پیٹھم حصہِ۔ یتھ تھپھ کرنہٕ چھےٚ یِوان۔ پھیرن تہٕ کانگرٕ چھِ لأزِم وملزُوم زٕ حصہِ۔ اکثر چھےٚ کانگرِ پھیرنہٕ أندری تپنہٕ یِوان تیلی چھُ تمیٚک جوش تہٕ ہومراوان۔

کانگرِ ہُند خوراکھ چھُ ژٕنہِ۔ یمہٕ چھےٚ دویہٕ قسمہٕ چہٕ آسان۔ اَکھ گیہِ ہطبہ یا پأشر ژٕنہِ۔ یمہٕ چھی ونن نخہِ روزن وأل گأمی بسکین زِ زِ گلمن لنٛجہِ ژٕٹھ تہٕ زألتھ ہرِد کائے بناوان۔ ژٕنہِ بناونک طریقہِ تہٕ چھُ خاص آسان۔ یمہٕ نہٕ گوٚھن اڑٕ دزٕہ روزنہٕ تہٕ نہٕ گوٚھن دٕ زِتھ سوٗر گوٚھنہٕ۔

بیٚاکھ قسم گوٚ پَن ژٕنہِ۔ کامن منز چھِ اکثر گلمن ہُند تہٕ خاص کرِتھ بونہٕ پَن سومبرأوتھ تمن ژٕنہِ بناونک ریواج۔ یمہٕ ژٕنہِ بناونس تہٕ چھُ سُی طریقہِ۔ یمہٕ کٔنی یمہٕ اڑٕ دزٕ روزان تہٕ سوٗری گوٚھن نہٕ۔

کانگرِ منز ژٕنہِ زوٗ راونک تہٕ پتہٕ سوٚت سوٚت وشنیر پراونک تہٕ چھُ خاص طریقہِ یُس کأشرِس زینہٕ کالہِ پیٹھے تجربہ کٔنی حأصِل سپدان چھُ۔

عام طور چھےٚ کینٛہہ غلط کتھِ کانگرِ متلق وننہٕ یِوان ۔ اَکھ یہٕ زِ یہٕ چھےٚ نألی ژھننہٕ یِوان۔ یہٕ چھنہٕ صحی۔ کانگرِ چاہے دوہلہٕ تپیون یا راتھ کیٚت بسترس اندر ۔ یہٕ چھےٚ تھپھ کرِتھ یا پتھر ٹھیکرأوتھ ورتاونہٕ یِوان۔

کانگرِ ہنٛدی چھِ کیٚنٛہہ نوقصان تہٕ۔ یٮ۪لہِ نہٕ تنہٕ سٟتۍ کانگرِ وُشنیرٕ خاطرٕ ورتاونہٕ چھےٚ یِوان۔ اَمہِ سٟتۍ چھِ نارہ تۍ کھسان۔ اکہِ حسابہٕ چھےٚ زرہ تہٕ خاص کٔرِتھ رنٛگن ہنٛز رانہٕ (لنٛگ) آمہِ تاوٕ سٟتۍ وارٕ وارٕ دزان۔ باضے چھُ تمن پاکھ تام گوٚھان۔ ڈاکٹرن ہُنٛد قیاس چھُ زِ اَتھ ہیٚکہِ کینٛسر تام نُوتھ۔

پرٛانہِ وَقتہٕ أس سبٹھاہ غرٛیبی۔ نادار لُوٗکن اوس نہٕ پٲژھی پلو تام بوٗران۔ تیز تیوٗنگل نارٕ سٟتۍ أس تمن ترٛ ویتراونٛچ وَتھ یِوان۔ نارٕ تۍ أسی تمن ہنہٕ ہنہٕ تن زٲلِتھ دوارٕ وایناوان مگر ووٚنی چھُ اکثر لُوٗکن شلوار قمیض لاگِتھ آسان۔ تمہِ سٟتۍ چھُ نارٕ تتھو نِشہِ نجات میلان۔ یم لُوٗکھ ووٚنی آسن وٲلۍ چھِ۔ تم چھِ گرن منٛز روٗم ہیٖٹر تہٕ بُخارہ ورتاوان ۔ کانگرٕ ہُنٛد ضرورتھ چھُ تمن کٔمی یِوان۔

تاہم چھےٚ کانگرِ کٲشرِ معاشرٕچ اَکھ اہم جُز۔ اَمہِ ورأی ہیٚکہِ نہٕ کٲشرِ گرُک تصوٗری یِتھ۔ بوٚڑ دوہ أسی تن یا لُوٗک دوہ۔ کانگرٕ چھےٚ کٲشرِ تمدنٕچ اَکھ نمونہٕ۔ لٲزمی تہٕ تہٕ کٲرِ گری ہنٛدِ اعتبارٕ تہٕ توے ووٚن کٲشرِی ونن وٲلۍ۔

اَے کانگری۔ اَے کانگری۔
قربان تو حورِ پری۔

ژادر

جگن ناتھ منگل

کأشرِ پأٹھی چھُ اَکھ موشوٗر ضرب المثل زِ تیوٗر گوٚ سونہٕ سیوٗر۔ موٗنۍ ہُسلی ۔ مأزۍ رتہٕ منگنۍ ، واقی یہِ کتھ شرا آنہٕ پزٕ۔ تیوٗر چھُ پرٛتھ رنگہٕ اِنسانہٕ سٕندِ خاطرٕ فأیدٕ مند ۔ نی تو اُمی سٕنز موٗن ۔ موٗن چھُ ہِدأتی وُشنۍ آسن تہ اَمہِ سٟتۍ بنیوٗمُت پلَو تہِ وُشن آسان۔ موٗنہِ چھِ رنگہٕ رنگہٕ پلَو بنان یم زن وندس منز اِنسانس وُشنیر موہایا کرنس اندر مدد چھِ گران۔ موٗنہِ ہُنٛد بنیوٗمُت پلَو چھُ توت تامتھ پوشان یوت تامتھ اَمِچ داو داو چھِ قأیم آسان تہٕ اَمہِ پتہٕ مشینہٕ منز ؤونتھ بنیہِ پنہٕ نہِ شکلہِ یِوان۔ ژادر بنہٕ پیٹھٕ کھور وجن تام چھُ یہِ اِنسانس سٟتۍ سٟتۍ روزان۔

تیرٕ ییلہِ مرگہٕ نیہٕ چھأوِتھ واپس یِوان چھِ ۔ تمن چھِ موٗنہٕ سٟتۍ ژیرۍ لاران ۔ یم تیرۍ چھِ یِوان چھلنہٕ چھوکنہٕ دوہس منز ڈرۍ یاون پیٹھ۔ شرانہٕ پتہٕ چھِ یمن چھل یِوان دِنہٕ۔ چھل چھِ شیٖشۍ ترس بنان۔ تہٕ چھل دِنۍ چھُ اَکھ قصب نتہٕ چھُ تیوٗر مارٕگوھان ۔ موٗن چھُ آسان دوٕیہٕ قسمہٕ تہٕ تیرس چھِ نٕنتھ ہینہٕ یِوان۔ ہردِ تہٕ سوٗنتہٕ۔ ہردِ نیتس چھِ ونان یٚیر تہٕ سوٗنتہٕ نیتس دوٗنُن۔ یٚیر چھُ آسان نرٕم تہٕ چھس بناوان پٹی تہٕ دوٗنُن چھُ آسان ژھوٚٹ تہٕ بنان چھس پیٹہٕ۔ وۆنتھ أتھی ژادر بنان۔

تیوٗر نیتنہٕ پتہٕ چھِ لگان مالس ژارے توٗسۍ، نِلہٕ توٗسۍ ، کرٛہُن، سفید، چھوٚت ، نابدۍ بیترِ چھِ الگ الگ اَتھ منز تہٕ چھُ توٗسۍ پلوس زیادٕ مول۔ تکیاٗزِ

یہ چھُ بڈٕی مشکل سان بنان تہٕ بیٚیہٕ چھُ خریدار پسنٛد ۔ ژاٗر پتہٕ چھِ ووبنہٕ نس دوٗنی یِوان دِنہٕ یمہٕ ستۍ امیک اکھ اکھ زیشہٕ ییلہٕ چھُ گوھان ۔ ووٗنی چھِ آسان ہیچھ تہٕ اَتھ چھُ ستۍ کوٚر تہٕ دستہٕ آسان ۔ دستہٕ چھُ آسان یہوے دوبنہٕ چالہٕ ۔ امی ستۍ ییلہٕ ستۍ گرٕس دب چھُ وسان تہٕ ووٗنس چھُ توبنہٕ توبنہٕ گوھان ۔ دوٗن چھُ اَتھ دوٗنی مستِس مالس ڈینگی بناوان تہٕ اَمہٕ پتہٕ چھُ یہ زاٗویل یا لُہر لُہر کتنہٕ یِوان ۔ کٔتھ چھُ وونن ٹسرٕ ۔ یہ سہ اکھ زیٹھ تہٕ ششی ترٕ و لور ہش چھِ آسان پٮ۪ٹھ اکہِ ہونرٕ سیتی کھارنہٕ یِوان ۔ اَمہٕ پتہٕ چھُ یہ ٹسرٕ ہنٛد مال مکِس یِوان برنہٕ ۔ موکھ چھِ اکھ ہیچھ نور آسان ۔ اَتھ چھُ اکھ اندیلے آسان تہٕ اَکہِ انٛدٕ تیوٗنت آسان تہٕ لگان چھُ پتہٕ گامہٕ ۔ مکِس چھِ باٗنی تہٕ ونان ۔

ییر چھنہٕ دونہٕ یِوان ٹلی کہ چھُ ششُرٕ وِ کنگنہٕ پٮ۪ٹھ ویژھ ناونہٕ یِوان اَتھ کنگنہٕ چھِ زاٗولی برٕی آسان تہٕ ہیچھ کھم تہٕ بیٚیہٕ آسان ۔ ییر چھُ عام طور زنانے ویژھ ناوان ۔ ویژھ ناوِتھ چھِ اَتھ ییرس تومی بناوان تہٕ یہے تومی چھِ پنٛدرس پٮ۪ٹھ کتنہٕ یِوان تہٕ بنان چھس پینی ۔ پینی یہو زاٗوجی آسہِ گوہو تیو چھِ کم لگان ۔ یہ چھُ سوری کتہٕ نس پٮ۪ٹھ منحصر ۔

ینٛدر چھُ آسان ہیچھ ۔ یہ چھُ بناوان عام چھان تہٕ تورکہٕ چھان تہٕ ینٛدرٕ چھِ آسان ترٕیہٕ قسمہٕ ہچہٕ ینٛدر، تورکہٕ چھاٗنی ینٛدر تہٕ کاژٕ کاٗری ینٛدر، ینٛدرس چھُ آسان بہہ ، ینٛدر پٕٹی ، پنٛدرٕ لور ، ژکرٕ یونہٕ ، رکھی ، تومی پھوترٕ ششُرٕ و ینٛدر تل کھم ستہ تہٕ گاسو کنٛز ۔ یونہٕ چھُ بنان ستھرس ۔ ینٛدرٕ رتل چھُ بناوان کھار تہٕ اَتھ گوھنہٕ جمش تہٕ ور آسُن نتہٕ ژلہٕ یہ گرٕ گرٕ پن ۔ ینٛدرٕ ٹلکس پٮ۪ٹھ چھِ کھسان سوژٕنی ٹل یُس گاسہٕ ٹلِس بنان چھُ اتھی سوژٕنی ٹلکس پٮ۪ٹھ چھُ کھسان وونہٕ کون یا ییر کون ۔

گُتھتہٕ ییر چھُ سلین گُھسِتھ وچہ ینٛدرس پٹھ دُ پوٚنی کرِتھ ڈیٚنجن لدنہٕ یِوان تہٕ چھُ کھاران اُچھر پتھ آچھرِ۔ آبہٕ ساوِتھ چھُ اَتھ یاتہٕ گُنہٕ سیٚد جایہٕ یا ییر ندلوس پٹھ پینٛز کرنہٕ یِوان تہٕ دورِ پٹھ کھارنہٕ۔ دورٕ چھُ آسان بچو مظبوٗط لکرِ ہنٛز۔ اَتھ چھِ آسان اَکھ بڈ کنگنی۔ کھراوٕ تہٕ موٚک تہٕ رزٕ۔ کھڑاوٕ فیوٗر گروھنہٕ ستی چھِ ژادرِ مارٕی ہیت ڈلان تہٕ قابل خریدار چھنہٕ روزان۔ لیہاذا چھُ اَکس ہونرمند کارٕی گرسنٛز کام زِ سہ تھوِ کھڑاوِ ہنٛز خبرداری۔

ژادر چھُ آمان ماوٗل تہٕ پوٚس۔ ماوٗلس چھُ باضے گُنڈی تراون باضے چھِس نہٕ تزاوان۔ یہٕ گُنڈی چھِ آسان یا تہٕ ہاکہٕ سبز رنٛگس پٹھ یا شوخ ووزٕج یا گولابٕی۔ پوٚس چھُ آسان دِزین دار۔ اَتھ چھُ آسان یاتہٕ گاڈٕ کوٚنڈ بناوِتھ یا شکر پارٕ۔ یہٕ پوٚس چھُ بنان پانٛپُس یُس بازرٕ چھُ پیوان مُلی اَنُن۔ ژادرٕ ہنٛدِس انٛدس پٹھ چھُ آسان پوٚس یتھ دشہٕ چھُ ہونرمنٛدی سان بوان وٗتھنہٕ۔

گُجرِی تہٕ بکٔروال چھِ عام طور ترٛپچل ژادرٕ بناوان تہٕ ماولین پٹھ سورٕخ رٕکھ تزاوان تہٕ لپٔس یتھ نقشہٕ نگاری سان پوٚٹ چھاوان۔ یمہٕ ژادرٕ چھِ یمن دُنٛج وتھرنٛج کام دوان۔ یمن ژادرن چھِ دُرمہٕ تہٕ ونان۔ ژادرٕ چھِ عام پانٛٹھ دُپچل آسان۔

ژادرٕ وونہٕ نس اندر چھِ زٕ انداز۔ اَکھ انداز گو اُتھہٕ شوٗت۔ یہٕ گو عام ژادرن ہنٛد پناہ۔ بیاکھ گو باہ شوٗت۔ یہٕ گیہٕ جورٕ ژادر یا دُسہٕ چالہٕ ژادر۔ یم ژادرٕ چھِ آسان اوٚک وارٕ یا دُوارٕ۔ اوٚک وارٕ چھِ ونان جورٕ پٹ۔ یِرہ پناہ دار ژادرٕ چھِ آسان عام ژادرو کھوتہٕ ہنا ذروج۔ یِرہ ژادرٕ چھِ ویٚسے تہٕ سارٕی ہے کشیرِ اندر بنان مگر ملکہٕ ہوم، نمبل اننت ناگ، کولہ گوم، شیٚپین، چھمبہٕ کوٚنڈ، ژڈر چھُ امہٕ خاطرٕ سبٹھاہ مشہور۔

اَتھ ژادرِ چھِ واریاہ صِفت ۔ ولنہٕ علاؤ چھِ اَتھ گبہٕ ، کوٹھ ، جاکٹ ، سٕدری ، لأچھی بیٚترِ بنان ۔ پھیرٕنس چھُ سوزن کأری یا آرِ کأم کٔرتھ بڈ حوٗسن پیوان بخشنہٕ تہٕ خریدار پسند یِوان بناونہٕ ۔ بازرس اندر چھُ وندس منز اَتھ سخ منگ آسان ۔ پیرونی مُلکن ستیٚ تہٕ چھُ امیک کارٕ بار یِوان کرنہٕ ۔ خاص کرتھ ٹھنڈین مُلکن ستیٚ یِمن وندس چھُ شیٚہن نال ولان۔

ژادرِ باپار کرنہٕ خأطرٕ چھِ گامہٕ گوم ذرال فیران تہٕ سرٛ وگہٕ مولہٕ ژادرن ہُنٛد کارٕ بار گران ۔ یِمہٕ ژادرِ چھِ بڈٕ بن کار خانن یا اَدارن تام واتان یتہٕ یِمن چھنأیی کٔرِتھ بزٕ وٕنہہ کُن چھِ کٔنان ۔ کأشرِ ژادرِ چھُ دنیا ہس اندر سبٹھاہ نأمی ۔ اگر لاکتس کُن گوھو تیٚلہٕ گژھ ژادر کیتہٕ کوٚر قیٖمتی ۔ چونکہ یہ چھُ گری بناونہٕ یِوان امہٕ کنی چھُنہٕ سو لاگتھ کُنی مجرا ہس یِوان۔

ییٚر کارٕ بار کرن والین چھُ حکومتُک واریاہ اتھٕ روٗٹ سپدان ۔ یِمن چھُ بنکہٕ پیٹھ کم نفعس پیٹھٕ رقم میلان ۔ بنکُک پٔرتھ کانٛہہ فأیِد چھُ یِمن دستیاب ۔ یِمن چھُ تیِٚر نوورانکی پٔرتھ کانٛہہ سہولتھ موٗہیا ۔ ژوٗر ییٚر وٕنہٕ وألی میٚر بوٚکھ نسل کٔشی خأطرٕ پیش تھاوان ۔ یِمہٕ چھِ روٗسی یا اسڑیلیایی آسان ۔ بوٚٹ ، بأنی ، دوٗرٕ ، کنگنہٕ تہٕ باقی سامانہٕ کم قیٖمتس پیٹھ میلان ۔ تہِ یِہنٛدِ فأضل مال کٔننہٕ خأطرٕ بازر موٗہیا گران ۔

کونگ

شمبو ناتھ بھٹ حلیم

کٔشیر چھِ ریشی وأر۔ پیر وأرتہٕ کونگٕ وأرتہٕ ونان تِکیازِ یہِ چھےٚ کشپ ریشی سٕنز آباد کٔرمٕژ بسٕتی۔ اور ییلہِ مسلمانن ہنٛدِس حکومتس دِوران سادات آیہِ۔ تِمن دوٚہن رُود اَتہِ پیر مُریدن ہُنٛد سبٹھاہ ریواج۔ شاہ ہمدانہٕ سنٛدِ وقتہٕ بڑونٛتھ کُن آیہِ اَتہِ باکمال پیر بارسس۔ تِمہِ موجوب پیوٚ اَتھ پیرٕ وأر ناو۔ یوتام کونٛگہِ وارِ ہُنٛد واسطہِ چھُ۔ یہِ ناو چھُ اَتھ سبٹھاہ پرانہٕ وقتہٕ پیٹھ ستی۔

کونگ چھُ اکھ پوشہِ ذأژ ہُنٛد پأداوار۔ راج ترنٛگنی منٛز چھُ کونٛگس کٔشمیرج ناو دِنہٕ آمُت یانے سہٕ پوشہِ ذاتھ یُس سہٕ کٔشیرِ منٛزی بووان چھےٚ۔ مشہور سنسکرت شأعر مہاکوی کالی داسن۔ مہاکوی بلہٹن تہٕ بیو وارِیاہو گونہ ماتو چھُ کٔشیرِ منٛزٕ مُشہوری ہُنٛد اَکھ وجہِ یتہِ دتمٕت زِ اَتہِ چھُ کونگ پأدٕ سپدان۔

کونٛگس چھِ سنسکرتس منٛز کُم کُم ۔ ہنٛدی لیس منٛز کیسر ۔ اردوہس منٛز زعفران تہٕ انگریزِیس منٛز Saffron ونان۔ اِچ چھےٚ اَکھ بوٗٹی آسان۔ ئے چھےٚ درپٹھنہٕ یِوان وٕری یہِ وادِن چھےٚ ئے نوان۔ ترِیہِ ترِیہِ ژورِ ژورِ وٕہری پتہٕ چھےٚ یہے کونٛگہ مونجہ ہن زمین وأتھ یِنہٕ ژرِیٹھنہٕ یِوان۔ اَتھ چھِ لوکٹ وٕتھر نیران تہٕ تِمن چھِ لاجوری یا عباسی رنٛگکی پوش پھولان۔ یِمن پوشن ہنٛدِ پھولنک وقت چھُ کارتک یانے اکتوبر، نومبر۔

کونگ اوس نہ کشیرِ منز پوشپر ڈیر ورای یئیہ کنہ جایہ ووپدان۔ کوشش چھے جاری زِ ہین جاوہن تہ گوڈ یہ بوٗڈ نونی۔ مگر وُنہِ چھے نہ یہ کوشش زیادہ کامیاب رُوزمژ۔ کشتوارس منز چھ کونگ کھسان۔ مگر تتھ چھنے نہ خاصیتھ یُس یہ پوشپر کِس کونگس چھے۔ اِہنچ رنگتھ، نزاکتھ تہ خوشبو چھنے پنہ بِچ قسمچ خاص اہمیتھ تھوان۔ ہندوستانہِ نیبر چھ کونگ سپینس منز ووان۔ مگر یُس شوہرتھ کشیرِ ہندِس کونگس چھے سہ چھنے نہ دُنیاہس منز کُنہ تہ جایہ ہندِس کونگس حاصل۔ پوشپر چھ کشیرِ ہنز رازدانہِ سرینگر پیٹھ جنوبہ طرفہ یوہے میل اتھ مرژ دوره اکھ قصبہ۔ اتھ چھ پزون ناو پدم پور۔ اتی چھے کشیرِ ہنز مشہور یوگیشوری (عارفہ) لل دید زاہمژ۔ یُس متعلق علمدار کشمیر شیخ نورالدین نورانی ہن پننہ نس اکس شعرکس منز ؤ ونمت چھ:

تس پدمان پورِ چہ للے   یمہِ گلے امرت چو

اتھ قصبس اندی پکھی چھے پانپر وُڈر۔ یتھ پیٹھ ابوالفضلہ سندہ اندراجہ مطابق وابہ ساسہِ پیٹھ باہ ساس بیگہ تام زمینہ منز کونگ کاشت کرنہ اوس یوان۔ وقت گوُ گژھان۔ ڈراگن دوران نیہ یوچھ ہتو کونگہ موقعے کھیتھ۔ مہاراجہ رنبیر سنگھس پیوہ یہ بیول کشتوارہ پیٹھ منگہ ناوتھ نوسر نوراون۔ گوڈنکہِ بندوبستہ مطابق چھ کونگ ووٗنی مسا 136 ایکڑن منز کاشت کرنہ یوان۔

کونگہ پاداوارس متعلق چھے راج ترنگنی منز اکھ دلچسپ کتھا درج۔ دپان تکھشک ناگس اوس اُچھ دود۔ تس کوٗرِ پتہ نہِ وینکہ نامور حکیم واکھ بھٹن یلاج۔ تس اندیو نہ کینہہ تنگ یتھ پژھ حکمن تکھشکس ژ چھکھا انسان کنہ ییہ کانہہ ذاتھ۔ تس یبلہِ یہ نبو زِ سہ چھ سرپھ تم زون زِ امی سندِ زہر پھکارہِ کنی چھنہ تکھشک تس دوا کارگر گوھان۔ تمی گنجہ تس اچھن پچھ تہ دوا آؤ بیمارس براہ۔

دژ خوش سپدِتھ واکھ بُھس کونگہِ بۄڈٕ ڈالہِ کنہٕ۔ یتھٕ پأٹھی نویوو کٔشیرِ منز کونگ۔

کونگ پوشس یُس ویُور بنان چھُ تتھ چھِ ونان کونگہِ تیجہِ۔ یمن تیجین ہُنٛد گوڈنیک وار یانے ترٛ چھُ سورخی مأیِل سنگتری رنگُک آسان۔ اَتھ چھِ ونان شأہی کونگ۔ یہِ چھُ اول درجُک کونگ مانہٕ یِوان۔ اَمہِ تیجہِ ہنٛز سَفید ڈٔنٛڈ چھےٚ دویمہِ درجُک کونگ گنٛزراونہٕ یِوان۔ یہِ چھُ ہوکھنأوِتھ موٗنگرا ناوٕ کونگ کنہٕ یِوان۔ موٗنگرا کڈِتھ چھِ پوش ہوکھنأوِتھ لورِہ ستۍ ژیٹنہ تہٕ پتہٕ چھاننہٕ یِوان۔ یہِ سوروی چھُ آبس منز تراونہٕ یِوان تہٕ پوشہِ ؤتھر چھِ آبس پیٹھ ایران تہٕ باقی تیجہِ چھِ ژرکس تل بہان۔ اَتھ چھِ ونان نوٗل۔ پتہٕ چھِ بیٚیہِ ؤتھرن چھأنۍ دِنہٕ یِوان۔ یتھٕ پأٹھی پرأوِ متس کونگس چھِ لچھِ ونان۔ اَمی انمانہ چھُ کھٕسِتھ ؤسِتھ قسمُک کونگ بازرس منز میلان۔ اِمِچ پأرِزان چھےٚ سبٹھاہ مُشکِل۔ کونٛگکی فأیِد چھِ وارِیاہ یہِ چھُ دَواتہٕ مسالہِ کنہٕ ورتاونہٕ یِوان تہٕ جان جان ضیافژن چھُ کونگ لاگِتھ تأثیر بدلان۔ توأریخ چھےٚ گواہ زِ اَمہِ اعتبارٕ تہٕ کونگہِ مُشکہِ چہِ نزاکژ موجوب گیہِ روٗس، یورپ تہٕ وسط اشیائِکۍ راجہٕ دربار گونٛکۍ گرِویدہ۔

خودِ ہندوستانس منز چھُ کونگ ٹوک پوٗزایہِ ہُنٛد اَکھ اہم جز مانہٕ یِوان۔ وارِیاہن جاےن چھُ راج تِلکہِ وِزِ کونگہ ٹیوٗکی ورتاونہٕ یِوان۔ وارِیاہ سادھ سنت چھِ کونگہِ رنگہِ رنٛگمتۍ جامہِ لاگنۍ ضوٗروٗری مانان۔ جنگس نیرنہ وِزِ اُسۍ راجپوت زنانہِ پنہٕ نِمن خانٛدارن کونگہ ٹوک لاگِتھ لڑنہٕ سوزان۔

چھکرس وَنویہِ زِ یێلہِ کٔشیرِ منز ہردُک واو ونن تہٕ کُلۍ گہلنن پنہٕ ؤتھر وۄہلأوِتھ ننٛبِھ نوٗن گران چھُ۔ تَمۍ ساتہٕ چھُ کارتک رکس پھَل ژنٛدرٕ زُونہ گاشس منز پاٹھر وُڈرٕ پیٹھ کونگ ڈوٗرین یاوٗن یِوان۔ ساسہٕ بُدۍ سَیاح چھِ

کارتکہٕ کِس زوٗنہٕ پچھس منٛز ہَتھ کامہٕ ترأوِتھ کونگہٕ پوشن ہنٛز پھٔلئے وُچھنہٕ پأٹھۍ گوھان۔ کونگہٕ ڈٗوری چھِ لأنن منٛز پوشہٕ پھٔلیہٕ ستۍ برجستہ پھولِتھ آسان آئتۍ تہٕ واوٕ گژ ایو ستۍ چھِ تِم تیُتھ حسین منظر پیش کران یُس وُچھِتھ تماشہٕ بینن ہُنٛد دِل بے حد رنٛز ناونہٕ یِوان چھُ۔ لوکٕٹ کھۄ بٔڈۍ سأری چھِ اَمہٕ نظارٕ خأطرٕ گژھان۔

کونگ چھُ ریاستہٕ چہ آمدنی ہُنٛد اَکھ جان وٗسیلہٕ ۔ اَتھ چھےٚ مُلکس منٛز تہٕ مُلکہٕ نیبرٕ تہٕ جان خریداری۔ بڑ وٕنٛتھ اوس امیک مول کم ۔ ووٕنۍ چھُ کونگ سبٹھاہ دژوگ۔ مگر اِچ آفأدیت نظرِ تل تھوِتھ چھےٚ امکہٕ باپارٕچ آش سبٹھاہ رٕژٕ۔ کٔشیرِ ہنٛز سرکار چھےٚ اَتھ کارس ووٕدبوٚ دِنس گٔن توٗجہٕ دِوان۔

بال، ون تہٕ پوش

جوہر لال کوتم

کشیرِ چھُ اَکھ سہ سبززار تہٕ بے مِثال خوش کرٕنی جایاہ یتھ بڑ بُہو عالموتہٕ بزرگو ییٚہ قودرتس سزن والیو گاٹلیٚو تہٕ عالمو، روپہٕ زُمینہٕ کیوٚ تمام مُلکو تہٕ علاقو کھوتہٕ کینژو رنبہٕ ژُنیو جاے صیتو کٔز جنتس ہیٚوٚ ناو دیتمُت چھُ۔ یتہٕ کِس پتھرِس اُندی اُندی چھِ بے شمار بال۔ یمن اَکی ون تہٕ ونانٕ چھِ کلایہ ہنٛدی پاٹھی سمبتھادوٗر تانی اَکھ اَکس پتہٕ رٕلتھ میلتھ۔ یمن ہنٛدِ بتھی چھِ تازہ۔ سادر وار سر سبز تہٕ دِلس فرحت تہٕ راحت واتناون والی۔ یمن بالن منٛز چھِ دِوِدارٕ، یارٕ، شمشاد، زانگل، پُستاح کنٛزل صنوبرک اَٹھ قِسم، کُچھل، سرو، وُٹل، بُدل کُلی دیہ سندِ قودرتہٕ کٔز بے وایہ پاٹھی تہٕ عجیب عجیب رنٛگن تہٕ قِسمن ہنٛز سبزی ڈیرو ڈیرو زمینس پیٹھ ہر جایہ وٕہراوِتھ تہٕ یمن بالہٕ تھزرن پیٹھ چھِ بے شمار ناگ۔ یمن منٛز چھُ کونسر ناگ، وپر ناگ، پانزت ناگ، واسک ناگ، شیشہٕ ناگ، وَتھ وُتر ناگ، سنٛدہ برار، پنٛژہٕ سینٛدیا، ہیٚہ مال ناگ، نارایں ناگ، تہٕ ییٚہ کتھ ناگ۔ اماپوٚز یمن جنگلن ہنٛدی چھِ مشرقہٕ طرفہٕ لداخ کِس گوڈس تانی تہٕ مغربہٕ طرفہٕ مظفر آباد کین بن تانی تہٕ شمالہٕ طرفہٕ کرشن گنگا دبتھِ تانی جنوبہٕ طرفہٕ چندر باگایہ تانی۔ پورپ کیو تحقیق کرن والیو چھُ یمن بالن ہُنٛد تھزر اَٹھو ساسو فِٹو پیٹھ سدٕہن ساسن فِٹن تام بیان کوٚرمُت۔ تہٕ امیک روقبہ چھُ لارن صابنہٕ وننہٕ موجوب پنٛژہ ساس میل مورب۔ منٛز کرد اُسی کینژون بڈبن جنگلن تہٕ

وۄڈرن منٛز ذکر۔

ہرموکھ بال : سرینگر پٮ۪ٹھ ترٛہہ کرٛوہ دوٗر شُمالس کُن چھُ یہِ بال لار تہٕ کھویہامہ پرٛگنس مُتصِل تھدِ تھوٚد آسنس منٛز ناماوار۔ شرُاہ ساس تہٕ ارٛیٹھ فٹہٕ چھُ تھوٚد تہٕ چشمہٕ والہِ آمہٕ بالہٕ بٔکس تٔنٛیٛتاٚنس پٮ۪ٹھ چھُ پانٛژہ ترٛژہ کنگرِ یمہٕ ہمیشہٕ شیٖنس منٛز ڈلتھ چھِ آسان۔ منٛزم کنٛنبرٕ چھِ تھزر کٔنی ہاٗبتھ ناک باسان۔ دپان چھِ کنٛنبرٕ چھُ اوٚبرٕ کھسنہٕ وزٕ ڈہرٕ ویریٖس شیٖنن پیوان روزان تہٕ گُل بل چھُ ساوَن بٔکس رٔتس منٛز فقط ستن دوہن روٗد تہٕ شیٖن بنٛد گوھان۔

دراصل چُھکھ اُتھی کنٛنبرِ ہرموکھ ناو تھوٚمُت۔ "ھر" چھُ سداشوس لقب تہٕ موکھ بُتھس ونان۔ یانٛ زِ سداشو سُنٛد بُتھ۔ ہٮ۪نٛدی چھِ اَتھ سبٹھا پاک جاے زانان تہٕ دپان پاروتی جی اُس کوٗڑِ نکس زٕنس منٛز ستی ناوٕ زانہٕ یوان تہٕ اُس اُتھی بالس پٮ۪ٹھ روزان۔ یمن کنٛنبرِ درزن منٛز چھُ وقتہٕ اکہِ پٮ۪ٹھ شیٖن خزانو خزانو منٛژ دتہٕ وکھ گنٛڈرٕنس ستی ستی چھُ یہِ شیٖن اوڈ قِرمزی رنٛگہٕ تہٕ اوڈ لیدرِ رنٛگہٕ تہٕ لاجوٗری رنٛگہٕ ہتھر بوزنہٕ یوان۔ تہٕ تلہٕ کنہٕ چھُ اَتھ عجیب مرغہٕ دِلس زنبہٕ وزنی تہٕ رُخس فرحت دِنہٕ واٗلی ناگ خاص کرِتھ ہرموکھ گنگا مشرقہٕ کنہٕ تہٕ شیراسرناگ مغربہِ طرفہٕ۔ دپان چھِ ڈٮ۪نٛک تام چھُنہٕ کانٛہہ تہٕ فردبشر ہرموکھ بال کین تٔنٛیٛتاٚلین پٮ۪ٹھ کھوٚتمُت۔ دپان اَتھ کینٛگرٕ ہ پٮ۪ٹھ چھِ زِ مرٛود کان۔ لہازا ییٚتہٕ ہرموکھ بالہٕ تیٚتھول دزٕیٖٹھی گژھ تتہٕ آسن نچ تہٕ سرپہ کیٚہ۔

کوثر بال : سرینگر پٮ۪ٹھ ژتجی کرٛوہ دوٗر جنوبس کُن کولہ گام پرٛگنس اُنٛدی پکھہ یہ شانہٕ تھوٚد بال چھُ سبٹھاہ بوڈ تہٕ پنجاب تہٕ جمہٕ کمن بنن تام چھُ بوزنہٕ یوان۔ پنٛداہ ساس پانٛژہ ہتھ تہٕ ترٛژہ فٹہٕ چھُس تھزر۔ اُنٛدی پکھی چھِ اَتھ ژرے تھزٕ کینٛگرٕ ہ یمن کوٚترٕژی کوٚٹھرِ چھِ ونان یم چھنے ہمیشہٕ شیٖنس منٛز ڈلتھ آسان۔ یمن تٔنٛیٛتاٚلین منٛز چھُ دِلس خوش کرُن سبزاراہ ییٚتھ منٛز باگ ناماوار

ناگ کوثر ناگ چھُ۔ اَتھ بالہٕ سِلسِلس منٛز چھےٚ بے شمار مرگہٕ ۔ مثالے گوگٕلہٕ وٹن، زجہِ مرگ ، گنہٕ وانٛگُن ، پوشہٕ پتھُر وغاٗرٕ ۔ یِمن ونن منٛز چھِ تیٚژ دَوا زاٗژ زِ اگر تِمن ہُنٛد استعمال یِیہٕ کرنہٕ تہٕ سبٹھاہ کم کاسہِ پیٚیہٕ دوییٚمِن دواہن ہُنٛد ضوٗرژرتھ ۔ اَتھ جنگلس چھُ دیودار کُے تہٕ باقی کاءیر ، بُدل بیٚترٕ گلی چھِ سُلبہٕ سلبہٕ ۔ امی پہاڑٕ پٹھ چھِ ویشو ، رمبی آرٕ نیران تہٕ اگر پوز بُزو تہ وبتھ ہُنٛد آگُر تہٕ چھُ یوہے ۔ کینژو تاریخ دانو چھُ کوثر بال ، پیر پنچال تہٕ بانٛہلی بال الگ الگ زاٗنتھ پنہٕ نٮ۪ن کِتابن منٛز درج کرِمتی ۔ ییٚلہِ زن یہ چھُ کُونی بال۔ اُتھی چھِ سِلسلہٕ پیر پنچال تہِ ونان ۔ اَتھی بالس چھکھ بہنال نکھہٕ سرونٛگ کرٕمژ یوسہٕ صوبے جمٕس صوبے کشیرِس ستی چھےٚ رلاوان ۔

مربل : یہ چھُ برنٛگ پرگنس منٛز تہٕ سرینگرٕ پٹھ چھُ شیٹھ میل دوٗر جنوب مشرق کِس کونٛخبس کُن چھُ کاہ ساس پانٛژھ ہتھ تہٕ ستتھ فٹہٕ تھوٚد ۔ پیٚٹھی کِنی چھُ اَتھ سبٹھاہ دشوار وَتھ کشتواڑ کُن گژھان ۔ اَتھ ونس منٛز چھُ ساٗرِوے کھوتہٕ موٗلمُل دیودار گلی سبٹھاہ تعدادس منٛز موٗجوٗد ۔ اگر کشیرِ ہنٛد بن جنگلن تہٕ بالن ہُنٛد بیٚون بیٚون وکھنے کرو تیٚلہِ لگن رتہٕ بُڈی لبکھِنس ۔ ووٗنی گوٚ کینژن جنگلن تہٕ بالن ہِنٛدی ناو چھِ ییتہٕ کُنی ۔ کاجی ناگ بال ، ہوکھ سر بال ، گاشہِ بژاٗر بژارِ بال ، افروٹھ بال ، مہادیو بال، امرناتھ ژنٛدن واٗری بال ، مرگن ، رازدان آنٛگن ، زوجہ بل ، نستہ چھوٚن ، تختِ سلیمان ، شنکر آچارٕ وغاٗرٕ ۔ اتھی ستی چھُ یِم مرغہ تہِ مِثالے گلمرگ ، سونہٕ مرگ ، وشنہٕ سر ، گنہِ مرگ ، گتگہٕ بل مرگ ، ناگنہٕ مرگ ، مِنہٕ مرگ ، وِجہ مرگ ، سالن مرگ ، بنگس سبزار ، توسہٕ میدان ، لنہٕ مرگ ، زجہِ مرگ ، ننٛدن سر سبزار ، فامر مرگ ، مرگن سبزار ، بڈ مرگ ، زبہٕ مرگ ، سنگ سفید سبزار تہٕ استھان مرگ وغاٗرٕ ۔

یِمو ونو منز یِم ناگہٕ پوکھرِہ نیران چھِ تِمن ہنٛدِ ناو چھِ یتھ ۔کنہٕ ہُرمکھٕہ گنگا ، کانہٕ سر ، ڈوٗٹھ سر ، پرأنی گنگ ، مس ٹھوکر ، برہمہٕ سر ، کولر سر ، أشی پھیری ، ستہٕ سر ، کرشنہٕ سر ، وشنہٕ سر ، پرنگ سر ، گاڑٕہ سر ، یمہٕ سر ، ستانی سر ، کڈوری سر ، سارن سر ، شیراسر ، نیلہٕ سر ، نیلہٕ جُون ، تلاوٕہ بل ، سالن سر ، یمل سر ، کم سر ، مرناگ ، ژہن ژہن ناگ ، ستہٕ کوکہ ناگ ، چہار چشمہٕ ، گورچن ناگ ، نیٖلہٕ پش ناگ ، وانگن واس ، اُلہ پھٹرٕ ناگ ، سُک ناگ ، رام سر ، ننٛدن سر ، کوثر ناگ ، سونہ سر ، شیشرم ناگ ، تارسر مارسر ، ویر ناگ وغارٕ ۔

یِمن ونن ہنٛز ووپد۔ دواہ زأژ کوڈ ، کاوٕہ کھوٚر ، کوسم پوش ، موست ، کلہٕ ویوٚٹھ ، ون روہُن ، کُکہٕ پوٹ ، ٹٹھہٕ وین ، مانٛژرن ، سوسن موٚنڈ ، ون وانگُن ، گیوٚ تھیر ، بنگہٕ بیوٚل ، منگولہٕ ، ون پران ، ہند ، بازار بنگہ ، تاچ ، رنگ راچ ، عشقہ پیچانک بیوٚل ، اسبنٛد ، پلہٕ مانٛزٕ ، ینٛگہٕ ، ژرلشہجہ بیوٚل ، ارنیٹھ ، سزٕ پوش ، ہاپت زیوٚر ، رب کلم (گنٛدھ بیروز) سانچھ ، مزیٹ ، کوسم بیوٚل ، کوٹھ ، چرایت تہ کلہ زبان وغارٕ ، جنگلس ہندی پوش ، گولاب ، مسول ، زر دول ، ہی اسمانی ، بہی ، گلالہٕ ، اباٗسی ۔ سبزہ پوش ، گُل داوٗد ، مانٛزٕ پوش ، سوٗنبل ، ہمیشہٕ بہار ، یمر زوٚل ، ارغوان ، سوسن ، پرانک ، گُل افتاب خطاییے ، شب دوٗر ، زن دوٗر ، گُل اشرفی ، شب تاب ، گُل فرنگ ، مرجان ، نافرمان ، گُل یار قند ، سوہنری مخملی ، نیلہٕ کاٗنٹھ ، اچھ پوش ، گُل چین ، لالہ ہزارہ ، گُل رعنا ، ورہینا تہٕ لڈر وغارٕ ۔

یِیٖلہٕ پوشہٕ ون تیٖلہٕ پوشہٕ دنِ

ژۄنٛٹھ کُل

رتن لال جوہر

کٲشِر چھِ پنٕنہِ قودرتی حُسنٕچ علاوٕ کیٚنٛژن خاص میٚوٕ خاطرٕ تہِ مشہوٗر۔ یِمن اندر بادام، ڈوٗنۍ، گلاسہٕ، اولوٗ بُخارٕ، ٹنگ تہٕ ژۄنٛٹھ بیترٕ قٲبلِ ذکر چھِ۔ ژۄنٛٹھن ہٕنٛدۍ چھِ بسیار قسم وۄپدان۔ مثلن امبرۍ، ڈلیشن، کیسرۍ، امریکن، مہاراج، گولڈن، رزاق وآری، دوٗدٕ ٹھکرۍ بیترِ۔ حالانکہ ہماچل پردیش اندر تہِ چھِ ژۄنٛٹھ سولہہ سولہہ وۄپداونہٕ یِوان مگر یُس قدر تہٕ تمتھ کٲشرِن ژۄنٛٹھن رنٛگہٕ، جسامتہٕ، رسہٕ تہٕ مزٕ کہِ برکتہٕ سأری ہے مُلکس اندر چھُ نہٕ تمنٕہ ہماچلی ژۄنٛٹھن۔ خاص کر چھُ کٲشر امبرۍ تہٕ ڈیلشس یا ڈلیشن ژۄنٛٹھ اعلےٰ درجُک مانہٕ یِوان۔ کٲشرِن خاص کٔرِتھ واریاہن گامی علاقن منٛز روزن والین ہٕنٛز آمدنی ہُنٛد بوٚڈ بارٕ ذٔریہ چھِ ژۄنٛٹھ باغ۔ تہٕ یِموے متی تھدیوو عام کٲشرِن ہُنٛد معیارِ زندگی کیتہٕ کور۔ ژۄنٛٹھ کار بارس چھُ باضابطہ اکہٕ انڈسٹری ہُنٛد درجہ حاصل یتھ متی لچھہ واد لُکھ وابستہ چھِ۔ اَدے چھِ لُکھ یۄت پلِہٕ تنٛگت پنٕنہ نمن زمینہ ٹکرن اندر ژۄنٛٹھ کُلۍ زوان یتھ زٕ آمدنی منٛز سپد ہُربہ۔

ژۄنٛٹھ کُل چھُ اَکِس نرسری اندر وۄپداونہٕ یِوان۔ نرسری خاطرٕ چھُ اکہٕ زمینہٕ ڈوٚزیک انتخاب یِوان کرنہٕ۔ اَتھ چھِ سبٹھاہ محنتہٕ سان پیوان کھنُن، دتہٕ پھٹراونہٕ، ستریہ کٔرِن تہٕ چھکٕرس گرٕ پاہ رلاوِتھ بیرٕ بناونہٕ۔ بیرن منٛز چھُ یِوان ژۄنٛٹھ بیوٗل وونہٕ۔ بیلس پتھ چھُ پیوان ہۄکھ گاسہٕ یا باتھ فۄرٕ ذٔرۍ داہراوُن تہٕ چھُ نظر روزان زٕ جاناوار مأکڈن بیالس ڈیکہ دی دی تہٕ

کھسنس۔ واریاہو ہفتو پتہٕ چھُ بوٗل زوان تہٕ امہِ منٛز چھُ ژمیٖنہِ ہیو رکن
کوٗث ہیوان نیرٕن۔ یہِ کُڈ چھِ دارِ دارِ تھدان تہٕ اکہِ ڈیٖرِ پتہٕ چھُ کینٛہہ
آنچہِ کُل تھدان۔ یوٗتاہ زیادٕ کالس نرسری اندر کُل روزِ تیوٗتاہ چھُ پتہٕ امیک
تھزر تہٕ بُران۔ نرسری اندر گُنٛٹھی ہتمن نے شُمار کُلن چھُ گوڈٕ ہوان تمہِ ژوٗنٛٹھی
قسمک چشمہِ پیوند کرنہٕ ییمہِ قسمک اِنسانس مَنشا آسہِ۔ امہِ پتہٕ تہٕ ڈیٖرِ
کھنڈٕ کی چھِ یمن کُلن کڈان تہٕ تتہِ زمیٖنہِ ژکس اندر رُدان یُس باغہٕ خاطرٕ
تیار چھِ آسان کرنہٕ آمُت۔ کھاد، پاش، کٔنٛاے تہٕ گوڈاے ہُند پلالہ گُرتھ چھِ
ژوٗنٛٹھی کُلی کیتھوٗن ڈٔرِ بن اندر اندر تیار سپدان تہٕ آمدنی بخش ژوٗنٛٹھی باغ چھُ
برجستہٕ تیار گوٗھان۔

نرسری علاوٕ چھُ ژوٗنٛٹھی کُل تتھ پاٹھی تہٕ ہوان رُونہٕ یتھ پاٹھی ور ماو یا
پھرس ماو چھِ رُوان۔ مگر اتھ ماوٕ چھِ سیٹھا ماو ونان تکلیاز اتھ چھِ سیٹھا
آسان۔ دراصل چھِ یم ماوٕ اکس خاص ژوٗکی تہٕ جنگلی ژوٗنٛٹھی کُلس ہوان ژُونہٕ
یتھ مال ہُو ٹُنج ونان چھِ۔ وژن گو یمہِ ژوٗنٛٹھی کُلس چھِ سیٹھا دار لنگ لنجہٕ
آسانے۔ یمہِ سیٹھا ماوٕ رُوتھ چھُ پتہٕ دوپہٕ ترٛیٹھ ڈیٖرِ یمن اِر پیوند ہوان
کرنہٕ تہٕ پتہٕ پتہٕ مرضی ہُند ژوٗنٛٹھی کُل چھُ ووپدان۔ دپان یتھمن کُلن چھے
بیمارِ کیٚمے پھن پوران۔ بوٗن بوٗن قسمک ژوٗنٛٹھی کُل چھُ بیٚون بیٚون تھزر،
موچہِ تہٕ لنگ لنجن ہُند داہراو پزاوان۔ امہِ کُل یُس زیادٕ پھن ٹشپین علاقس
اندر چھُ ووپدان چھُ باتے ژوٗنٛٹھی کلو کھوتہٕ زیادٕ تھزر، موچہِ تہٕ جہار
پزاوان۔ ژوٗنٛٹھی کُلس چھِ کینٛہہ بیمارِ تہٕ اگادِ گوٗھان ییمہِ ستہٕ ژوٗنٛٹھن دوارِ چھِ
واتان۔ یمو بیمارو منٛز چھے ٹنجو سکیل تہٕ سکیب قابلِ ذکر۔ وژن گو یمن
بیمارین پتھ قوٗلبنگ چھُ ستہٕ سپرے تہٕ سپدان روزان۔ حال حالے چھُ شیرِ
کشمیر ایگریکلچر یونیورسٹی سرینگرس ستہٕ وابستہ سائنسدانو اکھ نوو ژوٗنٛٹھی قسم

ایجاد کۆرمُت یَتھ "شیرٕ ین" ناو آوتھونہٕ۔ دپان شیرٕ ین قِسمُک یہٕ ژۄنٛٹھی کُل چھُنہ صرف باتے کُلو کھوتہٕ جل فصل دِوان بلکہٕ چھُ اَتھ پیٹھ بیمارین ہُنٛد اَثر تہٕ کم سپدان۔ ماہرن ہُنٛد وَنُن چھُ زِ یہٕ قسم تہٕ نچھِ ناو کشیرِ ہُنٛد ناو تَتھے پأٹھی یتھِ پأٹھی اکہِ وِزِ امبرٕی قسمن اوس نچھو ومُت۔

وۄں گو ژۄنٛٹھی کُلی زیادٕ زیادٕ تیدادس منٛز رُوِتھ ژۄنٛٹھی باغن ہنٛدی لگاتار ہُرِنی تیدادن شرٛو کرأو وارٕ وارٕ داں زمین ییمہِ ستیٚ بازرٕ تومُل مُلی انن والین ہُنٛد تیداد دوہ کھوتہٕ دوہ ہُران گوٚو۔

ڈۄنۍ کُل

پیارے ہتاش

یہِ چھےٚ عام گتھ زِ کشیٖرِ کۄت تام چھےٚ پھٲلِتھ۔ گاٹلین ہُند جواب چھُ زِ یۄت تام پھۄرِس، بۄنۍ، وِیر تہٕ ڈۄنۍ کُل چھُ ہوان۔ مثلَن ڈۄنۍ کُل چھُ بالہِ اپور بُدل، بانہال، ڈوڈہ، بھدِرواہ، کشتواڑ، زاٲنہٕ ترٛاگ تام نظرِ گژھان۔ یمن علاقن منٛز چھُ کٲشُر تہٕ بولنہٕ یِوان۔

بوٚنہِ ہِنٛدی پٲٹھۍ چھُ ڈۄنۍ کُل تہِ کشیٖرِ ہِنٛز شوٗب تہٕ پرٛزنتھ۔ ڈۄن چھُ کٲشرِس واریاہو قسمو بکار یِوان۔ کٲشرۍ بٹہٕ چھِ ڈۄنس سبٹھاہ پوٚترٕ مانان۔ ڈۄن چھُ سہ اَکھ میوٗ یُس پرٛتھ ووٚژھہِ بس تہٕ بڈِس دوہس، ہمُس تہٕ یکنبس بکار چھُ یِوان۔ کٲشرِ لۄکھ چھِ ہَردِ نۄِس بتس منٛز تہٕ ڈۄنۍ پاکہٕ وان تہٕ نوٗریہہ سونٛتہٕ تہٕ صُچاے بتھ وُچھنس منٛز تہٕ استعمال کران۔ ڈۄن چھُ دیرپا میوٗ۔ یُس زن کیٛنٛہن وٕرِی ین ٹھیک چھُ روزوٚن۔ ڈۄنۍ چھِ کٲشرۍ بٹہٕ ہیرٛژ پیٹھ سبٹھاہ زیادٕ ورتاوان۔ تمن منٛز برٛتھ چھِ ترٛن ژۄن دوہن پٲنٕس منٛز تھٲوِتھ یمن پۄزاہ گران تہٕ پتہٕ نۄید (توٚبُرکہٕ رٕنگی) پنہٕ نمن اَنگن اشناون خاص کرکۄ ربن ژوچن ستۍ سوزان۔

ڈۄنۍ چھِ بازرن منٛز کِنہٕ یِوان۔ یم چھِ واریاہو رنٛگو اسہِ فٲیدٕ دِوان۔ ڈۄنۍ گوجن چھُ تیل یِوان کڈنہٕ۔ ڈۄنۍ کُلۍ دٕلین چھِ دنداس بناوان۔ ڈۄنۍ ہچہِ چھُ سائنن اَتھِ کامین ہنٛز صنٛعتہِ ستۍ سبٹھاہ واتھ۔ اَتھ ہچہِ چھُ سبٹھاہ مول۔ اَتھ چھُ کیوٗم لگنٛگ تہٕ دوٚدرِنک سبٹھاہ کم احتمال تِکیاز یہِ لگرٕ چھےٚ سبٹھاہ

پایدار آسان چھ ڈۆڈۍ ہچھ پٮ۪ٹھ نقش نِگٲری چھےٚ سامٕن تورکہ چھانن ہنز ہُنرکٲری گری۔ ڈۆڈۍ کلچ اہمیتھ برقرار تھونہٕ موٗجوٗب چھہ ووڈی ٹلہ ٹلہ تہٕ بوٗنہٕ ہتہٕ ہتہٕ اَتھ گلس تہٕ ژُٹنس ٹھاک آمٕژ گرنہٕ۔ رامائن ، گیتا یا قورانِ شریف وِشہِ مذہبی تہٕ مُقدس کِتابن ہنٛدِ پرنہٕ خاطرٕ چھےٚ ڈۆڈۍ ہچھ ہنز چیر تہٕ رٮ۪ہلہٕ بناونہٕ یوان۔ فوٹوٗن تہٕ تصویرن ہنٛد فریم ، سِنگار بکس ، لوکٕن ، ٹھٮ۪کو تہٕ علاوٕ ناریلن ہنز نیٚہ تہٕ گوٚڈ یا اچھ ڈکھ وِنہٕ لور تہٕ کپن ، جان مُتھیارن ہنز دَھپہ تہٕ چھےٚ اَمی لکٕر ہنز بنان۔

ہیُول ڈۆن چھہ گلس پٮ۪ٹھ سبز گولرن منز آسان۔ یہِ گولر چھہ وقس ہتہٕ ہتہٕ ہوکھان تہٕ اَندرِ مہٕ ژنٛجہِ منز چھےٚ گوجہِ تہٕ خوشک سپدان۔ ڈۆڈۍ گولرتھ چھہ یم ہوکھہٕ ناونہٕ یوان۔ ڈۆڈۍ چھانٛز چھےٚ اَکھ خاص صنف یہ چھہ اَکہِ زٲژھ لورِ ہتہٕ یتھ لانٛز وتان چھہ ، چھانہٕ یوان۔ ڈبلس ڈۆنس ییلہٕ شرا کھو ہتہٕ گوجہِ گوٚرنہٕ یوان چھہ یمن چھہ پُر گولی وتان۔ ہوکھس ڈۆنس ییلہٕ ژہوٗنی گوجن ہنٛد پنٛزل کڈنہٕ یوان چھہ نہٕ تہٕ چھہ یوان پٮ۪ٹھمن برٕتھ موٗنٛدین منز سوزنہٕ۔ ڈۆڈۍ گولہٕ چھےٚ چمرٕ رنگلس تہٕ لگان۔ ڈۆڈۍ لکٕرِ ہنٛد نار چھہ ٹلہ نارکی پاٹھی سبٹھاہ تیز آسان۔ اَز کل چھہ ڈۆڈۍ گوجہِ تہٕ ڈۆڈۍ پنٛزل مشینوٗ ذٕریٚ کڈنہٕ یوان۔

ڈۆنس چھہ وارِیاہ قسم۔ اُڈٕ گیہِ بُرزُلی ۔ یم اچھ ہتہٕ پھٹان چھہ تکیناز یمن چھےٚ گنٛڈ کاغذ بُرزچ وُش زاوٕج آسان۔ اوے چھہ یمن اُڈٕی کاغذی ڈۆڈۍ تہٕ وتان۔ عام ڈۆڈۍ چھہ گول تہٕ بڈٕ آسان۔ امانٛز ژنٛجہِ دوٗر تہٕ سخت ڈۆن گوٚ دونٹ۔ اَتھ چھےٚ مُشکلی سان گوجہِ نیران۔ گم کاسہ کینٛہہ ڈۆڈۍ چھہ ترشاٗ کل تہٕ آسان پائے اَتھ ڈۆنس چھےٚ شےٚ گوجہِ نیران۔

ڈۆن والنہٕ خاطرٕ چھِ ژُرِ چھانٛژ بناوان۔ چھُن کُنۍ ہیو چھُ کاشُر محاورٕ۔ ڈیان ڈۆن گوڈٕ کاوٕ ، واوٕ تہٕ ٹاوٕ نیرُن۔ ڈۆن چھُ پرتھ رنگہٕ مفید تہٕ کار آمد۔ کشیرِ ہُند ڈۆن چھُ سبتھاہ مولل تہٕ مقبوٗل۔ شاید آسہِ خالے کانٛہہ گرٕ کشیرِ منٛز یتہٕ تہٕ ڈۆن موجوٗد آسہِ۔ گوجن منٛز باگ چھِ اَکھ پرٛونہن ہش آسان۔ یتھ ہیوٗر ونان چھِ۔ مچھ گوجہٕ چھِ رتھ کھینہٕ یوان۔ اماپوٚز ہو چھُن گوجن چھنہٕ دلیل ٹلن خورۆری کینٛہہ ہوچھ ڈۆنۍ گوجہٕ چھےٚ ڈۆرے فروٗٹ Dry fruit مانٛنہٕ یوان۔ ڈۆنۍ ہَن تہٕ چھِ ہوکھاؤنہٕ زالان تہٕ یتھ کانگرِ ژٕتہٕ بناوان چھِ ڈۆن کُلس چھےٚ زانٛھہِ وآنس۔ کُلۍ وِرانہٕ خاطرٕ چھِ نرسری تہٕ لاگنہٕ یوان۔

لۆکہٕ فنکار

جگن ناتھ منگل

قودرتہٕ کس نِظامس سام ہیتھ چھُ تران یِی فِکرِ زِ یہِ سورُی نِظام اَکھ پاٗتھرٕ یا ڈراما مگر اَتھ پاٗتھرس اندر چھنہٕ آوازِ ہُند کانٛہہ تہِ دٔخل ۔ اَتھ مُقابلہٕ چھُ اِنسانن ہِندِس پاٗتھرس آوازِ ہُند سبٹھاہ دٔخل ۔ تِکیازِ آوازِ ورأے چھنہٕ اِنسانس کانٛہہ شۆب ۔ أمِس چھُ دوندہٕ بھاوُن ۔ بھاوی مستِس خیالس چھُ آوازِ ہُند سبٹھاہ ضۆرۆت گژھ دأنی راونہٕ باپتھ چھُ اِنسانس باضنے حرکَو تہٕ پیوان کرنہٕ ۔ اَتھ زبأنی یا جسمأنی حرکت کرنس چھِ پاٗتھر ونان یا وَنِ توس ڈراما۔

یونانس اندر دِیُتھ لگ بھگ شیمہِ صدی قبل مسیح ڈراماہس تھسپِن (Thespis) زٕنم تہٕ بھارتس اندر دِیُتھ اَتھ صِنفِس بھرت مُنٛیَن ناٹیہِ شاسترِ لیکھتھ زٕنم ۔ أمی بناوی امِکی قأیدٕ قونون تہِ ۔ گوڈٕ گوڈٕ اوس ڈراما راژِ گرن اندرٕ ی پٮ۪وان گِندنہٕ یہِ ڈراما یا پاٗتھر اوس اَکی نفر پننہٕ نیٚو وآوازو تہٕ جسمأنی حرکَو سِتی نچہٕ والان تہٕ لۆکھ رنژناوان ۔ وقتس سِتی آیہِ اَتھ صِنفس گٔتہِ کور تبدیلی ۔ کلا کارن ہنٛز گرنٛد ہرنہ سِتی ہیوتن یہِ زیادٕ پھہن رٔسُل بٔنِن ۔ راژِ دربارس اندرٕ کتس کالس روزھے قاٗد ۔ یہِ اوس قدی جاناوارٕ سندی پاٗٹھی ژالہِ نیٚبرِ نیرنچ کوٗشِش گران ۔ أمی سٕنز کوٗشش گیہِ کامیاب تہٕ اَتہِ نیرتھ لوٚبُن پوچھر۔

بڈٕ بن شہرن اندر بنے یہِ ڈرامٲٹِک کلٔب مگر گامن اندر اوس یہِ فن نہٕ آسنس برابر مگر ۔ گامن منٛز وُژھ یہِ اَکھ جماتھا ییمو زن اَتھ فنس پوچھر دِین دیوت ۔ ییمن بانٛڈ ونان اُسی "بھان" یا بانٛڈ چھُ لگ بھگ ہوٚی مانے

تھاوان۔ یِہنز کأم اُس لۄکھ پنہٕ نیۄکھتو تہٕ حرکژو ءِستی رنزِ ناوِنی۔ بانڈ جماتھ چھِ ژۄن یا پانژن نفرن ہنز آسان۔ یِہنٛدِ ساز ڈول ڈولکہ جہٕ تہٕ سورنے چھَ ییٚمنز اندر چھُ اَکھ نفر مسخر آسان۔ یہٕ چھُ ہول گنڈان۔ دستار فنگرِ دِوان کلس تہٕ اتھس کنُتھ بأنس رٹتھ رنگہٕ زنگہٕ پأٹھر گران۔ رازس تہٕ رازبایہٕ خأریا خوجس تہٕ خوجہ بایہٕ خأر کرِتھ کأنسہِ ہنٛدِس آنگنس اندر اژان۔ ڈول سورنے چھِ وزان تہٕ مسخر چھُ سوادا کاری گران یِمہٕ ءِستی اُسی اُسی ہلی کانٛہن گرس چھُ گژھان۔ اکہِ گرِ نیرنہٕ برٛونٹھہ چھِ تم اکہٕ گرچ قولاولی بٔنیس گرس یژھان۔ سونتھِ کالس اندر چھُ گامن اندر عام پأٹھی وورسہٕ لگان ادِ سُہ ذأنہ شاہ صأبن اُسی تن یا بیٚیہِ کانٛہہ ییم چھِ طرفاتو پیٹھ اوٚت واتن علیک سلیک ءِستی چھِ ییم اَکھ اَکس ءِستی زان پچھانی ہُنٛد سلسلہِ شۄرۄٗ گران۔

بانڈ چھُ سانہِ سماجُک سُہ کردار لیس اکہِ ٹیلی کمیونہٕ کیٚشنٛج کأم چھِ گران۔ یہٕ چھُ سمأجی پوسٹ مین تہٕ وارِیاہ قسمچہٕ کأمہِ نچہِ والہٕ نس ءِستی چھُ یہٕ رنگا برگی فن پارن زنم دِوان۔ بانڈ لفظ بوزِتھی چھُ اِنسانس اسن یِوان، امیُک خاص وجہِ چھُ اُمی سنز غربی ییم اُسی سبٹھاہ سفید پوش آسان امی کِنی اُس یِہنز حالتھ ناگفتہ بہہ آسان۔ چونکہِ بانڈ چھِ پٔرتھ گرس اندر اژان لہازا چھُ یِمن اِدبک تہٕ تخلاکُک سبٹھاہ خیال آسن۔ بانڈ چھِ وارِیاہ قسمہٕ شلن عام بانڈ۔ ساد مکار سید گوٗری۔ دمالہِ فقیر۔ کانٛلو تہٕ لڑی شاہ۔ بانڈن ہنز ذِکرِ آیہٕ کرنہٕ وونی کرو باقین فنن ہنز کتھ۔

ساد مکار۔ یہٕ چھُ دون لفظن ہنٛد مرکب۔ ساد یانٔے ساڈھو یا سید یانٔے نیک سیرت وول مکار گوٚ مکُھر کرن وول۔ اَتھ جماژ چھنہٕ کانٛہہ ساز آسان۔ گرِ گرِ پھیران منٛگو تہٕ پأژھر پلو سونبران۔ یِمن چھنہٕ مسخر آسان سدگوری۔ اَتھ جماژ چھُ اَکھ لانوہ تہٕ ءِستی آسان۔ بأتھ گیوٚتھ چھُ لانوہ صب

الحکم ووٚلِس اندر اٲزن تہٕ گرٕ واٚلِل کتب مقدور نقدٕ بٔنس حیوان اَمہٕ علاوٕ ڈوٗنی، مرژوانگن مثالہٕ تہٕ۔

دمالہٕ فقیر۔ یہٕ جماژ چھِ ڈولس ٹھس کوٚھی تھٕو سازس پٹھ ووٚتہٕ ٹلان ووٚتہٕ تلنی ستی چھِ یِم پنٕنہٕ فنک اِظہار کران۔ ووٚتہٕ ٹکو ٹکو چھِ پھندی پلو مالہ گوٚھان۔

دمالہ فقیرن ہُند ووٚدبو چھُ شو سِنٛدِس تانڈوٕ ناچس سبٕھاہ نزدیک۔

کانٛل۔ یِم چھِنہٕ باقی بانڈن ہنٛدی پاٹھی گرٕ پٹھ گرٕ یا کھلہٕ پٹھ کھلہٕ فیران۔ یِم چھِ عام طور کھاندرن پٹھ پننہٕ فنک مُظاہرٕ کران۔ یِم چھِ گرِ باپوشاکھ بشان جم نیران۔

لڑی شاہ۔ یہٕ کرٕدار چھُ پانَے اَکھ ڈراما۔ یہٕ چھُ نفسہ بابتھ گرٕ گرٕ تہٕ فیران تہٕ کھلہٕ کھلہٕ تہٕ یہٕ چھُ مزاحیہٕ اندازس منٛز سماجی، سیاسی، اقتصادی، روحانی، مذہبی، تواریخی کمزوری ہِن ہنٛز ترجمانی کران۔

بانڈن اَندر چھُ بیٚیہٕ اَکھ جماتھ یِم گامن منٛز پاتھر چھِ لاگان۔ یِمن منٛز راز پاتھر، بٹہٕ پاتھر سِکہٕ پاتھر، واتل پاتھر، ہوٗگی پاتھر شامل چھِ۔ تِھی پاتھر چھِ اکثر راتھ کٕنٛتھ گاشس تل لاگنہٕ یوان۔ یِمن چھِ عام طور بھگت تہٕ وانان۔ یِم چھِ مُہری پورٕ، واہتھورٕ، ورٕ مُلہٕ، بُمیہ، سوپورٕ، گلہٕ گامہٕ، بٹہٕ مُلہٕ، ڈروگہ مُلہٕ، کوٚپہٕ وارٕ آسان۔ ورٕمُلہٕ سوپورٕ تہٕ کوٚپہٕ وارٕ چھِ بٹہٕ بانڈ تہٕ آسان مگر یِم چھِنہٕ پنٕنۍ گامو نیبرٕ گیوٚنہٕ نیران۔ ساگم اننت ناگہٕ چھُ وُنہٕ تہٕ بانڈ زاتھ بٹن منٛز مگر بانڈ کارٕ چھِنہٕ کران ووٚنی چھِ تِم بانڈ بدلہٕ بھان پننہٕ نٕس ناوس ستی لیکھان۔ ساٗد مکار دمالہٕ فقیر تہٕ سُدٕگوری چھِنہٕ ووٚنی کُنہٕ تہٕ نظرٕ گوٚھان باسان چھُ یہٕ زِ یِم تارکھ چھِ لوٗسی ہتی مگر بانڈ کانٛلہٕ تہٕ لڑی شاہ چھِ۔

ووٚرسہٕ تہٕ دِوٚیہٕ

جے۔ابن۔ساگر

ووٚرسہٕ تہٕ دوٚیہٕ چھِ خالقاہن ، دیوی بلن ، درگاہن ، استھاپنن ، اَستانن تہٕ مندرن پٮ۪ٹھ مقرر کری متین دوہن پٮ۪ٹھ مناونہٕ یوان۔ اَمہِ علاوٕ تہٕ چھِ کلچرل تہٕ موٗسمی ووٚرسہٕ یوان مناونہٕ۔ یہٕ چھُ پوٗز زِ مُسلمانن تہٕ ہندٕ ین چھِ پننی پننی دوہ گنڈِتھ مگر یمو دوٚرسو تہٕ دوہو وِزِ چھُنہٕ کُنہٕ تہٕ جایہٕ مذہبی بیٚنٛثر نظر گژھان۔ تِکیازِ بٹہٕ مُسلمان چھِ یکہٕ وٹہٕ عقیدتہٕ تہٕ شرٛدایہٕ سٟتی یمن دوہن منٛز شریک سپدان۔ یہٕ مذہبی روا دٲری چھےٚ ہتہٕ بُدبوٗری یو پٮ۪ٹھ پوچھر لبان روٗزمٕژ۔

ووٚرسہٕ تہٕ دِوٚیہٕ اگر اکہِ طرفہٕ مذہبی رِوایتھ پوٚر کرنٛچ سبیل چھےٚ مگر بیٚیہٕ طرفہٕ چھِ یمو سٟتی سائنس تہذیبس تمدنس اَکھ نٔو زُو زیشہٕ تہٕ عطا گژھان۔ یم چھےٚ عقیدتس سٟتی سٟتی تفریح تہٕ شادمٲنی ہنٛدی ذریعہٕ تہٕ۔ اَکھ اَکِس سٟتی رلنُ میلنُ گوٚ اَسی تھے اَمہِ علاوٕ چھِ کیٚنٛہہ رٕتی مقصد یمو منٛز نیران۔ تہٕ زن گوٚ گرکُلی کامِن تہٕ ہونرن بیٚترِ چھُ ووتھِ بولگان۔ کیٚنٛہہ دِنہٕ سٟتی چھُ لوٗکن ہنٛز آمدنی منٛز ہُریر گوٚھان۔ اکہِ جایہٕ ہنٛد بنأوٕتی چیز چھِ دوٗر دراز جاین تام بغٲرِ طوالتھ واتان۔ شوقن دِتِش لگنس سٟتی سٟتی چھُ یمن اتھٕ کامِن پوچھر تہٕ وُسجار میلان۔ بقول سوزگیہٕ ساقی صاب چھِ یمن ووٚرسن یا مٲلن اَکھ پننی اہمیتھ یم چھِ اکہِ قسمکی تہذیبی سنگم یتہٕ اَسہِ زِندگی ہنٛز رنگا برنٛگی نظر چھےٚ گوٚھان۔ کٲشرِ ہنٛدی رِوایتی زیور لٲگتھ زنانہٕ چھےٚ اکہِ مخصوٗص تہذیبی

مزاژچ ژینہٕ ؤن دِوان۔

یتھتھ کرٕ بہٕ صِرف تمن ووٚرسن تہٕ مأٹلن ہُند ذِکر ییم کٔشیرِ بڈس پیمانس پیٹھ چھِ مناونہٕ یِوان۔

ا۔ ژرٛار ووٚرسہ : ژرٛارس منٛز چھےٚ شیخ العالمؒ سنٛز زیارتھ۔ یہٕ چھےٚ مشہوٗر تہٕ باگہٕ برٛژ۔ کٔشیرِ منٛز دانہٕ پننہٕ رِکس موقس پیٹھ چھُ یہٕ ووٚرسہ لگان۔ طرفاتو پیٹھ چھِ عقیدت منٛد اوٚر واتان۔ لۄکھ چھِ اوٚت ڈالہِ تہٕ نذرانہٕ ہیتھ یِوان۔ اَتہِ چھےٚ درۄدِ اذکار نمازتہِ ختماۃ المغطمات ہیٚوی مذہبی رسوٗمات عقیدتہٕ ستیٚ ادا یِوان کرنہٕ ۔ زنانہٕ مرد چھِ پاپرٕ جأیِی، خوشحالی تہٕ اَرِزوٗ خاطرٕ دس بہٕ دُعا سپدان۔ مختلف علاقو پیٹھ چھےٚ لۄکھ رنگا برٛنگی پوٚشاکھ لأگتھ تہٕ زنانہٕ ریواتی گہنہٕ لأگتھ اوٚر حاضری دِنہٕ واتان۔ مۄنجہٕ گری ، بِسأتی تہٕ اَتھہٕ کامہِ کرن وألی چھےٚ پننیو اَتھو بنأوٕتمن چیزن ہنٛز نہٕ صِرف نمایش کران بلکہٕ کِنتھ دِنتھ پننہٕ آمدنی منٛز ہُریر تہٕ کران۔

۲۔ سیّد محمد عالیؒ بلخی (سأد صأب) : یِہنٛدِس روضیے مبارکس پیٹھ چھُ پکھرپوٗرِ تمن دوٚہن ووٚرسہِ لگان ییٚلہِ دَانہٕ اُرٕ پوٚپ چھُ ہیوان گرٛھُن۔ یہٕ مأٹلہٕ چھُ رتبس کھنڈس چلان۔ لۄکن چھےٚ مکمُل پرٛژھ زِ اگر کانٛہہ اپزٕ قسم کرِتس چھُ زُووس خطرٕ واتان۔ یہٕ چھُ سخ توٚت استان مانہٕ یِوان۔ اوٚت تہٕ چھِ مختلف جایِو پیٹھ لۄکھ یِوان تہٕ پننہٕ عقیدتُک اِظہار کران۔ اَتہِ چھےٚ گیوٚن وألین ہنٛز رٔژ لگان۔ بانٛڈٕ جشنہٕ ، پہلوان دب دب چھِ وُچھنی لایق چیز۔ اَتہِ تہٕ چھِ لۄکھ کسبن کارن ہنٛز نُمایش لگان۔ خاص کُرِتھ زمیٖنداری ہُند سامانہٕ چھُ اَتہِ تیأر بہٕ تیار میلان۔

۳۔ ریشی مأٹلی (بابا ہردی ریشی) : یہٕ ووٚرسہ چھُ اننت ناگہٕ لگان اَتھ منٛز تہٕ چھِ ییے چیز نظرِ گوٚھان یِہُند ذِکرٕ ہیرٕ کنہٕ کوٚر ۔ ووٚرسہِ کمن دوٚہن چھِنہٕ

ماز کھیوان یمن دوہن چھےٚ مُجہِ کالہِ ضوٗرۄر رٕنٛنہٕ یِوان۔

۴۔ سیٚد حسین سمنانیؒ (سأد صأب) : یہِ وورسہٕ چھُ کولہِ گامہِ لگان یہِ چھُ اکتوبر رِتبس منٛز لگان۔ بانڈ جشنہٕ چھُ لگان۔ تہٕ لنٛگرُک چھُ اہتمام یِوان کرنہٕ۔

کٲشِرِ ہِنٛدۍ بٹہٕ تہِ چھِ دِوہِ کٲشِرِ منٛز واراہن جاین مناوان مثالے :

کھیر بھوانی تُلہٕ مُل : یہِ دوہ چھُ زیٚٹھہٕ زوٗنہٕ پچھ اُٹھم تہِ ہارٕ زوٗنہٕ پچھ اُٹھم دوہ لگان۔ دوٗر دراز علاقو پیٹھ چھِ لوٗکھ اوٚر واتان شرٛدایہِ سان پاٹھ پوٗزا گران۔ اَتہِ تہِ چھِ لوٗچہِ بناون وألی، پأکأری سوداگر بیٚترِ سولبہ سولبہ آسان۔

تہٕ عام وورسن ہنٛزٕ ے ہش ووسہٕ دروسہٕ آسان۔ پربتہٕ، کھرٛ وِ، منٛز گامہِ، شُپینہٕ، مٹنہٕ، اکن گامہٕ وغارٕ جاین چھےٚ یم دِوہِ سبٹھے چاوٕ ستؠ مناونہٕ یِوان۔

یمن وورسن تہٕ دِوین منٛز چھِ بٹہٕ مُسلمان یکہٕ وٹہٕ شریک سپدان۔ تہٕ پننہٕ پننہٕ عقیدتک اِظہار گران۔ یم چھِ مذہبی روا دأری ہِنٛدی اعلا نمونہٕ۔ یم چھےٚ ریشی کلچرس وُینہٕ تہِ زندٕ تھأوِتھ تہٕ کٲشِرِ ہِنٛدِس تتھ تہذیبس یُس زن دُنیاہکس کونس کونس مَنٛز چھُ مشہوٗر اَکھ نوٗ رونٛکھ بخشان تہٕ ابدی زِندگی عنایتھ گران۔

وبجہِ برأری مالہِ

موہن لال آشؔ

وبجہِ برأری مالہِ چھُ کشیرِ ہنٛدٕ بن سارنُے مألن منٛز سرس۔ یہِ مالہِ چھُ کشیرِ ہنٛدِس أکِس ہٕہلہِ پایہِ بزُرگ ہنٛدِس یادس منٛز مناونہِ یِوان۔ أمِس ولی کأملس اوس بابا نصیب الدین غازی ناو۔ أمی سُنٛد آستان عالیہ چھُ وبجہِ بیارِ۔ یُس سنگ ترأشی تہٕ پنٛجرِ کأری منٛز لامِثال چھُماننہِ یِوان۔ غازی صأب اوس بارِ عألم تہٕ نُنٛدٕ ریٛشی سُنٛد معتقِد۔ أمی
چھُ نُنٛدٕ ریشس پیٹھ بارِ تحققی کِتاب لیٛچھمٕژ یتھ "نوُر نامہ" چھُ ناو۔
وبجہِ بیأری مأنٛچ مِثال چھِنہٕ دوٚیم کانہہ۔ اَمہِ مأنٛچ تحریری مِثال چھِ اَسہِ شری ورسرٛ "راج ترنگنی" منٛز میلان۔ شری ور چھُ لیکھان زِ کشیرِ ہُنٛد پایہِ بوٚڈ سُلطان زین العابدین بڈشاہ اوس سبٹھاہ شوقہٕ سان اَتھ مألس منٛز شرکت کرنہٕ موکھہٕ وبجہِ بزور کھسان۔ غازی صأبنس آستانِ پأکِس پیٹھ حأضری دِنہٕ پتہٕ اوس بڈشاہ شأہی ڈوٗنگس منٛز وسان تہٕ گیوٚن بوزان۔ یہِ اوس گیوٚنس منٛز لیٖن گژھتھ مُستی منٛز یِوان۔ یہِ مالہِ چھُ زیٹھِ زوٗنہٕ پچھِ اوٚکدوٚہہ پیٹھ پنٛدأہم تأریخ یعنی پُنم تانی جأری روزان۔ گوٚڈنِکین ترٛوٚواہن دوٚہن چھُ روٗت مالہِ لگان۔ یہِ روٗت مالہِ چھُ آستان کِس مغربی آنگنس منٛز لگان۔ رأتی راتس چھُ گیوٚن محفلہِ آراستہٕ سپدان تہٕ مختلف چیزن ہنٛدی وان تہٕ لوکٕٹ ہوٹل چھِ کھولنہٕ یِوان۔

رۆت مأءلس منز شرکت باپتھ چھِ نزدیکی گامو پیٹھ زنانہٕ وبجہٕ بزور یِوان ۔ یِمہٕ چھِ وَتہٕ مأءلہٕ بأتھ گیوان۔ یِمن بأتن چھُ سہ طرز تہٕ آنٛہگ یُس تہٕ کُنہِ رٕوی بأتس آسان چھُ۔ اِنسانس چھِ یِمن روحأنی تہٕ منقبت ہُربن منز کیف و سرٛور رک محسان سپدان۔ یِمہٕ زنانہٕ چھِ رأتی راتس غازی صأبنس آنگنس منز گوٗوان تہٕ پننٛز عقیدت پیرِ کأءملس باوان۔

یہِ مأءلہٕ چھُ منفرد تہٕ اچ مِثال چھنہٕ کُنہِ تہٕ میلان ۔ کشیرِ ہندیو دوٗرِ دراز گامو پیٹھہٕ چھِ بانڈ تہٕ سوٗرنے وأءلی ترٛووأہمہِ دوہہٕ وبجہٕ بزور واتان ا تہٕ چھِ یِم ترٛن دوہن دمالہٕ ہٕنٛدی دلفریب منظر پیش گران۔ گوڈٕ چھِ یِم دمأءلی گامہٕ گامہٕ پھیرتھ دمأءلی گران تہٕ لوٗکن غأزی صأبنس دربارس منز حأضری دِنٛچ دعوت دِوان۔ یِمن ستی چھِ بے شمار قلندر تہٕ درویش آسان ۔ یِم مرد قلندر چھِ بلا اِمتیاز مذہب و مِلت سارنٕے دعایہٕ خأر گران تہٕ تبرُک باگران۔ یہِ دمأءلی چھُ پنجاب رِکس بانگرٛہ ناچس ستی رلان۔ دمالہٕ ستی ستے چھُ اَتہِ دون دوہن موغل باغس منز یتھ پادشأہی باغ چھِ ونان برجستہٕ مأءلہٕ لگان۔ طرفاتو پیٹھ چھِ لوٗکھ اَتھ مأءلس منز شرکت کرنہِ باپتھ وبجہٕ برٛور واتان ۔ ٹینٛٹ، سایٛبان تہٕ خمہٕ چھِ اَتہِ تیتی لگان باسان چھُ زن تہٕ چھِمن ہُند اَکھ شہر چھُ بساونہٕ آمُت۔

اَمہِ مأءلچ سارِوے کھوتہٕ بڈ خصوٗصیتھ چھِ مأءلہٕ مہرازٕ۔ دِیان پرأنس وقتس منز اوس یہِ مأءلہٕ ریتہٕ وادن جأری روزان۔ یٛیمہٕ ستی اتکی بسکین سبٹھاہ تنگ اَسی یِوان۔ اَخر کوٗر یِمو اَکھ طریقہ دیوٗد زِ پنٛداَہمہِ دوہہ اوس اَکھ جان اَنسان پرہیز گار کیموہ گامس منز ہِدرٕ ماجہ ہٕنٛدِس آستانس پیٹھ واتہٕ ناونہٕ یِوان ۔ مہرازٕ ہٕندی پأٹھی اوس یہِ شیرنہٕ تہٕ پأرنہٕ یِوان ۔ پتہٕ اوس یہِ گرِس پیٹھ کھارنہِ یِوان اَمِس پتہٕ اَسی سأرے ڈولہِ وأءلی تہٕ سوٗرنے وأءلی رقص

گَران تہٕ مالہٕ مہرازس ستی اُس اَکھ بارٕ لوکہٕ لُکھ ستی ستی پکان۔ وبجہٕ بروٗر وأتتھ اوس یہِ کُلہٕ عالمس دعاے خیر گَران تہٕ غازی صأبس تہٕ أمی سندبن خلیٖفن پَتُن عقیدت بأوِتھ مالہٕ اند واتناونک اعلان گران۔ تژیم دلچسپی چھِ اَمہِ مأنٛز موسیقی، بچہ نغمہٕ تہٕ ژھٹہٕ شکاربن۔ ڈونگن ہاوس بوٹن تہٕ ناون منٛز محفلہٕ سجاونہٕ ستی شوٗر وُ گرُٕھان۔ یتھٕ کنٛز بژونٛہہ وننہٕ آو بڈشاہ تہٕ اوس یمن گیون محفلن منٛز شریک سپدان۔ دمالہٕ پتہٕ چھُ گیوٗن لگان تہٕ یِم اَز کلکی مشہوٗر گیون وألی ریڈیو تہٕ ٹی۔ وی پیٹھ پروگرام چھِ دِوان یمو سأری وِے چھ یمہٕ نے گیون محفلن منٛز گوڈٕنچ تربیت حأصِل کٔرمٕژ۔

یہِ مألہٕ چھُ پٔتِمین دون دوٕہن شأہی باغس منٛز لگان۔ یمن باغن منٛز چھِ ہتہ واد ؤری پرٛانہِ بونہِ۔ یمن منٛز اَکھ بوٗنی دُنیاہچن بونٛین منٛز سرس چھِ۔ اَمہِ کنٛز چھنہٕ اتہٕ گرمی ہُند ترٛوٗشر محسوٗس سپدان۔ اَتھ میٛلس منٛز چھُ اَمہِ کنٛز بارٕ خلق شرکت گَران تکیاز اَکھ چھِ تم بوٗنہٕ شہجار دوٕہس چھاوان بیٛیہ چھِ مألُک ہُض ٹُلان۔

امرناتھ یاترا

روشن لال روشنؔ

امرناتھ یاترا چھےٚ سأری سے مُلکس منز سبٕتھاہ مشہوٗر۔ یتھ کالہِ پٮ۪ٹھ چھِ پرٛتھ کُنہِ طبقس سٍتی تولُق تھون وألی لُکھ اَتھ یاترایہِ منز شأمِل سپدان۔ یہِ یاترا چھےٚ شراونہٕ پُنِم پٮ۪ٹھ لگان۔ یہِ دوہ چھُ رکھشابنٛدن رٕنگی تہٕ مناونہٕ یوان۔ ؤیجہِ برارِ نکھٕ تھجی وارِ تہِ چھےٚ اَمہِ ڈٕہچ اہمیتھ نظرِ تل تھٲوتھ یاترا لگان۔ اَتھ چھِ چھوٹا امرناتھ تہِ ونان۔

سطحِ سمندرٕ پٮ۪ٹھ اَکہِ پلہٕ ترٛواہ ساس فُٹ تھزرس آسنہٕ موکھ تہٕ سخت سردی نظرِ تل تھٲوتھ چھُ جولأیؠ تہٕ اگست رتبن منز یاترایہِ منز شأمِل لُکن گرم پلَو سٍتی تُلنٕی پیوان۔ یاترایہِ منز شأمِل گُلہُم لُکن چھُ سرکارس نِش گوڈے پان دٕرج کرناوُن پیوان۔ سرکار چھُ مُختلِف محکمن ہندی مُلأزِم تعینات کٔرِتھ یاترین سہولیژ فراہم کرنکہِ غرضہٕ قدم تُلان۔ اَمہِ مزید چھُ سرکار یاترا لگنہٕ برٛونٛہہ ٹھیکہٕ دِوان یُس مٹٕنکی ، بوٹہٕ کوسٹکی مُلِک تہٕ گنیش پورٕکی نوان چھِ۔ یُس چڑھاوِ امرناتھہِ یوان چھُ تُتھ چھِ یمنٕے ترٛبن تہٕ چھیٚڑی ہندِس مہنتس برابر حِصن منز بٲگرنہٕ یوان۔ گوٚ سرکارن چھےٚ گوڈے پٲنٛژ شرتل تُلتھ آسان نمو۔

امرناتھ یاترا چھےٚ سرینگرٕ دشنامی اکھاڑٕ پٮ۪ٹھ شوٗرو' سپدان ۔ اَتہِ پٮ۪ٹھٕ زا گٔرِتھ چھےٚ چھیٚڑی مُبارک مُختلِف جایِو یمن منز دُرگاناگ ، اونتی پور ، وٮ۪یجہِ برور ، اننت ناگ ، مٹن ، عش مُقام شأمِل چھِ گذٕرتھ پہلگام واتان ۔ لُکھ چھِ یمن جاین کھینچو کھینچو درشُن کران۔ پہلگامہٕ دون رأژن ٹھہرتھ چھےٚ چھیٚڑی

ژٕندٕن وور کٕن نیران اتہٕ راتس روزنہٕ پتہٕ چھےٚ یاترا ہمیتھ تہٕ پڑٕنہ سان پٔش بالس یُس سبٹھاہ ترٕکر چھُ کھٔسِتھ بتھِ دُپہر تام شیشناگ کِس پڑاوس واتان۔ شیشناگ چھُ بالن منز باگ اکھ جھیل یمیک پونی دوٕ رنگہٕ چھُ یُس دریاے لمبوودی (لیڈرِ) ہُند آگُرتہٕ چھُ۔ یاتری چھِ اتھی جھیلس اندی پٔکھ خمہٕ لاگان تہٕ راتھ گذاران۔ پٔتھ پڑاوس شژان کرنہٕ پتہٕ چھِ یاتری یہٕ سفر مالہٕ پھولنہٕ پتھٕ دُپہر تام پورٕ کرنچ کوٗشِش کران۔

یہٕ نظرِ تل تھٲوتھ چھِ تم شیشناگہٕ تہٕ صُبحٲے نیرتھ بتھ مہا گُنس کھٔسِتھ پوشہٕ پتھرِ ؤسِتھ پاژٕ ترٕین (پنچ ترنی) واتان۔ یہٕ گتھ چھےٚ وٕنۍ مُناسب زِ مہاگُنسہٕ وسہٕ دُن چھِ سبٹھاہ مُشکلات پادٕ گوٗھان۔ خاصکر ییلہٕ موسم ناسازگار آسہٕ۔ واریاہ تھزرس پٹھ آسنہٕ کنۍ آکسیجن کم آسنہٕ موکھہٕ تہٕ مُشکلات یِوان ربہٕ۔ بال آسنہٕ کنۍ چھُ واریاہن یاتری ین مُشکِل پیش یِوان۔

پاژٕ ترٕین چھُ پاژن لوکٹین نالن ہُند سنگم تہٕ اَتھ اندی اندی چھُ سوٚترمٲدان یتہٕ یاتری خمہٕ لاگتھ راتس بہان چھِ۔ اَتہٕ پتھٕ چھُ بییہ حسب موموٗل صُبحٲے نیرتھ بزوٗنتھ بزونتھِ چھیڑی تہٕ پتہٕ یاتری گلیشر پیٹھی پِکتھ منزلس واتان۔ امرناتھ گوپھایہٕ بزونہہ کنۍ وسان اُمرادتی نالس منز شژان کُرتھ چھِ یاتری پوتر شِو لِنگک درشن گران پہلگامہٕ پٹھ اوٚت تام ترٕیشوے پڑاو چھِ تروٗاہ تروٗاہ کلومیٹر پیٹھی آسان۔ گوپھا چھےٚ ننگہٕ بالس منز س سبٹھاہ بوٚڈ کمراہش۔ یتہٕ ساسہٕ بدی لوٗکھ اکی وقتہٕ وٲتِتھ ہیکان چھِ۔

گوپھایہٕ تالوس چھُ وٚوج پشپان آسان درجہ حرارت سبٹھاہ منفی آسنہٕ موکھہٕ چھُ اَتھ منز اَکِس جایہٕ شِولِنگ۔ تہٕ بییس جایہٕ سیوٚدے یخ بنان۔ باقےٚ گوپھایہٕ چھپنہ کُنہٕ جایہٕ یخ درپٹھی گوٗھان۔ دٕچھوٗنی قودرت کتھ وٚنو درجہ حرارت ہیوٚے آسنہٕ باوجود چھُ مخصوص جایہٕ پٹھے یخ بنان تہٕ شِولِنگ چھُ

شراوݨہ پُنِم تام پوٚر شکلہِ منٛز بنان گژھنہٕ گژھنہٕ چھُ لِنگ لوکٹ تہٕ گژھنہٕ ؤرِۍ یہِ واریاہ تھوٚد آسان۔ لوکن چھُ سبٹھاہ عقیدٕ۔ یوتے اوت نہٕ بلکہِ گوپھایہِ گلِس نِش چھُ لبہِ منٛز امر بوٗتی (بسم) تہِ نیران یُس یاتری توبرکہِ رنٛگی نِوان چھِ یہِ بسم چھُ پژھ والین لوٗکن شفا بخشان ۔ اَتھ گوپھایہِ منٛز چھےٚ کوتر جوری تہِ وُچھنہٕ یِوان۔ یمہِ کوتر جوری نیٚبر نیرتھ یاترین درشن دِتھ واپس گوپھایہِ منٛز بہان چھِ۔ یتھ کنٛی چھُ درشن سپدتھ یاترا اسپھل سپدان۔

امرناتھ گوژھنہٕ خاطرٕ چھےٚ سونہٕ مرگہِ پٹھ بالہِ تل کنٛی بیا کھ اکہِ دۄچ یا اکہِ پڑاوٕچ ژھوٚٹ وتھ ۔ اماپوٚز سرکاری طور چھےٚ پہلگام وتھے زیادٕ تسلیم کرنہٕ آموٚ تہِ چھپڑی تہِ چھےٚ امی وَتہِ پکان۔ امرناتھ یاترایہِ منٛز پژتھ گژھنہٕ طبقس تہٕ فرقس سٍتی تولُق تھون والی لوٗکھ شاٗمِل آسنہِ موکھٕ چھےٚ کٔشیرٕ اَمہِ یاترایہِ دٔسی تہِ وراثوٚ منٛز میلہِ مَتہِ مِلہ وارُک سبق مُلکس اوٚت نہٕ بلکہِ درستِس دُنیاہس تام وتہٕ ناوان۔ یہِ یاترا چھےٚ اَکھ اَکس سٍتی رٔلِتھ میلتھ پکُن ، کھیوٚن چیون ، ووتھُن بیہُن ، تہذیب تہِ صبرٕ ورتاونُک سبق تہِ دِوان۔ بیٚیہِ طرفہِ چھےٚ کِتیاہن روزگارُک سبب تہِ بنان یتھ منٛز موٚزوٗر ، گُری والی تہٕ ڈانٛجہِ والی تہِ شاٗمِل چھِ۔

ماتۍ شکتی

رتن لال جوہر

یہِ سأنی بُتراتھ کأژاہ رنٛگا رٕنٛگی چھِ ۔ یِمہٕ انمانہٕ تہٕ اَتھ اِنسان سنٛہ تمہٕ انمانہٕ باسبس پُرکشش۔ قِسمہٕ قِسمہٕ وُژٕنی تہٕ بول بوش کرٕنی جاناوار، کُلۍ کٔٹۍ تہٕ پوش، پہاڑ تہٕ جنگل، کولہٕ راد تہٕ دٔریاو، صٔحراو تہٕ سمنٛدر، ناگہٕ پوکھرِ تہٕ سبززار، صُبحک خوشبوٗن تہٕ تاز ڈلہٕ وُن ہوا، گرٛیشمہٕ ژنجو پتہٕ شیٖجہٕ روٗدٕ جرِ تہٕ ونٛدٕچ شینہٕ سفیدی بیٚترِ چھِ اَمہٕ رنٛگارٕنٛگی ہنٛدۍ اہم انگ۔ مگر یِمو سارِوے سونٛدر تہٕ دِل فریب چیٖزو کھوتہٕ تہٕ یوسہٕ دِل کش شَے قودرتن یتھ بُترأژ پیٹھ نموٗدار کٔرسو چھِ آدم زاتھ۔ یوٚہَے آدم چھُ بُترأژ پیٹھ چہٕ کأریگری سنان تہٕ تہٕ وکھنان تہٕ۔ آدم یعنی اِنسانہٕ ورأے ہیکہِ ہے نہٕ یتھ بُترأژ تہٕ نہٕ امچہٕ اَتھ رنٛگارٕنٛگی کأنہہ صِفتھ أستھ۔ اِنسان یعنی مرد تہٕ زنانہٕ۔ مرد رژھ کھنڈ طاقت ور مگر توہ تبٔژلی۔ زنانہٕ ہنا کم پایہٕ تہٕ نوزُک مگر صبر تہٕ برداشچ مُرتی۔ دوشوے اَکھ أکی سنٛدۍ خاطرٕ لأزِم یتھے پأٹھی یتھ پأٹھی بجلی ہنٛز زٕ تارٕ چھے۔ أکی ہے تارِ پیٹھ نہِ دزِ بتۍ تہٕ نہٕ چلہِ کارخانہٕ۔

دپان مرد گوٚگنٛز تہٕ زنانہٕ تھنٛز۔ زنانہٕ چھِ صِنفہ نوزُک، سیاہ سرتہٕ ماتۍ شکتی تہٕ ونان۔ یِمہٕ وِزِ صنفہٕ نوزُک ونہٕ ہوس تمہٕ وِزِ چھُ أمی سُنٛد سرٕو قد، أنۍ نہِ گردن، بُمہٕ خنجر، امبرۍ ژوٚٹھی ہیٚرٕ روے تہٕ کأنٛژکی موے، موختہٕ ہوۍ دنٛدٕ پھٔلۍ تہٕ گولاب وٚتھر ہوۍ وُٹھ تصوٗرس منٛز یوان۔ مگر یِمہٕ وِزِ سیاہ سر زنانہٕ ہوٗن تمہٕ وِزِ چھُ أمی سُنٛد کمزور، بےٚ سہارٕ تہٕ غأر محفوٗظ پان أچھن برٕونہہ کنہٕ

یِوان۔ البتہٕ ییٚلہِ ماتٕرٕ شکتی ہُنٛد خطاب دِمہٕ ہوس تمہِ وِزِ چھِ گوڈنیتھ پٔنٕنۍ موج زیٖہنس منٛز یِوان ییٚمہِ پٔتِن شیٖرٕ چأوِتھ تہٕ اوپ ژوپ کرنأوِتھ أسۍ فِکرِ پننس لایِق بنأوی۔ ویسے چھِ ماتٕرٕ شکتی أمۍ سٕنٛدِس کلٕہم رٕپس ونان سہٕ رٔفیق ماجہِ ہُنٛد رٕپھ أسِن، شفیق بیٚنہِ ہُنٛد رٕپھ آسِن، فرمانبردار کورِ ہُنٛد یا شریک حیات زنانہِ ہُنٛد أسِن۔اتھ برعکس چھُ مرد چھُرا مرد۔ یہِ چھُ بےٚ شکھ مول تہِ تہٕ بوے تہِ، رٕ‍ٔن تہِ تہٕ ہُیٚہُر تہِ، بیمہِ تہِ تہٕ ہٕہُر تہِ نیچُو تہِ تہٕ زامتُر تہِ مگر پٕرٕتھ حالتس منٛز چھُ دِلہٕ دوٗر، کتھِ منٛز کوتھ کڈن وول، فِتنہٕ تہٕ فساد ٹُلن وول، نار تہٕ مار پھألاون وول تہِ فقط حُکم چلاون وول۔ یہِ چھُ صحی زِ دُنیاہکۍ زیادٕ کمالات چھِ مردٕوے ژٕسۍ ہِپدی مٕتۍ مگر ییمی کأنٛسہِ تہِ مردن کانٛہہ کمالا کوٗرتھ پٔتۍ کٔنۍ اوس ضوٗرور ماتٕرٕ شکتی ہُنٛدے اتھٕ۔ اِدسو موج أس، آشٕنٛز أس، یا کوٗر أس۔ أتھ برعکس اگر زنانہِ کانٛہہ کمال کوٗر سبتھاہ کم مثالہٕ چھِ تم ییٚتن أمس مردن اتھٕ روٗٹ آسہِ کوٗرمُت۔ کربس تہِ کتھِ کنہِ أمس چھُ مِزاز توہ تبٕلکۍ تہِ عأمرانہٕ۔ صبٕرٕ یا برداش چھےٚ نہٕ أمۍ سٕنٛز خصلتھ۔

زنانن مُتلق چھےٚ مردوٚ اَکھ افواہ ژٕرر أومٕژ زِ یِم چھِ رٕژھ کھنٛڈ بیقٕل آسان یعنے یِم چھےٚ سوچنس سرنس منٛز ہنا کمزور۔ دراصل اوس اَتھ بُنیأدی وجہہ زِ یہِ أس زیادٕ اَن پٕرٕھ۔ أمِس اوس نہٕ پرنٕک لیکھنٕک موقہٕ مویسر یِوان تھونہٕ۔ قودرتی کتھ چھِ زِ اَن پٕرٕھ چاہے مرد آسہِ چاہے زنانہٕ تٔمۍ سُنٛد زیٖہن چھُنہٕ پوختگی پٕرٕاوان۔ بٕرٕونہہ کالہِ یِمن زنانن پرنٕکۍ لیکھنٕکۍ موقہٕ چھِ میلۍ مٕتۍ تِمو تہِ چھِ کارنامہِ کٔرِمٕتۍ ۔ ووں گوٚ پٕرٕہِن زنانہٕ آسہ رازٕ گرن ہِتۍ زیادٕ پٔہن وابسط۔ عام زنانن اوس نہٕ تالیمہِ ہُنٛد گاش میلان۔ ییٚنہٕ پیٚتھٕ أمِس پرنٕچ لیکھنٕچ آزأدی میچ اَمہِ دیُت ہأوِتھ زِ یہِ چھےٚ عقلہِ تہٕ سوچس منٛز مردس برابر۔ اَز ییتھ ماڈرن زمانس منٛز چھےٚ یہِ صنف نوزُک یا ماتٕرٕ شکتی نوکری تہِ گران، موزوٗری تہِ گران،

جہازٕ تہٕ ریل چلاوان۔ گرِ بتہٕ تہٕ رنان، شُربن تہٕ رچھان ، ہشہِ ہیُہرس تہٕ واتان تہٕ چھیکرس اُڑ زاُڑ کھبتھ تہٕ اکہِ گرُک لوہ لنگر پکناوان۔ سو کوسہٕ کاُم چھِ اَز کل یتھ نہٕ یہِ سبتھاہ کامیاُبی تہٕ خوش اوٗسلوٗبی ستی اِنجام چھِ دِوان۔ دوہ موزوٗری اُسی تن، اتھِ کامہِ اُسی تن، وایُن گاییُن اُسی تن، کمپوٗٹر سائنس اُسی تن، ذرائع اِبلاغ یا سیاست۔ یتھ ماُدانس منز تہٕ قدم تڑووُن سو رخ روٗسپز۔ ییٚتہِ ییٚتہِ یہِ آزاد تڑاونہٕ آیہِ تتہِ تتہِ کوٗرن کمال حاصِل۔ اِندرا گاندھی مارگریٹ تھیچر، میری کیوٗری ، بچھندری پال ، عصمت چغیاتی، سروجنی نایڈو، لتا منگیشکر، بیگم اختر، نُور جہاں بیٚترِ ہنٛدی کمالات چھِ اسہِ بڑونہہ کنہِ۔ مگر ییٚتہِ ییٚتہِ یہِ گرن اندر تہٕ پردن منز قاُد آیہِ کرنہٕ تتہِ تتہِ سپُد سماج نہٕ صرف عدم استحکامک شِکار بلکہٕ اقتصاُدی، ماُشی کیٚو سماجی حالاتھ تہٕ ہِپدی خستہٕ۔ دراصل چھِ قودرتن زنانہِ ییمہِ دُنیاہک اعتدال برقرار تھونہٕ موکھے مردس ستی گیٚڈ گرمژ۔

اگر اُسی وارِ ستٕو اُسی وُچھو زِ دُنیاہس اندر ییم تہِ بیوٚن بیوٚن کلچر تہٕ تمدُن کم کاسہٕ محفوٗظ چھِ تم چھِ اُمی ہِے صِنف نوٗزک سِنٛدِ برکتہٕ۔ پنٛنی کاُشرِ مِثالے نی تو۔ خاندرن، ووڑھبن، بڑبن دوہن تہٕ مرنس ذہنس ستی ییم تہِ رسم تہٕ رٮ۪واج وابسطہ چھِ تم پالنس منز کوٗتاہ اتھ چھُ ماترِ شکتی ہُنٛد۔ خاندرن، میکھلن تہٕ صونٛژ بیہاونہٕ وِزِ چھِے ونہٕ وان ییٚمے تہٕ تُمبکھ نارن پیٹھ وژن تہِ ییمے ونان۔ مرنس پیٹھ ودن وان لاگُن تہِ ییمنے مٔتہِ۔ زبنہٕ وِزِ پھوٗٹ پھیار کرُن، لوسہٕ ٹلن تہٕ بُرزمیٹ کڈٕنی تہِ ییمنٛزے کاُم۔ عید تہٕ نوٗریہہ دوہ رُوی تہٕ نکچہ تہٕ ییمے گران۔ غرض ساُنی رسم رٮ۪واج ییم سانہِ تمدُنکی اہم حصہ چھِ، چھِ ییمنٛدے برکتہٕ ساُمتھ۔

پڑانیو وۄنمُت زِ زنانہٕ تہٕ مرد چھِ گرِکی زٕ قھم آسان۔ ہرگاہ اَکھ قھم نیٖرتھ گژھہ گرٕ پئیہِ پتھر۔ یہ چھُ صحی مگر یِتہٕ چھُ پزر زِ اگر مرٕد زنانہٕ بڑوٚنٹھے یٚیمہٕ عالمہٕ گژھہ تہٕ زنانہٕ چھےٚ نہٕ دِوان گرس پتھر پیٚنہٕ۔ عموٗمن چھُ وُچھنہٕ آمُت زِ یمن شُربن مأج لوکچارِ سے منٛز راوان چھِ تِم شُری چھِ نہٕ سنسکارٕ رٕنٛگی نہٕ وٕطیرٕ رٕنٛگی تہٕ نہٕ تمیزٕ رٕنٛگی پھاپھلان۔ بیٚیہ چھُ تِمن اندر ہمیشہٕ احساس کمتٔری روزان۔ گٔری گرٕ چھُ پتھرِس لاران۔ اَتھ برعکس اگر مول راوِ مأج آسنہٕ ستی چھِنہٕ پتہٕ مأنْی سنٛز کمی محسوٗس سپدان۔ اَتھی چھُ نُنٛدرِیٚش وۄنمُت زِ "مول ہے مَرِ تہٕ مأجے پأری" ۔

درٕستس دُنیاہس اندر یٚیتہِ یٚیتہِ تہِ فِتنہٕ تہٕ فساد، خانہٕ جنٛگی تہٕ باقے شوٗرِ شہٕ چلان آسہٕ یا وُنہٕ تہِ چھِ چلان تِم چھِ سارِیے مرٕد سنٛدی ذٔسی شوٗرٕ سپٔز مو۔ مگر یِم ستم تہٕ دوکھ تِتہِ ووپد یِیہِ یا ووپدان چھِ تمیک سارِوے کھوتہٕ زیادٕ خمیازٕ چھُ اُمی ہے بچارِ بوگُن پیوان۔ کشیٖرِ آسِن یا کوسووو، افغانستان آسِن یا فلسطین۔ الجیریا آسِن یا دأ گستان، ایرلینڈ آسِن یا شری لنکا۔ یِمن تمام جاین وسہٕ مار کانڈے ووٗنی واریاہ کال چلان ووت تمیک عذاب چھُ اُمی ہے ماتہٕ شکتی پیوان بوٗگُن۔ مگر بچأو لوتہِ اوٚش تراوان تہٕ ژالان۔ شُر مَرِ تہٕ ماجہٕ عذاب، نیچو مرِ تہٕ نوشہِ عذاب بوے مرِ تہٕ بیٚنہٕ عذاب۔ اگر یہ عذاب مردس واتہِ ہے دیو نہٕ سُہ فِتنہٕ تہٕ فساد تُلہِ ہے۔ گو یا یٚیمہِ بتراَژ ہنٛز حسین، صأبر، شفیق تہٕ رفیق شے چھِ یہے صِنف نوٗزُک۔ اگر اَسی اَندی پکھی نظر تراودٔ اَسی وُچھو زِ یمن گرن اندر فقط نیچوی یأتی چھِ آسان تہٕ کوٗر نہٕ کانْہہ، تتھ گرس منٛز چھُ ہنگہٕ تہٕ منگہٕ تناو آسان یعنی سُہ گرٕ چھُ غأر اعتدألی ہُنٛد شِکار آسان گومُت۔

کأشُر سماج

روشن لال روشن

اِنسان چھُ زُو ذأژن ہُنٛد سرتاج مانٛنہٕ آمُت۔ یہِ چھُ سماجس منٛز روُزن پسنٛد گران۔ فطرِت چھےٚ أمِس کوٗشِش گران تہٕ ضوٚروٗری یات چھس مجبوٗر گران سماجس انٛدر روزنہٕ باپتھ۔ گوٚ اِنسان ہیکہِ نہٕ کُن زوٚن زِندگی گذأرِتھ۔ أمِس گژھ پانس سٟتۍ بیا کھ تہِ آسُن اِوکنۍ چھُ سماج ووٚجودس منٛز آمُت۔ وَننہٕ چھُ یِوان زِ کُنۍ ہُر چھےٚ نہٕ دانس تہِ ذران۔

سماج چھُ بیوٚن بیوٚن جاین مُختلِف آسان۔ سماج چھُ علاقأۍ سٔتھِر پیٹھ رِیاستی سٔتھِرس تانۍ یتہٕ مُلکی سطحس پیٹھ بدل بدل حالت بدلاوان۔ یتھِ پأٹھۍ چھُ دُنیاہس منٛز بیوٚن بیوٚن جاین بیوٚن سماج آسان تہٕ کأشُر سماج چھُ دُنیاہکین سماجن نِش سبٕٹھے الگ۔

کٔشیرِ چھےٚ ریٚشی وأر۔ یہِ چھےٚ سادن سنتن، فقیٖرن تہٕ لولہٕ والین ہنٛز روزن جاے یتہٕ دتہٕ پیٹھ روٗزمٕژ۔ کأشُر سماج چھُ واریاہو طریقو کنۍ بیٚیو جایو نِش مُختلِف۔ یتھ منٛز قودرت أکھ اہم رول چھُ ادا گران۔ قودرتن چھےٚ کٔشیرِ پنٕنۍ نظارو سٟتۍ مہرٕ ینٛز بنأوِمٕژ۔ أتھ چھُن الگے حُسن بخشُمت یتھ کُن وُچھِتھ دُنیاہس رٔشِک چھُ پأدٕ سپدمُت۔ یوتے اوٚت نہٕ بلکہٕ موسم تہِ چھِ کٔشیرِ بدلے نزاکت بخشان۔ چاہے سُہ وَنٛدٕ أستۍ تن، سوٗنتھ کال أسۍ تن، ربتہٕ کول یا ہُرد أسۍ تن۔ پنٕنۍ پنٕنۍ نزاکت چھےٚ پرٛتھ موٗسمس منٛز نیران۔ شوٚد تہٕ شہُل موسم چھُ کٔشیرِ پٔنُن أثر تراوان تہٕ یوٗہے وجہ چھُ زِ یہِ سماج چھُ شہُل تہٕ شوَد

ورتاوان۔ یمہِ کنۍ اَتہِ کمن اِنسانن طبعیتس منز نرمی ،صبر تہٕ سنجیدگی رُمن رُمن منز بسِتھ چھِ ۔ مہمان نوأزی منز چھےٚ کٔشیر ساری ہے دُنیاہس منز مشہوٗر ۔ أردوٕکۍ شاعر حفیظ جالندھری ین چھُ وۄنمت زِ " کٔشیرِ ہٕنٛدبن کنہِ پھلین تام چھُ مہمان نوأزی ہُنٛد جوش بٔرتھ"۔

کأشرس سماجس منز چھِ تم سأرے رنگ لبنہٕ یِوان یم زن أکِس انسانس سماجس منز روزِتھ زِندگی ہُنٛد لُطف تُلنس منز مدد چھُ گران۔

سماجس اندر چھِ کینٛہہ پوٚہلوٗ یِم اِنسانس خوش اسلوٗبی سان زِندگی گذٕارنس منز مدد چھِ گران۔ مِثالہِ پأٹھۍ رٕژ ہمسایہِ گری ، رُت ورتاو تہٕ تہذیب وتمدُن بیٚترِ ییٚلہِ اِنسانس یم سأرِے چیز مویٚشر آسن تیلی چھُ سُہ پنُن پان خوش قسمتھ زانان۔ کأشرِس سماجس منز چھِ یم سأرِے چیز موجوٗد اِوموکھ چھُ کأشُر سماج ورتاوس ، لول بأگراونس تہٕ ریوأیژ پاناونس منز سأری ہے دُنیاہس منز سارِنے سرس۔

کٔشیرِ منز یُس لول تہٕ محبت اَکھ أکِس ستی بأگرنہٕ چھُ یِوان شایدِ ے آسہِ بییہِ کُنہِ جایہِ نظرِ گژھان ۔ اَتہِ کِس سماجس منزٕ چھُ صبر کرنک بٔتر موٗجوٗد تہٕ شرارت چھےٚ نہٕ سہٕل سہٕل کأنسہِ کھسان تہٕ لڑأیَ جھگڑِ چھُ مُشکِلن کُنہِ درِینٛٹھی گژھان ۔ اَکھ أکِس اکار بکارِ ینٛک ریواج چھُ کأشرِ سماجہِ کِس پرٛتھ طبقس منز برقرار۔

کأشرِس سماجس منز چھےٚ کینٛہہ ریوأیژ ۔ییمن منز پرٛتھ طبقہٕ شرکت گران چھُ۔ چاہے سُہ کانٛہہ بوٚڈ دوہ آسِتن کانٛہہ ووٚرُس آسِتن یا کانٛہہ مذہبی پرٛوگرام بیٚترِ۔ اتیک ہر کانٛہہ فرٛد چاہے سُہ کُنہِ تہٕ فرقس ستی توٚلق آسہِ تھوان چھُ ییمن پرٛوگرامن منز برابر حِصہٕ نوان۔ اَکھ أکی سٕنٛدِس غمس یا خوٗشی منز چھِ کأشرِی لوٗکھ پیش پیش روزان۔ یہَے چھےٚ اکہِ رِتہِ سماج چہِ نشأنی۔

کامہٕ کارٕکس سِلسِلس منٛز تہٕ چھےٚ کأشرِس سماجس اَکھ الگ ریوایتھ۔
یکہٕ وٹہٕ تہٕ ہلہٕ شری منٛز کأم کارکرنس اندر تہٕ چھُ اتیک سماج سرس۔ ترِ ڈول چھُ کم پایہٕ اِنسانس مدد کرِتھ ترقی ہندِس مأدانس منٛز بڑونہہ پکہٕ ناونہٕ باپتھ پلزان۔ ییلہِ کاڈٕ وألِ کھاہ دجین منٛز گریز چھِ ٹلان تہٕ کأم وُڑہٕ سان أنزراوان چھِ تمہِ وِزِ چھُ اِنسان خوش گڑھان۔ یتھٕ کٔنۍ چھُ اَکھ اِنسان بیٚیس کامہٕ کارس منٛز پلزِتھ پنہٕ تہٕ بجرُک ثبوت دِوان۔
جان جان جایہٕ یا صحت افزا مقامن پیٹھ یکہٕ وٹہٕ گڑھنک تہٕ رٔلِتھ میلِتھ مناونک ریواج تہٕ چھُ کأشرِس سماجس منٛز موجود۔ یمہِ ستۍ دوٗر سفر آسأنی سان تہٕ فِکرِ وأرے طے کرُن تہٕ کٔنۍ ووتھِ بیٹھِ ستۍ اَکھ أکِس نِش کینٛہہ ہیچھنک فأیدٕ تہٕ چھُ میلان۔ کأشرِس سماجس منٛز چھُ زنانن قدٕر بوان کرنہٕ۔ تمہٕ تہٕ چھےٚ پنٛنۍ فرض پورٕ پأٹھۍ انجام دِوان۔ مردن ستۍ شانہٕ بشانہٕ کأم کرنہٕ علاوٕ چھُ تمن شرم وحیا گہنہٕ۔ شرم، حیا، زیٹھ کونٛزھ، سونٛچن سمجن چھُ کأشرِ سماجُک اَکھ اہم حِصہٕ رودمُت۔ ہرگاہ اَتہٕ گاڈِ منٛز کُنہٕ تہٕ طبقس ستۍ یا کُنہٕ تہٕ فرقس ستۍ تولُق تھون واجینٛز زنان کھڑا سفر کران درٛینٛٹھۍ چھےٚ گڑھان تہٕ تس سیٖٹ تراونہٕ باپتھ چھےٚ مان مان لگان تہٕ تہذیب چھُ وَنہٕ یوان۔
زمانچہ بیدردی چھنہٕ اَز تام کانٛہہ چیز أکۍ ہے ہیٚرٕ پیٹھ تھوومُت یہے وجہ چھُ زِ کأشرِ سماجہِ چھن قدرن تہٕ ووٗت ہن کھنڈ زربر۔ یہِ اثر رُود وَقتہٕ وَقتہٕ پیوان تہٕ سماجس اندر گیہ پتھ کالہٕ پیٹھ جأری ملِواریس منٛز کم کاسہٕ کٔمۍ پأدٕ۔ کشیٖرِ ہُند حوٗسن تہٕ لول آدنہٕ واریاہن زِ بِ وَنہٕ اماپوٚز کأشرِ سماجچ اَکھ بٔڈ خوبی چھےٚ یہٕ زِ کأشرِس سماجس یُس لول تہٕ مایہ، آن مأنی تہٕ ملِوار بیترِ ورانگو منٛز میولمُت چھُ سُہ ژھوکیو نہٕ تہٕ نہ ژھوکہٕ بڑونہہ کُن۔ کأشرِ سماج روزِ پننہٕ نِس بجرس منٛز وِزِ وِزِ ناوہیوٚن لایق۔

باٛنڈٕ جشنہٕ

پیارے ہتاشؔ

باٛنڈ چھُ کٲشرِ ہُنٛد لۆکہٕ فنکار۔ یہِ چھُ عام طور پانٕے گیوٚن، وایُن تہٕ نژُن زانان۔ یِم ترٛیٚشوے وَصف چھِ أکِس پوٚختہٕ باٛنڈٕ سٕندی وصف۔ لۆکہٕ فنس للہٕ کھوٚل کرن وٲلی باٛنڈ چھِ پشت دَر پُشت یہِ فن پکہٕ ناوان تہٕ پھأپھلاوان۔ باٛنڈ چھِ پنہٕ نہِ آیہِ پأتھر چاران ۔ باٛنڈٕ جشنہٕ چھُ رِیوایتی طور تِمن اَکھ وٕسیلہٕ یُس مَن رٔنٛزناونک سمأجی بِدتن، بَد رَسمن تہٕ سمأجکین فردَن ہٕنٛدبن کِردارن ہٕنٛز نِشاندٕہی گران چھُ یتہٕ پأٹھی چھُ سماجس منٛز اَکھ سُدھار اننہٕ یِوان۔

باٛنڈٕ پأتھر چھُ ترٛن بُنیأدی فنن پیٹھ اِستادٕ۔ تِم گیہِ مۆسیقی ، اَداکأری تہٕ رِقص۔ پرٛتھ باٛنڈ پأتھرس منٛز گِژھ مۆسیقی تہِ آسنٕ تہٕ اَداکأری تہِ تہٕ رٕقص تہِ ۔ یانے باٛنڈ گِژھ سنگیت تہٕ گیوٚن زانُن۔ سُہ گِژھ جان گلوٗکار آسُن۔ تَس چھُ پوٚختہٕ مۆسیقار بننہٕ خأطرٕ ریاض گرُن پیوان۔ رۄد ووٚنی پأتھر ۔ یہِ چھُ زیوٚ ہٕنٛدِس ٹُلہٕ ترٛاوِ ، تلفظُس تہٕ اَداہَس پیٹھ مُنحصِر۔ اَتھ منٛز چھُ پیش کار یَس سۆترٕدار ونان چھِ اہم آسان۔ سُے چھُ پأتھرُک لُبہ لُباب وٕنتھ وُچھن والین آمادٕ گران۔ پَتہٕ چھےٚ پأتھرس منٛز بیوٚن بیوٚن کرِدارَن ہٕنٛز اَداکأری سپدان۔ کرِدارن پوشاکھ لاگنہِ تہٕ پأراو کرنہٕ یِوان۔ اَدا کار چھِ کرِدارن ہٕنٛز کامہِ تہٕ تِہٕنٛزن حَرکژن ہُنٛد صحی نقٕل گران۔ یوٚ دَوے اَتھ منٛز بأتھ یا گیت گیوٚنی آسن تِم تہِ چھِ باضأبطہٕ سازٕ چَن لیَن پیٹھ گیونہٕ یِوان۔ باٛنڈ پأتھر چھُ سورنیہِ تہٕ

ڈول واینہٕ ستۍ شوٗرٕ گژھان۔ لوٗکھ چھِ جماہ گژھان تہٕ اَکِس کھلہٕ جایہِ یہِ جشنہٕ کَرنہٕ یِوان۔ اَتھ جشنس چھےٚ پننۍ اَکھ خاص ریوایتھ ۔ بانڈ چھِ جشنہٕ عام طور سونتہٕ تہٕ ہَرٕدیا وۄرُسن پیٹھ کَران۔ یِم بانڈٕ جشنٕہ وُچھنہٕ خاطرٕ چھِ لوٗکھ ٹوگجو ٹوگجو یِوان تہٕ شوقہٕ سان پاٗتھر وُچھان۔ اَمہِ علاوٕ چھِ یِم جشنٕہ ماٗلن تہٕ بڑٕہن دوہن پیٹھ تہٕ کَرنہٕ یِوان۔

بانڈٕ جشنٕہ چھُ واریاہن چیزن ہُند یکجاہ کَران تہٕ زن گو اَتھ منز چھِ رُسلہٕ نغمہٕ، باٗتھ، وَنہٕ وُن، لڈی شاہ بیترٕ پیش یِوان کرنہٕ ۔ اَمہِ پتہٕ چھُ ڈرامایا پاٗتھر چارنہٕ یِوان۔ لوٗکن اسناونہٕ تہٕ یِہنٛد دِل رٔژ ناونہٕ باپتھ چھِ کینٛہہ ہَزل، ٹسنہٕ، ھٹس، مخولہٕ تہٕ چاٹھ تہٕ ورتاونہٕ یِوان۔ پانژھہٕ جماٗلی اداکاری کرنہٕ یِوان۔ یِیمہِ ستۍ لوٗکھ چھِ ٹھاہ ٹھاہ گرِتھ اسان۔ اَمیک فنکار چھُ مسخرٕ آسان۔ بانڈٕ جشنُک اہم اَداکار گو مسخرٕے اہم اداکار چھُ مسخرٕ تہٕ ماگن چھُ بانڈٕ جشنک مرکزی کِردار۔ جان گوٚن تہٕ نُون وول گو. بانڈ بچہٕ کوٚٹ۔ یہِ چھُ خوٗبصورت آسان، مس چھس زیوٗٹھ آسان۔ یہِ چھُ جامہٕ تہٕ پیشوازٕ لاگان ۔ بے خبر ھیکہٕ اَمِس کوٗرٕ تہٕ زاٗنتھ۔ تمے گژایہِ مارنہٕ، تمے گمزٕ کرٕنۍ تہٕ ترٛوٚھے ڈالہٕ دِنہٕ تہٕ سارے حرکژ کرنس ستۍ موٚدرِ ھِٹ گوٚن گو بچہٕ نغمہٕ۔

بانڈ جشنس منز چھِ واریاہ پاٗتھر سپدان یِمن منز گوساٗنۍ پاٗتھر، واتل پاٗتھر، دٕرزٕ پاٗتھر، انگریز پاٗتھر، بٹہٕ پاٗتھر بیترٕ مشہوٗر چھِ۔ شکارگاہ پاٗتھر تہٕ چھُ اَکھ خاص پاٗتھر۔ اَمہِ علاوٕ چھِ اَتھ جشنس منز سارِوے بڑٕ وٕنتھ دُعا یِوان کرنہٕ یتھ منز لکن ہنٛزٕ پاپرجاٗیۍ تہٕ بجاٗیۍ کانٛچھنہٕ یِوان چھےٚ ۔ یہِ دُعا یا دعاے خاٗر چھُ بانڈن ہُند اَکھ خصوصی دُعا۔ یتھ بانڈٕ دعاے خاٗر ونان چھِ۔ بہرحال اداکاری گیونٛچ اَسی تن یا نۄنٛچ اَتھ چھِ خاص مہارژ ضروٗرتھ۔

بانڈ چھُ صوفیانہٕ موٗسیقی ہُند دِلدار آسان۔ تَس چھُ گیوٚنُک ، لُکہٕ بأتَن ، تہٕ لُکہٕ کتھن ۔ داستانن ہٕنٛز خاص رغبتھ آسان۔ بانڈٕ پأتھرن تہٕ بانڈ رقصن ہٕنٛز لَیہٕ تہٕ تالہٕ چھےٚ بیوٚن بیوٚن تہٕ مُقرر آسان۔ سورنےٚ ڈول تہٕ ڈوٗلچہٕ چھےٚ یمن ہِنٛدی خاص ساز۔ ووٚنی چھِ یِم تہٕ ہارمونیم استمال کران۔ تِکیاز ِ ووٚنی چھِ بانڈٕ پأتھر کھُلہٕ مأدانو تہٕ کھلو علاوٕ سٹیجن پیٹھ تہٕ پیش سپدان۔ یمن پأتھرن منٛز یِم خاص ذُہنہٕ یمن واد ونان چھِ، وَرتاونہٕ یِوان۔ دَردِناد، گوسأنی واد، شِکارگاہ واد، نوبہت تہٕ بَرخاس مشہوٗر۔

کٔشیرِ منٛز چھِ بانڈ پَتھ کالہٕ پیٹھے آمِتی۔ کینٛہن خاص گامن منٛز أسی یِم بانڈ روزان۔ بانڈ أسی بَٹہٕ تہٕ تہٕ مُسلمان تہٕ۔ وُنی کمن چھِ بانڈن ہٕنٛز آبأدی ، أکِن گامہِ ، مُہری پورِ ، واہتھورِسپرِ۔ بُمیہٕ ،کأنٛزوٚنڈ وَغأرٕ جایِن منٛز لبنہٕ یِوان۔ یِم چھِ ووٚنی علاقہٕ وأری پٔنٛز کلب چلاوان۔ أکِن گامکی بٹہٕ بانڈ أسی پَننہِ یِشٹہٕ دیوی شِوا بھگوٗتی نِشہِ وٕری یِک گوڈنیک پأتھر کٔرِتھ پنٛنِس کارس دس تُلان۔ تِتھے پأٹھی أسی واہتھورِکی تہٕ بُمیہٕ ہِنٛدی بٹہِ بانڈ تہٕ مُسلمان بانڈ تہٕ پنٛنن پنٛنن دیوی بلَن تہٕ استانن منٛز وٕری یِک گوڈٕنیک پأتھر بَرکت سَنٛگنہٕ خأطرٕ کران۔ یہٕ ربوایتھ چھےٚ وُنہِ تہٕ بَدستوٗر جأری۔

وَقتہٕ وَقتہٕ بانڈٕ جشنہٕ کٔری کٔری چھِ یِم بانڈ مانگیہِ پھیران تہٕ خاص کٔرِتھ ہَردِ کالس پَننہٕ تہِ کھنن خوردنی ہِنٛدی چیز سوٚمبراونہٕ کٔنہ تہِ یِم بانڈ جشنہٕ کران۔

سزِ لۆنگ تہٕ لُٹھی ہِکِہ لوٗٹھ

آر۔ کے۔ بھارتی

ہِکندنک چاو چھُ آسان پرٛتھ زُوٕ زاژ۔ اِنسانس گیہِ اَسی تھےٚ۔ پرٛتھ جانوَر، چرٛندِ تہٕ پرٛندِ چھُ ہِکندان۔ ہوٗنی چھِ زیادٕ پہن ہِکندان۔ نہٕ صرف پانہٕ وانی بلکہِ پنہٕ نِس مالکس ستی تہِ۔ اِنسانہٕ ہِندی شُری یوٚت نہٕ بڈی تہٕ چھِ ہِکندنس ذرہ کنس گن زیادٕ توجہ دِوان۔ مُلازم چھِ یوان دفترٕ منز نیرِتھ تاس ہِکندنہِ یا کرٛکٹ میچ وُچھنہِ دپان لوکچار گوٚ بیٚیہِ نار۔ تہٕ شُری چھِ زیادٕ پہن ہِکندنکی شوقین آسان۔

کشیرِ منز چھےٚ ترٛےٚ کھیلہٕ زیادٕ پہن عام۔ یِم چھےٚ سزِ لۆنگ، لُٹھی ہِکِہ لوٗٹھ تہٕ ہِکٹ۔ ہِکٹ چھےٚ عموٗمن کورِ کران تہٕ لڑکہٕ چھِ کُٹھی ہِکِہ لوٗٹھ ہِکندان۔ مگر سزِ لۆنگس چھےٚ کورِ کیہو لڑکہٕ ہِکندان۔ سزِ لۆنگ چھےٚ اَکھ سو کھیل یوسہٕ زن شہرٕ گام چھےٚ یوان ہِکندنہٕ۔ زمینس پیٹھ چھِ ستھ اُٹھ خانہٕ یوان بناونہٕ ژرنہٕ ستی یا چاکہٕ ستی۔ یِمن خانن چھِ وَنان اوٚکمانہِ، دُمانہِ، ترٛٮ۪ مانہِ، براٗر، دوزخ تہٕ جنتھ، سمندر وغاٗرٕ۔ شُری چھِ خانہٕ کترٕ بڈٕ شوقہٕ سان گران۔ اَتھ چھِ کنہِ پیٹھ پھش دِتھ ژٕٹر کران۔

خانن گوڈنکُی چھُ بچہ کھڑا گوٚھان تہٕ خانہٕ کترٕ لایان اَکہ اَکہ خانس منز تہٕ لۆنگ لۆنگ گرِتھ اَتھ کھورٕ نیوٚٹھہٕ ستی دِوان دَکہٕ تہٕ اَتھ کڈان نیبرٕ۔ اگر یہٕ برارہ منز رُکے یہٕ تہٕ یہٕ گوٚ ہاژن۔ اگر یہٕ خانہٕ کترٕ اَندی گیہِ نیرِتھ نیبرٕ تہٕ تتہٕ گوٚ ہاژن۔ یُس زن ساری خانہٕ زینہٕ سہٕ چھُ زینان باز۔ شہرن منز چھِ.

بچہ پوختہ سڑکن، پارکن، کوچن تہٕ آنگنن منز خانہٕ بناوان تہٕ گِنڈان۔ اَز کل چھےٚ پلاسٹکچہ خانہٕ کترِ دُکانو پیٹھ مُلی تہٕ میلان۔

لٹھی لِجہِ لوٗٹھ چھُ زیادٕ تر گامن کُنےٚ یِوان گِندنہٕ تِکیازِ اَتھ گژھ کھلہٕ جاے آسٕنۍ۔ شہرن منز تہٕ چھِ گِنڈان مگر دوٗر پارکن منز۔ مگر شہرن منز چھُ لٹھی لجِ کاٗنسہِ اُچھ لایِنہٕ ینُک زیادٕ خطرٕ روزان تہٕ لہٰذا اچھےٚ نہٕ یہِ عام کھیل۔

لٹھی لِجہِ لٹھس گِندنہٕ خاطرٕ چھُ یِوان زمینس پیٹھ اَکھ گول داٗیرہ بناونہٕ یا کھوڑ کھنٕنہٕ ۔ اَتھ چھِ اُکس اندس پیٹھ اَگ بناونہٕ یِوان تہٕ اَتھ منز لٹھی لجِ تھاوِتھ اَتھ لٹھِ سِتۍ دَب کڈان۔ اَمہِ سِتۍ چھِ لٹھی لجِ ہیوٚر یِوان لایِنہٕ تہٕ گِندن وول چھُ اَتھ ٹھل کڈان تہٕ دوٗر لایان۔ گِندن بوج چھُ کوشِش کران اَتھ کیچ رٹنس تہٕ گِندن وول چھُ گژھان آوٹ۔ لٹھی لجِ اگر لٹھس لگہِ تہٕ گِندن وول گو اوٹ۔ اگر نہٕ سہ ہیوٚک یہِ رٹتھ تمِس چھِ یہِ لٹھی لجِ اَنٕنۍ تہٕ اکہِ ماتھِ پیٹھ یہِ گِندن واٚلس کُن لایٕنۍ۔ سہ چھُ بیٚیہ ٹھل کڈان تہٕ لٹھی لجِ چھےٚ بیٚیہ پیوان دوٗر۔ اگر یہِ گول داٗیرس یا کھوڑِ ہس منز پیہ تہٕ سہ گو ہارُن۔ یتھ کنۍ زن کرِکٹس منز رَن چھِ گران تتھے کنۍ چھِ لٹھی لجہِ لٹھس منز تہٕ پاٚنۍ کھسان۔ تہٕ یہِ سکور چھُ آسان مخاٚلف باٚجس پورٕ کرُن نتہٕ ہور تمی یہِ چھےٚ سبٹھاہ مقابلچ کھیل۔ گِندن وول چھُ ہیکان پننہِ نِس باٚجس تہٕ باز دِتھ۔ لٹھی لجہِ ٹھل کڈنہٕ وِزِ چھُ سہ کرٕ یکھ دِوان باجیو رنگو وتہٕ یہِ گو باٚجس کُن۔ اگر پانیو کوٗرن تہٕ گوس پانس کُن۔ یتی سکور تمِس پانس آسن تیوٗاہ بازٕ چھُ سہ گران تہٕ مخاٚلف باٚجس دِوناوان لٹھی لجہِ پتے۔ اَمی کھیلہٕ منز چھُ کوشُر محاورٕ پانیو، پانیو۔ کرُن درٛامُت۔ یعنی پانہٕ ہے فاٚیدٕ واتناوُن۔ یا صِرف پننہٕ نی پانچ فِکرٕ کرٕنۍ۔

ہکٕٹ چھےٚ عموماً لوکچہِ لوکچہِ کورِ گران ۔ مگر کھانٛدر ووٚزھبن پیٹھٕ چھِ بچہِ زنانہٕ تہٕ تہٕ مرد تہٕ ہکٕٹ گران۔ زٕ کورِ چھےٚ اَکھ اَکھ سٕنٛدی اتھہٕ چیرہ رٹان۔ ژٕچھن اتھہٕ ژٕچھنس اَتھس منٛز تہٕ کھوور اتھہٕ کھورِس اَتھس منٛز ژٕٹتھ چھِ کھڑا روزان ۔ لوتہٕ پان پتھ کُن ہیوٚ وترأوِتھ چھِ کھور یِوان اننہٕ نزدیک تہٕ نٕژُن چھِ گران شوٚرٕ۔ وارِیاہ لٹہٕ چھُ ہکہٕ والِبن گیوٚر تہٕ یِوان تہٕ یِم چھِ یِوان پتھرِ لاینہٕ۔ کینٛہہ لٹہٕ بأتھ تہٕ چھِ یِوان گیوٚنہٕ اَتھ سٟتی مثلن "دون پوٗنسن لوکچار ۔ ہکہ چیں چیں" ، اَمہِ علاوٕ چھُ "تُلتھے لوٚنگن تٕلم ہأے"۔ تہٕ اَکھ کھیل۔ یہ چھُ صرف لوکٕٹ شُری گِنٛدان۔ زٕ کورِ چھِ اَکھ اَکھ اَکس کُن تھر گران تہٕ اَکھ أکی سٕنٛدی اتھہٕ رٹان تہٕ اکہِ لٹہِ اَکھ سوأری گران تہٕ بیاکھ بوٚن کُن نیمان۔ تہٕ دوٚیمہِ لٹہٕ چھُ سُہ سوأری گران تہٕ گوڈٕ نیک اَکھ بوٚن کُن نیمان۔ أتھی سٟتی چھِ گیوان "تُلتھےٚ لوٚگُن تٕلم ہأے۔ داجہِ لوٚنگن تٕلم ہأے" وغأرٕ۔ یہ چھُ غأر شعوری پأٹھی یِمن کوربن ہنٛدبن طمہن تہٕ ارمانن ہُنٛد اِظہار۔

گِنٛدنہٕ دژوکنہٕ سٟتی چھِ شُری اَکھ أکس زیادٕ نزدیک یِوان۔ گرچہِ چار دیوأری نیبرٕ چھُ یِہُنٛد یہ گوڈنیک سمأجی رِشتہٕ آسان۔ گِنٛدُن دژوکُن چھُ شُربن سمأجی تربیت دِوان۔ ہارُن تہٕ زیٚنُن ہیٚچھ ناوان تہٕ یِمن منٛز مقابلہٕ کرنٕچ صلاحیت بڑاوان۔ شُربن چھِ جسمأنی نشونُما سپدان تہٕ یِہُنٛد صحت چھُ بہتر بنان۔ جسمہٕ کِین انٛگن منٛز چھےٚ پھُرتی یِوان تہٕ خون دورٕ گران شُر چھُ تروتازٕ گرِھتھ بیٚیہٕ لگان کامہِ کُن یا پرنس لیکھنس کُن ۔

قودرتن چھُ کیا ہتام وصف اِنسانن تھووُمُت زِ یِم چھِ پننہٕ نہٕ شوقہٕ گِنٛدان مگر کأم چھنہٕ اَمہِ چکہٕ چاوٕ گران۔ یتھ کامہِ منٛز گِنٛدنُک یا تفریٖحُک سامانہٕ آسہٕ سُہ چھِ أسی زیادٕ دلچسپی سٟتی گران۔

کینٛہہ کأشرۍ ساز

پی۔ایل۔سُدیشی

کٔشیرِ چھےٚ گیوٚنہٕ تہٕ نژنہٕ رُوس نامُکمل باسان۔ تِکیٚازِ گیوٚنس درٛو کہٕ نس ہِتی چھےٚ پرٛتھ کأنسہِ طبقس لوے کھوے آسان۔ امی تہٕ چھِ سأری طبقہٕ اَتھ وَژِھ، وأنٛجہِ لول بأگران۔ دَپان سازوسنگیت ہِتی چھُ دیہہ سٕنٛز وَتھ پرأونس منٛز سبتھٕی مدد میلان۔ یہوے وجہہ چھُ بڈٕبن بڈٕبن آتماہن تہٕ چھُ یہٕ غذا راس آمُت۔ سنگیت چھُ سانہِ کأشرِ معاشرٕچ اَکھ اہم جُز تہٕ مانہٕ یِوان۔ سنگیتس منٛز یِم کینٛہہ ساز درکار چھِ تِم چھِ یِتھہٕ پأٹھۍ:

سنٛطوٗر : اَزِکس کأشرِس سنٛطوٗرس چھِ 96 تارٕ لگان۔ 24 گوٹٕمن یا پیٚنٛمن پیٚٹھ چھِ دچھنہٕ پیٚٹھ کھوٗور تہٕ کھوورِ پیٚٹھ دٕچھنِس طرفس کُن تارٕ چأرِتھ آسان۔ یِمن گوٗٹمن چھِ انگریزی پأٹھۍ Bridges ونان۔ یہٕ چھُ خاص قلمو ہِتی وایِنہٕ یِوان۔ یِمن زخمہٕ تہٕ چھِ ونان۔ اِمۍ شٔکل چھِ شوٗپس (چھاج) ہِش آسان۔ یہٕ چھُ تُلہٕ لکرِ ہُند آسان۔ یہٕ ہیٚچھنہٕ باپتھ چھُ سبتھٕی رِیازُک ضرٛوٗرت۔ یہٕ چھُ صوٗفِیانا موسیقی منٛز سبتھٕی استمال سپدان۔ کٔشیرِ نیٚبر کوڈ یہٕ ساز شِوکُمار شرماہن۔ یِمس "سنٛطوٗر سمراٹ" تہٕ ونان چھِ۔

سارنٛگ : یہٕ چھُ کأشربن لوٗکہٕ سازن ہُند اَکھ اہم تہٕ مقبوٗل انٛگ۔ یہٕ چھِ بربن، ڈوٗنی یا تُلہٕ ہچہٕ ہٕنٛز آسان۔ اَتھ چھِ 21 تارٕ لگان۔ یِمن منٛز چھِ اَجہِ عام تارٕ، اَجہِ زیرٕ تہٕ اَجہِ بم تارٕ آسان۔ زیرٕ تہٕ بم تارٕ چھےٚ زٕ، زٕ آسان کنٛڈِس (ہُکس) کُن چھِ تارٕ بند کرنہٕ یِوان تہٕ Bridge یعنی گرِس پیٚٹھی تأرِتھ چھِ کمربن کُن بند کرنہٕ یِوان۔ یِیمہِ ہِتی یہٕ وایِنہٕ چھےٚ یِوان، تتھ چھِ رٕنٛز

ونان۔ یہِ چھِ تیٖر کمانہٕ ہِشی آسان۔ یتھ منز نرگری ہٕنٛدِ لچہٕ ہنٛدی وال گنڈتھ آسان چھِ۔ اَتھ چھُ شوش (ماچھ گشرِ) سٍتۍ پھش پھش دِنہٕ یِوان۔

تمبک نار: یہِ چھُ کرٛال بناون۔ اکہِ طرفہٕ چھےٚ یہِ کھلہٕ تہٕ بێیہِ طرفہٕ تنگ آسان۔ کھلہٕ طرفہٕ چھِ اَتھ ژھاوٕلی یا کٹہٕ بستہٕ لاگنہٕ یِوان۔ یہِ چھےٚ اتھہٕ سٍتۍ وایِنہٕ یِوان۔ یہِ چھِ عموٗمن زنانہٕ کھو مرد بڈٕبن دوہن پێٹھ وایان۔

نوٚٹ: اَتھ چھِ اکثر بمہٕ نوٚٹ تہٕ ونان۔ یہِ تہٕ چھُ کرٛال بناوان۔ اَتھ چھِ وایِنہٕ وِزِ گوٚب تہٕ گُمبند آواز نیران۔ اژِکی بم نٹۍ چھِ رنگ برنٛگی آسان۔ یہِ وایِنہٕ وِزِ چھُ اونگجن واجہِ پیوان لاگنۍ۔

سیتار: سیتار چھُ عام سیتارن ہیوٕے آسان۔ امیک خاص اَکھ حِصہٕ چھُ ڈوٗگرِ الہِ ہُنٛد آسان۔ مگر یہِ چھِ خاص قسمچ آسان یُس رِیاستہٕ نیبرٕ پێٹھ اناوٕنی چھےٚ پیوان۔ گوڈٕ گوڈٕ چھےٚ اَتھ ترٛے تار آسمٕژ مگر ووٚنی چھُ یہِ تعداد ستھ۔ یہِ چھُ خاص اکہِ پترِ سٍتۍ وایِنہٕ یِوان۔ تارن پێٹھ بار ترٛاوِتھ چھِ اَتھ الگ الگ سور نیران۔ تارٕ کاپہٕ اننہٕ خاطرٕ چھِ کمرٕ (کُنتر) ڈێنجہِ یا چارٕ کرنہٕ یِوان۔ یہِ وایِنہٕ وِزِ چھُ کھوش اتھس خاص اَکھ واَج لاگنہٕ یِوان۔

رباب: یہِ چھُ عام ربابن ہیوٕے آسان۔ یتہِ چھُ سیتارٕ کی پاٹھی وایِنہٕ یِوان۔ ووٚں گو اَتھ چھِنہٕ وایِنہٕ وِزِ واجن ہُنٛد ضروٗرتھ پیوان۔ یہِ چھُ زخمہٕ سٍتۍ وایِنہٕ یِوان۔ یہِ چھُ سارنگہِ کھوتہٕ بوٚڈ تہٕ سیتار کھوتہٕ لوکُٹ آسان۔

چنگہٕ: یہِ چھُ پرٛانہٕ ہانکلہِ پاٹھس ہیوٕے آسان۔ یتھ منزس زبان چھےٚ آسان۔ یہِ چھُ اَسہِ سٍتۍ وایِنہٕ یِوان۔ شاہ کہ زورٕ سٍتۍ چھِ یہِ زبان ہلان تہٕ اَتھ چھےٚ دِھر آوازٕ نیران۔

دہرٕ: یہِ چھُ شسترٕ سپکس بناوِنہٕ یِوان۔ اَتھ چھِ ضروٗرتہٕ مُطابق شستر گری نالی ترٛاوِنہٕ یِوان۔ کھوش اتھس کیتھہٕ رٹتھ چھُ دچھنہٕ اَتھ یمن کربن

ہیٚو٘ر بون کرنہٕ یِوان تہٕ اَتھ چھےٚ لگ بھگ ہشی آواز نیران۔

عموٗمن چھُ یہِ لڑی شاہ بوزناون ووٗل اِستمال گران۔ اَمہِ علاوٕ یٚم بیٚیہٕ کیٚنٛہہ ساز چھِ۔ تِمن منٛز چھُ ہارمونیم، گاگرٕ، ڈُلیج، تالہٕ ہور، ڈُکرٕ، نگارٕہ، گھنٹا، شنکھ بیٚترِ۔ امہٕ علاوٕ چھِ وون گِٹار، ڈولکی، تبلہٕ، سِن تھِسایٔزر ہی ساز تہِ ورتاوس انٛنہٕ یِوان۔

سنطۆر

پیارے ہتاش

سنطۆر چھُ کأشرِ مۆسیقی ہُند اَکھ خاص ساز۔ یہِ ساز چھُ ہندوستأنی کلاسیکی مۆسیقی منز تہٕ سبٕھاہ مقبۆل ۔ یہِ چھُ کأشرِ شپہِ آکارٕ آسان۔ یُس زن تُلہٕ ہچہٕ ہُند بناونہٕ چھُ یِوان۔ یہِ چھُ سنسکرت لفظِ ست تنترِ منز وژامُت۔ شت تنتر گو ہتھ تنتر چھُ تارُن ہُند نیب دِوان۔ گوٗ سنطۆر چھُ ہتن تارن ہُند ساز۔ اَتھ چھِ دوٕن اتھن منز زٕ قلم رٕٹتھ وایان۔ یِم قلم چھِ ڈۆنٕ ہچہٕ ہِنٛدی گرنہٕ یِوان۔ یِمن قلمن چھُ بُتھ ہلال نُما آسان۔ قلم چھِ شیٖیوٗ آنٛچو پیٹھٕ اُٹھن آنٛچن تام زِیُٹھی آسان۔ ژور ژور تارٕ چھےٚ اَکِس اَکِس گُرِس یا بزِجس پیٹھی پکہٕ نأوِتھ اتھ شکلہِ ہٕژِن ہچہٕ کِجن ءِستی گنڈنہٕ یِوان۔ یہِ ساز چھُ واین وول بِزوٕتھ گنہٕ گُنہِ پیٚرِ یاچوکہِ یا کوٗٹھن پیٹھ تھوان تہٕ وایان۔ یِمن تارن چھےٚ میٛوٗ تیلہِ یا ریگ مالہِ ءِستی کھٕے یِوان ٹلنہٕ۔ اَمِچہٕ تارٕ چھےٚ ترٛامِچہٕ یا سرتلہِ ہٕژٕ آسان۔

صۆفیانہٕ مۆسیقی منز چھُ سَنطۆرس سبٕھاہ تھزر حاصِل ۔ اَمِچ آواز چھےٚ مَدہم آسان تہٕ بوزن وول چھُ امیک منزٕ فُرصُر سان ٹلان۔ اَتھ پیٹھ گیوٗن چھُ عام طورِ مدھیہ سپتکس پیٹھے روزان۔ عام طور چھِ سنطۆر ڈاین سپتکن ہُنٛدی تہٕ خاص پأٹھی چھِ ترٛن سپتکن ہٕنٛدی آسان۔ کأشرِ بن سازن منز چھِ سنطۆر سازِ کشمیر تہٕ سارنگ شأمِل۔

سنطۆر چھُ سون سبٕھاہ پرٛون ساز امیک ثۆبوٗت چھُ پرٛانہِ زمانہٕ کِہن سنگترأشی نۆموٗنن تہٕ کنِہن پیٹھ کھٕننہٕ آمژن مۆرژن نِشہِ مِلان۔ دپان کشیرِ

ہنٛدِس مشہوٗر راز لِلتادِتیہٕ ییٚس تہٕ اوس موٗسیقی ہُند سیٚٹھاہ شوق۔ نس اوس موٗسیقی تہٕ رقص وراثتس منٛز میوٗلمُت۔ موٗسیقی ہُند دِلدار آسنہٕ کنٛی اوس سُہ سنگیت چن سنٛجیدٕ تہٕ مخصوٗص محفلِن ہُند پانٛی پانہٕ سٕنٛز گران۔ ایٚہتمام گران تہٕ ہستی یِہنٛز سر پرستی تہٕ گران۔ رازس اوس سنطوٗر بوزنُک سیٚٹھاہ شوق۔ اَمہِ کنٛی اوس اُہنٛدِس عہدس منٛز موٗسیقی یہِ خاص چلیے جاو۔ سنطورٕچ اہمیتھ اُس تھزرس پٮ۪ٹھ۔ رازٕ دربارن منٛز تہٕ اوس سنطوٗر وایٕنہٕ یوان۔

سنطوٗر وایُن تہٕ ہیچھُن چھُے بڑٕ صبرٕچ تہٕ تاپٕچ کام۔ سانیو سنطوٗر نوزاو چھُ ہر ہمیشہِ کٲفی ریاض کوٚرمُت۔ سانٮ۪ن مشہوٗر سنطوٗر نوزان منٛز چھِ اُستاد محمد عبداللہ تِبت بقال، غلام محمد قالین باف، پنٛڈِت جگن ناتھ شوپوٗری، شیخ عبدالعزیز، غلام محمد ساز نواز بیٚترِ موٗسقیار شامِل۔ قومی سٕتھرس پٮ۪ٹھ چھِ اُستاد محمد عبداللہ دتبت بقال، غلام محمد قالین باف، پنٛڈِت شو کُمار شرما تہٕ پنٛڈِت بھجن سوپوٗری تہٕ غلام محمد سازنواز مشہوٗر۔

اَزکل چھِ عالمی سٕتھرس پٮ۪ٹھ تہٕ سٲنی سنطوٗر نواز پنٛڈِت شِو کُمار شرما تہٕ پنٛڈِت بھجن سوپوٗری سیٚٹھاہ مشہوٗر۔ یہِ گتھ چھُ سکہٕ زِ یِمو دویو فنکارو چھُے سنطوٗر وایٕنس منٛز نوٚیر اوٗنمُت۔

ییٚتہٕ کٲشر سنطوٗر شُنمتن یا ہتن تارن ہُند آسان چھُ۔ تتہٕ چھُ فرانسس منٛز اُکس ہتس تہٕ پانٛژہ شیتن تارن ہُند سنطوٗر مُروَج۔ تتھے پاٹھی چھُ تُرکی منٛز تہٕ سنطوٗر سیٚٹھاہ مقبوٗل۔

عام طور چھِ محقِقن ہنٛز یہِ راے زِ سنطوٗر چھُ ژکہٕ کٲشرِ ساز تہٕ پتہٕ چھُ یہِ ییٚتی پٮ۪ٹھ باقے مُلکن تام ووتمُت۔ سنطوٗر چھُ فطری طور طرزٕ تہٕ طرزس تہٕ لیَہ منٛز اُتار چڑھاو برقرار تھاونہٕ رٕنٛگی سیٚٹھاہ اہم۔

صوٗفیانہٕ موٗسیقی منٛز چھ پیٚٹھ انداز ی کرن وول موسیقار عام طور سنطوٗر وایان۔ سنطوٗرس منٛز چھےٚ نہ طرفچہٕ تارٕ آسان۔ کاشرِس سنطوٗرس منٛز یمہ ہتھ تارٕ آسان چھےٚ۔ تمن منٛز کھوورِ طرفچہٕ تارٕ چھِ فولادی تہٕ دچھنہِ طرفچہٕ تارٕ سرتلہِ ہنٛز آسان۔ کاشرِ صوٗفیانہٕ موٗسیقار چھِ رَسہٕ رَسہٕ تہٕ وارٕ وارٕ سنطوٗر وایان۔ اَمہِ ستیٚ چھےٚ لَے قائیم روزان، میچھر تہٕ یِوان تہٕ ستیٚ چھنہٕ لفظن ہنٛز ادایگی منٛز کانٛہہ نوٗقص یا کمی واقہ سپدان۔

کشیرِ ہنٛز مستند کِتاب راج ترنگنی چھِ گواہ زِ کاشرِبن سازن منٛز چھُ سنطوٗرس پَتھن مُقام حاصِل۔ کلہن پنٛڈِت تہٕ سُند وَنُن چھُ سنطوٗرس اُس دربارٕی محفلِن منٛز رَسائی حاصِل۔ سنطوٗرُک سوز چھُ پرٛتھ بوزن وٲلِس دِل نوان۔ یُودوے سنطوٗر گُنہِ لوکٕٹِس کمرس منٛز واینہٕ ییہِ تیٚلہِ چھُ یہ سوز زَن تہٕ دیوارَو منٛز تہٕ نیران، گرزان تہٕ امیک میچھر چھُ سوٗرے اوٗند پوٚک میٹھ راوان۔

وٗری وادن روٗد سنطوٗر اَمہِ کِمن مداحن تہٕ واین والین ہُنٛدِ نے گرن تہٕ خاندانن تام محدود۔ وقت بدلنس ستیٚ ستیٚ ہیوٚتُن یہِ تہٕ منظرِ عامس پیٚٹھ یُن۔ سنطوٗر کاشُر آسنک ثبوت چھُ اَمہِ کتھِ ستیٚ میلان زِ سرینگرس منٛزے اوس سنطوٗر بناونہٕ یِوان۔ تم کاشرِ کاری گر اٲسی زیادٕ پٲہن زرگر پَتھن ہُنر خاندانس ستیٚ وابستہ تھاوان۔ یتھِ پٲٹھی کاشرِس منٛز چھےٚ دوٚدِ شکرچ مِلون اَکھ محاورٕ صوٗرتھ ہاوان یتھے پٲٹھی چھُ سازٕ سنطوٗر تہٕ امیک بجر ہاوان۔

سونہٕ گُنہِ دوٗر گوٗ سازٕ سنطوٗر
یتھِ پٲٹھی اَپر اٲنی حوٗرٕ مشہوٗر

اتھہ کامہ

پی۔ ایل۔ سُدیتی

کٲشرِ چھےٚ اتھہِ کامین منٛز پننۍ اَکھ پہچان ، پَتھ اَکھ روٗتبہٕ تہٕ پَتھ اَکھ مُقام ۔ یِہوے وجہہ چھُ زِ یتھکۍ اتھہِ کامین ہنٛزٕ چیز چھِ ساریٚسے دُنیاہس منٛز بے جوڑ۔ اتھہِ کامین ہُند معنی گوٚ تہِ کینٛہ چھا یِہ اتھہٕ سٟتؠ تیار یا ڈِزاین کرنہٕ یِیہِ۔ یِمن چیزن چھےٚ پننۍ اَکھ چال تہٕ ڈال آسان۔ وۄں گوٚ یِمن کٲری گرن چھےٚ حدٕ کھوتہٕ تہِ زیادٕہ محنت پیوان کَرِنۍ۔ یِم چیز ڈِزاین یا نقل کرنہٕ بڑونہہ چھِ امِس کٲری گرس یتھکۍ جغرافِیایی حالات، موسم ، ماحول، اونٛد پوکھ ، پٲداوار ، درِنٛدٕ ، پرِنٛدٕ ، چرِنٛدٕ ، رسم و رواج ، روزگار، قودرتی منظر ، مذہبی طور طریقہٕ بیٚترِ یادٕ ووترِس منٛز تھوان پہنۍ۔ تِتےٚ اوٗت نہٕ بلکہِ زمانہٕ کیٚمن حالاتن سٟتؠ، زہنی آسوٗدگی یا جِسمانی آسایِشہِ باپتھ تہٕ تِم چیز تیار کَرِنۍ یِمہِ سٟتؠ یِمن اَکھ روزگارٕچ سبیل تہِ بنہِ تہٕ کٲشرِ ہنٛدِ خوٗبصوٗرتی ہنٛز نِشانٕدِہی علاوٕ رسم و رِیواجن ہنٛز تہِ عکاسی سپدِ ۔ تہِ زن گوٚ اگر کانٛہہ شخص نیٚبرِ مِس مُلکس منٛز روزان آسہِ۔ سُہ ییٚلہِ یِمن چیزن کُن وِچھان چھُ تس چھُ کٲشر وُچھنہٕ باپتھ مٲل پھیران ۔ اتھہِ کامین ہنٛدِس زُمرس منٛز چھِ بے شُمار چیز یِوان ۔ مِثالے ووٚس تالو ، پنجرٕ پٔٹ ، کھیٚنہٕ بانہٕ ، پلَو پوشاکھ ، کرایہ بانہٕ ، ٹھانٛٹھری کٲم زیور ، گبہٕ ، شال ، پیپر ماشی ، وووری سٕنٛدی دٔستی تیار کرنہٕ آمتی چیز ، کانٛلی کٲم ، تورکہِ چھانہٕ سٕنٛدِ اتھہِ بناونہٕ آمتی چیز ، پتجہِ ، چمرٕچ کٲم ، فرکٲم یا ڈیکوریشن ہِس بیٚترِ ۔ اتھہِ کامین منٛز چھِ تِمہ چیز زیادٕ بناونہٕ یِوان یِہُند واٹھ سیدٕ سیود اکہِ نتہٕ بیٚیہِ رنٛگہ

کٲشِر ہِندِس صُنَس سٍتۍ چھُ آسان ۔ کٲرۍ گر چھُ پرٛتھ کُنۍ رٔنگۍ یہنٛدِ آکار علامژ و رٔنگۍ پَنَن فن پارن اندر بے وا یہِ ورتاوتن۔ یِم علامژ چھےٚ پٲنٛۍ پائے مختلِف چیزن ہٕنز عکاسی گران۔ ووں گو یِمن علامژن چھُ یا تہٕ قودرتی نظارن سٍتۍ یا مذہبس سٍتۍ واٹھ آسان۔ قودرتی نظارن منٛز چھِ سنگرمالہٕ ، ناگ بادام گِلابہٕ گلۍ ، گاڑ کوٚنڈ ، نِشاط باغ ، ہاوس بوٹ ، ہٲنگل ، سماوار ، گرٕوس ، دوٚبٕ بابے ، گُلاب ، وِرۍ کیمز ، پوٚہل تیٚرۍ کھیلس سٍتۍ ، گرٕوس بیٚترِ ۔ تہٕ مذہبی سٍتۍ واٹھ تھاوان واجنہِ علامژ چھےٚ اک اونکار ، اللہ ، اوم ، وغارٕ ۔ یتھ کتھِ منٛز چھُنہٕ شکھ زِ یوٚدوے اَکھ کٲرۍ گر ، اَکھ لِکھارۍ ، اَکھ مُصوِر پنٕنۍ کٲم کَرن نہٕ تنٛلہِ آسہِ ہے ملکھی اوٚت نہٕ بلکہِ کلہم کائناتس تیُتھ بدلیمژ۔ مگر پرٛتھ کٲنٛسہِ ہُند دیُتھ چھُ پننہِ پننہِ رنگۍ وارِیاہ کینٛہہ۔ یہِ زن گوڈے وننہٕ چھُ آمُت زِ کٲشرِ بو کٲرۍ گروتھاو کٲشِر ارکس تہٕ کھوٚنس کُنۍ کرِتھ پننین فن پارن منٛز شوبرأوِتھ۔ اَمہِ سٍتۍ میوٗل اکہِ طرفہٕ اتھٕ کامن پوچھر تہٕ بێیہِ طرفہٕ بنے یہِ کٲرۍ گرن اوزٕچ سبیل تہِ۔

ٹوپہٕ کام

جوہر لال کوتسم

ٹوپہٕ کام گیہِ ہۄنی ستی کام کرٕنی ۔ اَتھ چھِ سوزن کأری تہٕ ونان۔ سوزن چھُ فارسی لفظ تہٕ امیک معنی چھُ ہۄن۔ یُتھِ چھِ ننہٕ وانہٕ زِ گُنہٕ پلوس ہۄنہِ ستی سٹیپل یا پوٹ چھاوُن۔ یا ونتو زِ ہۄنہٕ ستی سوزأو جارٕ سان کام کرٕنی یتھ کنٕی یہٕ کانٛہہ پوشہٕ وٕتھر یا پنہٕ وٕتھر بناوِ ۔ یہٕ کام چھِ عام پأٹھی ولن پلون مثالے شالن ، قرتن یا پأجامن پیٹھ کرنہٕ یِوان۔ اَمہِ کِس کأری گرس چھِ ٹوپہٕ گوٚر ونان۔

سوزن کأری یا ٹوپہٕ کام گتہٕ پیٹھ آیہٕ ۔ اَتھ متعلق چھُ ونہٕ یِوان زِ اَمہِ کارُک دسلاب چھُ یونان ، مصر تہٕ روم ہیون بڈٕبن تہذبن منٛز رأیج سپُد مُت۔ یہٕ کام چھ مسی ہس بزٕونٛہہ ساسہٕ بدی وٕری دُنیاہکین واریاہن حصن منٛز کرنہٕ یِوان آسی ہو۔ وجہ چھُ یہٕ زِ یمہِ کامہِ ہند خام مال یتھ جایہٕ دستیاب سپد ہتہٕ چھےٚ سو کام کرنہٕ یِوان۔ چونکہ سٹیپُل تہٕ پوٹ چھُ دُنیاہکن واریاہن حصن منٛز سلبہٕ سلبہٕ مؤجود۔ تمہٕ کنٕی چھِ یہٕ کام تہٕ یمن حسن منٛز کرنہٕ یِوان۔ مصرس منٛز چھِ کینٛہہ مصوِری تہٕ نقاشی پرٛانہِ وقتٕچ موجود یمہٕ کنٕی لبنہٕ چھُ یِوان زِ تتہِ تہٕ چھُ پرانہِ وقتہٕ پیٹھ پلون پوشاکن ٹوپہٕ کام اُسی ہتی گران۔ زِیارٕژن ہندِبن پرٛنکن ہنٛز مصوِری چھُ ٹاکارٕ پأٹھی ہاوِتھ دِوان زِ پوشاکھ پردِ تہٕ خیمہِ تام اُسی ٹوپہٕ کامہِ ستی سجاونہِ یِوان۔ چینس منٛز یوسہِ ٹوپہٕ کام رأیج چھےٚ تمہٕ تلہٕ چھُ فِکرِ تران زِ اتہٕ چھِ یہٕ کام قبل اَز مسیح شےٚ ہتھ وٕری بزٕونٛہہ پیٹھ چلان

آسی ہِو۔ اجنتا تہٕ الوراس منز لیمی بُت چھِ تِمن ہِندِ بن کوٹھن ہِندِ بن نالن پٮ۪ٹھ
چھےٚ ٹوپہٕ کامہٕ ستی بطخ چالہِ جانورن ہنٛز شکلہٕ بناوِتھ۔ واریاہن پوشہٕ زاژن
ہنٛز شکلہِ تہٕ چھےٚ یِمن پلون پٮ۪ٹھ بناوِتھ لبنہٕ یِوان۔ موہن جوداڑو جایہِ تہٕ چھُ
کینٛہہ تِم نمونہٕ دراۓمتی یِم یِمہ کتھ ہُنٛد ثبوٗت چھِ دیوان زِ مسیحس تژے
ساس ؤری بڑونٛہہ چھِ ٹوپہٕ کأم اسہِو رأیج۔ سنٛدِ پتھرٕ ہُنٛد تہذیب اوس شہری
تہذیب مانِنہٕ یِوان۔ دِیان اتہٕ تہٕ اوس شالہٕ چالہِ اَکھ پلَو مُروجہ یُس کھوورِ
پھکہٕ وأِلتھ ؤچھنہٕ زِ تلی کڑنہِ اوس یِوان۔ اتہٕ چھےٚ اکس بُوڈٕ سنٛز اَکھ
مُرتھ۔ یِمس ربش چھُ تہٕ بٮ۪نیہٕ چھس تژگون ٹوپہٕ کامہٕ دار شال ؤلِتھ۔ یہِ تہٕ چھُ
اَکھ ٹاکارٕ ثبوٗت زِ اتہٕ تہٕ چھےٚ پرٛانہِ وقتہٕ پٮ۪ٹھ ٹوپہٕ کأم رأیج آسی ہِو۔

نیل مت پرانس منز چھُ اَمہِ آیہِ ذکرِ آمُت زِ یہِ چھےٚ سبٹھاہ پرٛأنی
صنعت۔ اَز کالہِ کیو پلَو پوشاکو تلہِ چھُ ٹاکارٕ پأٹھی لبنہٕ یِوان زِ صنعت چھےٚ کشیرِ
منز تہٕ سبٹھاہ پرأنی۔ نیل مت پرانہٕ مطابق یِتہِ یِم ناو ؤلِتس دِنہٕ چھِ آمتی تِم
چھِ وستر، امبر، ورس، ورسن تہٕ سموتا۔ قمیضن ہنٛدِ نال دامانہٕ اوس ٹوپہٕ کأمہٕ
ستی پأراونہٕ یِوان۔ یِتہٕ چھےٚ کینٛہہ بُدھ سنٛز مُرژ تہٕ یِمن ہنٛدیو پوشاکو تلہٕ لبنہٕ
چھُ یِوان زِ یِمن تہِ چھُ نالس یا دامانس ٹوپہٕ کأم کرنہٕ آمُت۔ یِمن مُرژن ہنٛدی
پلَو پوشاکھ چھُ ایشاکین تہٕ ایران کین شاہی خاندان کین ستی رلان میلان۔
یِم ٹال ہأرونہٕ لبنہٕ آمُت چھےٚ یِمن پٮ۪ٹھ چھُ زنانن ہِندِ بن پلون سوزن کأری
کرِتھ۔ لداخس منز تہٕ چھےٚ ٹوپہٕ کأم بڑونٛہہ پٮ۪ٹھ رأیج آسمُت۔ کأشُر اِنسائیکلو
پیڈیا چھُ اَکس جایہِ لیکھان ژودأہمہٕ صدی منز یِیلہِ میر سید علی ہمدانی تہٕ باقے
سادا تو کشیرِ تشریف اوٚن تِمو تأری ایرانہٕ پٮ۪ٹھ پأنس ستی کینٛہہ کأہب یِمو یِتہٕ
ژھوکونٛن اتھ کامن نوٚو ژُو زیتہٕ بخش۔ پنٛدأہمہٕ صدی منز لوگ اتھِ کامن
زیادے پوچھر یِیلہِ سلطان زین العابدین بڈشاہ (۱۴۲ـ۱۴۷) ایرانہِ پٮ۪ٹھ

کینْہہ کأری گر اَنہٕ نأوی یمو یِیتہٕ چن اتھ کامس ترقی دِژ۔ اگر اَز کل وُچھو تہٕ تیلہٕ چھےٚ یہٕ اَکھ بڈٕ صنعتھ مانہٕ یِوان۔ اتھٕ کامہٕ ستیٚ چھِ ساسہٕ بدی لۆکھ وابستہٕ۔

یتھ پلوس لوٚپہٕ کأم کرٕنی آسہٕ تتھ چھُ گوڈٕ ڈِزاین ترٛاونہٕ یِوان تہٕ توٚپتہٕ چھس سوٗئہٕ ستیٚ کأم کرنہٕ یِوان۔ مردانہٕ پلوو منٛز چھےٚ یہٕ کأم کرٛتس چوغس تہٕ گلوبندس کرنہٕ یِوان۔ کرٛتس چھِ نالس دامانس تہٕ نرین لوٚپہٕ کأم یِوان کرنہٕ۔ گلوبندس چھِ کناری بناونہٕ یِوان تہٕ منٛزی منٛزی چھس پأٹہٕ یا سٹیپل ستیٚ لوکچہٕ بوٗٹہٕ بناونہٕ یِوان۔ زنانہٕ پلون منٛز چھےٚ یہٕ کأم فراقن، پھرٕنن، سأڑین تہٕ بازے رومالن پیٹھ تہٕ پاٹھہٕ ستیٚ لوٚپہٕ کأم کرنہٕ یِوان۔ پھرٕنن چھُ نالس تہٕ دامانس تیلہٕ جرٛتھ آسان۔ یتہٕ چھےٚ شانٛدٕ گنڈی وورٕہن تہٕ بسترٕ ژادرن تہٕ پأٹی کأم گرٕتھ آسان۔ بٹہٕ پلوٚ منٛز چھِ زوجہ تیلہ کأم کرنہٕ یِوان۔ یِیلہٕ زٕن مہارٕنی زوج تیلہٕ ستیٚ زیادے سجاونہٕ چھےٚ یِوان۔

لوٚپہٕ کأم اُسی بزوٗنہہ مرد کأری گرن پیٹھے تام محدود۔ مگر اَز چھےٚ یہٕ کأم زنانہٕ تہٕ کرٛان یہٕ چھُ اَکھ زریعہٕ معاش بنٛے ہو۔ ساسہٕ بدی لۆکھ چھِ اَتھ کارس ستیٚ وابستہٕ۔ تہٕ اَمہٕ ستیٚ چھُ ووٚنی زرٕمُبادلہ تہٕ کمانہٕ یِوان۔ سوزن کأری ہُنٛد کمال چھُ شالن پیٹھ زیادے پہن نون گوھان۔ کیٚنٛژون شالن چھُ تیلہٕ چاونہٕ یِوان تہٕ کیٚنٛژون پیٹھ بوٗٹ یا سٹیپل۔ تِلہٕ شال چھےٚ زنانہٕ ولان۔ مرد چھِ عام پأٹھی کِنارٕ دار شال ولان۔ شالُک بیاکھ قسم چھُ دوشال۔ یمن دوشالن تہٕ کانی شالن پیٹھ تہٕ چھےٚ لوٚپہٕ کأم گرٕتھ آسان۔

پیپر ماشی

پی۔ایل۔سُدیشی

کٔشیرِ ہنٛز اتھِ کامہِ چھےٚ دُنیاہس منٛز سبٹھہٕ ہے مشہوٗر۔ یِمنٛ اَتھ کامن ہنٛدِس ضُمرس منٛز چھےٚ پیپر مأشی ہنٛز صفت تہٕ یِوان۔ یہِ صفتھ چھُ کٔشیرِ منٛز سبٹھاہ پرأنی۔

پیپر مأشی چھُ دوٗن فرانسیسی لفظن ہُنٛد جوڑ۔ "پیپر" تہٕ "مأشی" پیپرُک معنی گوٚ "کاغذ" تہٕ مأشی ہُنٛد معنی گوٚ دوگُمت۔ یعنی دوگُمت کاغذ یا کاغذ دوگُمت تہٕ زن گوٚ کاغذ چھُ گوڈٕ وزناونہٕ یِوان۔ تو پتہٕ ییلہِ کاغذ پوٗرٕ پأٹھی سینان چھُ، چھُ پوٗرٕ پأٹھی دگنہٕ یِوان۔ اَمہِ پتہٕ چھُ اَتھ خاص قسمک مایہ رَلاونہٕ یِوان۔ مایہ رَلأوِتھ چھُ اَتھ بیٚیہِ دل یِوان دِنہٕ۔ اَمہِ پتہٕ چھُ یہِ بیوٚن بیوٚن سانچن منٛز تراونہٕ یِوان۔ یِمن سانچن منٛز چھُ اَتھ مختلف آکار دِنہٕ یِوان۔ اتھن چھُ یِمن آکارن چوٚنہٕ ستیٚ لِونہٕ یِوان۔ اَمہِ پتہٕ چھُ یِمن آکارن وارِیاہ دل لگان یتہِ اَتھ سریش، گوٗند، اوٗٹ، اوٚبُر، سبزٕ بن تہٕ ترکاربن ہنٛدی رنٛگ، کہربا، مأگیدٕ، برٕ، رنٛگ روغن، وارنش، سیرِ پھٹ تہٕ اکہِ خاص قسمچہِ گنہ ہُنٛد ضروٗرتھ پیوان۔ ییلہِ یِم آکار ہوٚکھان چھِ۔ یِم چھِ سانچو منٛز الگ کڈنہٕ یِوان۔ شیرِ پأرٕ کٔرِتھ چھِ یِمن اکہِ خاص لکرِ ستیٚ پھش دِنہٕ یِوان۔ یِمہِ ستیٚ یِمن چمک ووتلان چھِ۔ یتھٕ پأٹھی چھِ یِم کٔنہِ باپتھ تیار گژھان۔

سانچہٕ اُسی گوڈٕ میوٚ تہٕ لکرِ ہنٛدی آسان۔ مگر وُنی کینن چھِ یِم لوٚہہٕ

ہنڈی بناونہٕ یِوان۔ یِمن منز مختلِف چیز حاجتہٕ مُطابِق بناونہٕ یِوان چھِ ۔ یِمن چیزن منز چھُ صابنہٕ ڈبہٕ ، شیوبکس ، مرتبان ، ڈیکوریشین پیس ، فروٗٹ ٹرے ، ٹیبل لمپ بیترِ ۔

بڈشاہ سنٛدِس وقتس منز آو اَتھ صَنعتس سبٹھاہ فروغ دِنہٕ۔ امی سنٛدِس دوٗرس منز آیہِ کاری گرن پرٛتھ رنگہٕ حوصلہٕ افزائی کرنہٕ ۔ پیپر ماشی ہنٛز کأم یِمن جاین کٔشیرِ منز کرنہٕ یِوان چھےٚ ، تِمن منز چھِ حسن آباد ، مدین صابُن ، زڈی بل ، علم گری بازار ناوہنٛز لأیق ۔

وُنہٕ کِمن چھِ پیپر ماشی ہنٛدی وارِیاہ چیز مُلکہ کِمن بازرن ہنٛدِ علاوٕ ، بین الاقوامی منڈِین منز سبٹھاہ چاو سان مٔلی ہیٚنہٕ یِوان۔ تہٕ پتہٕ نہٕ بیٹھکہٕ ، گرٕ ، شوروٗم ، دفتر ، دُکان ہوٹل بیترِ سجاونہٕ یِوان۔ یتھ پأٹھی چھِ یِم آیٹم ذرِ مُبادلہٕ کماونس منز اَکھ رول ادا گران ۔

ہر گاہ تعلیم یافتہٕ نو جوان اَتھ کامہِ کُن لگن تیٚلہِ آسہِ اَمہِ کامہِ ہُنٛد پتہٕ ووُل سبٹھی اَکھ تابناک ۔

۪کرم کشی

موہن لال آش

پٲڑ کیۄم یعنی ریشم تار بناون وۄل کیۄم گُر چھُ کٲشیرِ آمُت۔ کٲنسہِ چھنہِ خبر۔ ووُنی گوٚو بُرزٕ ہامہِ ییُس پلیٹ سابقہ وزیر عظم راچنٛد کاکس اتھِ چھُ آمُت اُتھ پلیٹس پٮ۪ٹھ چھُ اَکھ زنانہٕ مہیِوٚ ریشم پکٲو لاگِتھ، ییٚمہِ تلہِ ستہٕ یہِ ننان چھُ زِ ژور ساس وٕری بژونہہ تہِ اوس کٲشیرِ منٛز ریشم بناونُک تہٕ استعمال کرنُک طریقہ یا چلن۔

وپدن تہٕ اُپنیشدن منٛز تہِ چھُ جایہِ جایہِ ریشمُک حوالہِ میلان۔ ریشمس چھُ سنسکرت ناو "پٹ" تہٕ یہے پٹ چھُ زبٲنی پھیرس منٛز پوٚٹ بنیوٚمُت۔

چینس منٛز تہِ چھُ پانٛژھ ساس وٕری بژونہہ لوٗکن ریشم پننُک پے پتا اوسُمت۔ دپان "فوہی" خاندانچ اَکھ رٲنی اُس اکثر اَکس باغس منٛز سالُس گوھان ییتہِ واراہ تُلہِ کُلۍ اُسۍ۔ اُمس رانہِ اوس ناو "سی لِنگ چی" تہٕ چھِ وٕچھان اَکھ کیۄم یہِ تُلہِ ہٮ۪ن کھوٚان تہ پتہٕ کینٛژِ کالہِ غاب گوھان۔ منٛز ربتھ جوراہ گُوھتھ چھِ یہِ وٕچھان ہمن تُلہِ کلمن پٮ۪ٹھ رنٛگہِ سفید چہِ گوٚژ۔ اکہِ دوہہِ اُسۍ ملکٲنۍ چاے چیٚوان زِ اچانک پیٚیہِ اَکھ گوٚژ اُمس چایہِ پیالس منٛز۔ اُمۍ دیُتھ حکم زِ پیالہِ منٛز کڈِو یہِ گوٚژ نیبر۔ ییٚتھے یہِ گرم چایہِ پیالہِ منٛز نیبر آیہِ کڈنہِ اُتھ وزایہِ پننہِ داو ہش۔ گیہِ یہِ پننہِ داو کڈان تہٕ گیہِ ہتہٕ واد گز زیٚٹھ۔ پتہٕ ننیوٚو مہارٲنی زِ یہِ گوٚژ چھِ خالص پننہِ یوت۔ اُتھ پٮ۪ٹھ سپُد تحقیق تہٕ وارِ وارِ گوٚو یہِ اَکس کارخانس منٛز تبدیل۔ تہٕ بنیوٚو ریشم کپُر تیار۔ چینی لوٗکو

کوٚر یہِ کپُر سبٹھاہ پسند۔ تہٕ "سی لِنگ چی" آیہِ دیوی تصور کرنہٕ۔ تہٕ اَز تہِ چھِ أمی سُند دوہ سبٹھاہ اۆلہِ تہٕ مایہِ سان چینس منٛز مناونہٕ یِوان۔ عرب دُنیاہس منٛز ووت نۆومہِ صدی منٛز ریشم۔ ییٚلہِ مُسلمانو دوٗر مشرق تانی فتح کوٚر تہٕ اتہٕ وُچھ تمو یہِ طلسمأتی کپُر۔ تہٕ نیوٚکھ پانس سٟتی۔

دَپان بنارسس منٛز اوس تیُتھ مہین ریشم تیأر سپدان زِ اَکھ ثوبُت تھان اوس اکہِ واجہِ منٛزی نیران۔ اَز کل چھِ کٲشیرِ منٛز ریشم صعنت جدید طریقس پٮ۪ٹھ چلان۔ تہٕ لۆکن ہنٛز پاپر جأیَ تہٕ اقتصأدی خوشحألی منٛز چھُ امیک بوٚڑ بارٕ دیُت۔

ریشم کیمن ہُند بیول چھُ یِوان لال منڈی سرینگرٕ تیأر کرنہٕ تہٕ أڑ ہنا فرانسہِ تہٕ سپین پٮ۪ٹھ انہٕ ناوٕنہٕ یِواں۔ پتہٕ چھِ یہِ بیوٚل مختلف جاین گریستن منٛز بأگرنہٕ یِوان۔ اَتھ چھِ ونان گوٗڑ مالکہِ۔ امہِ دوہہٕ چھِ گرٟسی بأے شُری بأژ ہتھ یمن سینٹرن پٮ۪ٹھ گژھان۔ اَکھ چھِ یِم سأرگران۔ گرٟکمن ضروریاتن ہنٛز خریدأری گران۔ بیٚیہِ بیول رٹان تہٕ بیٚیہِ پرانمن گوٗڑن ہندی پوٗنسہٕ رٹان۔

پتہٕ چھُ یہِ بیول گرِ واتہٕ ناوان۔ اَتہِ چھُ اَکھ کمرٕ دوأیاتو سٟتی جراثیمو نشہِ پاک و صاف یِوان کرنہٕ۔ ہنا چھِ اَتھ کمرس منٛز گرمی یِوان تھونہٕ۔ تہٕ یہِ بیول چھُ تلہِ پٮ۪نس پٮ۪ٹھ وارٕ وارٕ تژاونہٕ یِوان۔ ییٚلہِ یِم پَن کھٮ۪نیہِ کھٮ۪نیہِ سیر چھِ گژھان یمن چھُ مارے کھسان تہٕ تژاوان نینٛدٕر، تریٚیہِ لٹہِ چھِ یِم نینٛدٕر گران تہٕ ییٚلہِ یمن وزن چھُ ہُران۔ پتہٕ چھِ یِم أسہِ کٔنی لال تراوان۔ یٮ۪ہے تار لال چھِ یِم پانس أندی أندی ولان تہٕ کینٛژٕ دوہی چھِ اَتھ گوٗژ آسان بنٮ۪یے منٛز۔ یہِ کیوٚم چھُ أتھی منٛز بند گژھان۔ پتہٕ چھُ یمن تاپھ یِوان دِنہٕ۔ تہٕ گاڈبن منٛز بٔری بٔری چھِ یِم گوٗڑٕ ریشم خان واتہٕ ناونہٕ یِوان۔ ییتہٕ مشینن منٛز ترأوِتھ اَتھ تار وو تھان چھِ تہٕ پتہٕ کپُر بنان۔

سائینس دانن ہُند دوٚپ چھُ زِ ریشم پکو چھِ صحتہِ خاطرٕ سبٹھاہ جان۔ یمن چھُنہٕ کانٛہہ Alergy آسان۔ بڑ وٕنٛھہِ اوس ونٛنہٕ یِوان زِ ریشم کیوٚم چھِ صرِف کٔشیرِ ہُنٛدٕ ہے آبہٕ و ہوس منٛز پلان۔ مگر سائینسی تحقیق گوٚ بڑوٕنٛہہ پکان۔ تہٕ اَز کل چھُ ریشم صعنت جیمی علاقس منٛز بٹوٚت ، کشتواڑ ، رام بن ، ڈوڈہ ، بسنت گڑھ ، بسوہلی تہٕ بلاور علاقس منٛز تہِ قایِم سپزمژ۔ تہٕ لۄکھ چھِ امیک برپوٗر فأیدٕ تُلان۔

گوٚژِ متعلق چھِ اَکھ عجیب گتھ یہٕ زِ اگر کانٛہہ گوٚژ تاپھ دِنہٕ وِزِ تل ٲسِن چھِ روزان اَتھ چھُنہٕ سرٛ بہہ ژلان۔ یُس ریشم کیوٚم اَتھ منٛز چھُ آسان ، یہٕ چھُ اَتھ زوٚد گران تہٕ خوٗبصوٗرت تہ خوش شکلیل پنہٕ پوٚنٛژٕ بُنتھ نیٚبر نیٚران۔ تہٕ پوٗشن ویٛورتُلی تُلی پھیٚرنا گران۔ تہٕ پتہٕ بچہ کٔشی باپتھ بیٚیہٕ ٹھوٗل ترٛاوان۔ یمن ٹھوٗلن گوٚژِ بیول چھِ ونان۔

کٲشِرِ منٛز مُصوِری

پی۔ایل۔سُدیٚتی

مُصوِری چھِ تیٚتھٕ پرٲنۍ پٔژ پانہٕ اِنسانی زِندگی چھےٚ۔ چاہے اڈگرِ مٔڈگرِ رکھن یا شکلِن ہِنٛدِس رۄپس منٛز آسہِ ہے۔ مُصوِری چھُ اَکھ خاص فَن۔ یٚیمک مُدا چھُ مُشاہدن تجربن، خیالن ہٕنٛز باوتھ۔ کٲشِرِ کر چھےٚ مُصوِری شوٗروٗ سپٕزمٕژ، تہٕ وُنِن چھُ سبٹھاہ مُشکِل وَنٕنۍ گوٚیہِ فن چھُ تمہٕ صدی بۄزوٗنہہ تہٕ اوسمت۔ للتادتن یٚیلہِ منٛکار یا مُصوِر نیٚیِہ پیٚٹھ کٲشِرِ اَنٕنۍ اوی۔ تمہِ وقتہٕ تہٕ چھُ مُصوِری کاڑ کوڈمُت۔ اَمہِ وقتہٕ آسی برٕز، گُلی دیٚل، کُپر پیٚترِ اَمہِ فنہٕ باپتھ ورتاوس اننہٕ یوان۔

رنٛگن ہٕنٛز پہچان یدوٚوے یمن مُصوِرن اُس نہٕ البتہٕ تمو ہوچھ وقتس ستۍ ستۍ پوشہِ زاٗژو منٛز، گُلی دیلو منٛز، جڑی بوٗٹیو منٛز رنٛگ حاصِل کرِن۔ یٚیلہِ مُصوِرو یِم رنٛگ ورتاوِنۍ ہیٚچھ اَمۍ ستۍ سپُد مُصوِری ہٕنٛز خوبصوٗرتی منٛز اضافہٕ۔ مُصوِری ہٕنٛز ساروٚے کھوتہٕ بٔڈ مِثال چھےٚ کاشرِ بن بٹہِ گرن منٛز "گورِ تڑیے" یٚیمک واٹھ سید سیوٚد شاردا پیٚٹھ کِس تتھ ثکافتی دورس ستۍ چھُ۔ یٚیلہِ زن وِدیا حاصِل کرِتھ یونیورسٹی ہُند پیٹھاسین یعنی واٗلس چانسلر لڑکن سَند "سرٹیفکیٹ" باگران اوس تہٕ یمن لڑکن سہٕ ثکافتی منظر نامہٕ، یُس تمو تعلیم حاصِل کرنس دوران حاصِل کوٚرمُت اوس بوزان۔ یہٕ دوہ اُس سو سرستی ہِنٛدِ دوہ رنٛگی تہٕ مناونہٕ یوان۔ اَمہِ دوہ آسی بچن مول موج ژاٗٹہٕ ہال تڑاوان۔ گرن منٛز آسی نون بریٖمانٹڈن، روٗحانی سفر کمِن نون پرٛوٗجن، دھرتی آکاش ناگن ہِنٛدِس راجہِ نیلس پشاچن ہِنٛدِس راجہِ نِکمبس، پالتو پوٚشن پوٗزا کرنہٕ یوان۔ وٕتِھکی

تکازن تہٕ تبدیٖلی ہیٚتِ گوٚ یہِ سوٗرے کینٛہہ گال کھالتھ ۔ ووٚن گوٚ اکھ بجر تہٕ تھزر وُچھِتھ لوگ احساسن پھٔیرِ ۔ یہِ مُصوِری آیہِ برہمنن حوالہٕ کرنہٕ ۔ یِمو گرٛ محنت تہٕ تمام علمہٕ کٔرِن ، ادبہٕ کٔرِن ، روٗحٲنی سفر کٔرِن منٛزلن ، سرِ یہِ ژٔندرمَس ، آکاش تہٕ دھرتی ہنٛز یاد زِندٕ تھاونہٕ موکھہٕ کوٚرُکھ البم تیار ۔ یُس پتہٕ تمام یژمن گرٛن تام ووت ۔ یہِ سِلسِلہ روٗد جأری ۔ "گوری ترِتیا" یعنی گورِ تریٚیے چھےٚ پٔرتھ وُری مناونہٕ یِوان ۔ یِمو برہمنو اوٚن یہِ مُصوِری ہُنٛد فن بیٚیو طریقو تہٕ ورتاوس ۔ تہٕ زن گوٚ خاندرن تہٕ میکھلن پٔتھ وٚیگہِ تہٕ کرٛوٗل کھارنہٕ رٔنگی ۔

تبتی مورخن تارا ناتھن چھےٚ کٔشیرِ ہنٛدِ مخصوٗص مُصوِری ہنٛدِ سکوٗلچ ذِکرٕ کٔرمُت ۔ تمہ چھِ ونان زِ پتھ کالہٕ چھُ کٔشیرِ اکھ بہلہِ پایک مُصوِر اوسمُت یُمس سہوراج ناو اوس ۔ یِمہ کٔشیرِ منٛز مُصوِری تہٕ مُرٛژگری ہنٛدِس کأشرِس سکوٗلس زاینٛ دیُت ۔ تاراناتھن تہٕ چھےٚ یہِ گتھ دررأوِمُت زِ کٔشیرِ منٛز مجسمہٕ سأزی ، مُرٛژگری ہنٛز رِوایت چھےٚ اُٹھمہِ تہٕ نومہِ صدی برٛونٛہہ عروج اَسی ہمُت ۔ بڈشاہ سنٛدِس دوٗرس منٛز چھُ یتہٕ بہلہِ پایک مُصوِر مُلا جمیل اوسمُت ۔ شہنشاہ اکبر اوس مُصوِری عِبادت رٔنگی گنٛزران ۔ اَمہِ سنٛدِ وُقتہٕ چھےٚ مُصوِری سرس اَس ہمُت ۔ ووٚن گوو امی تھأو یتہٕ ایرانی طرزٕچ مُصوِری کأشرِس لُرِ لوٚر ۔ یِمیٚک اَثر مُصوِری منٛز وُنہِ تہٕ چھُ جہانن بوٚرمُصوِری چاو امی گرٛ مُصوِری سرپرستی تہٕ کرنوٚون دربارِ کِس مُصوِرس اتھہِ پوشن ہُنٛد اکھ البم تیار ۔ کٔشیرِ منٛز چھُ آپل کلر گوڈنِکہِ لٹہِ سومناتھ بٹن ورتاوس اَنی ہمُت ۔ یِمہ ہیٚتِ مُصوِری اکھ نوٚو نہج ہیچ ۔ کلچر اکادمی تہٕ میوزِک اینڈ فاین آرٹ اِدارو دیُت اَتھ سٕبٕتھہٕ پوچھر ۔ کٔشیرِ ہنٛدِ یو مُصوِرو ہنٛز پٔنٛز "ایکس ہِبشن" دِنی ۔ مُصوِرو منٛز یِمو کٔشیرِ منٛز ناو ہیوٚت پراوُن ۔ تِمو منٛز چھِ ناران مورٕژ گوٚر سومناتھ کھوسا ۔ گیور حسن ، سومناتھ رینا ، شجا سُلطان ۔ غلام رسوٗل سنتوش ، بسنی پارِمو ، تریلوک کول بیٚترِ ناو ہیٚنٛز لأیق چھِ ۔

ییٚلہِ وَنہٕ تیٚلہِ نہٕ جنہٕ
ییٚلہِ ہوٚپہٕ تیٚلہِ نہٕ چنہٕ

سیِد رسُول پونٛپُر

دَپان وَنہٕ چھُ گنہٕ۔ اگر جنہٕ موٗسہے وَنوس تہٕ شوٗببس۔ تکیازِ نومبر یوٗوُنے یتھے وندُک پرتو پیوٗن چھُ ہیوان زنانن مردَن تہٕ جوانَن ہُند خولہِ خط چھُ پَننہِ پَننہِ آیہِ تہٕ اَنداز بدلُن ہیوان۔ یوٗت زِ دسمبر کہِ تریٚ مہِ ہفتہٕ پَتہٕ ییٚلہِ چلے کلان ننہِ وانہٕ سائنس زمینس آسمانس پیٹھ ترکش ہیتھ پزکڑ چھُ اژان، پَنٛنی بند باندو کیو انگ اُشناو پرزِ ناونس منز چھے تھوہے یِوان پیٹھہٕ اگر درجہٕ حرارت دوہس راتس شِشرد شاہَے روزِ، زندگی چھے تھامہِ گوھان۔ ڈل، تلاب تہٕ کولہِ چھے لُکھ گوھان تہٕ شوقہٕ واٗلی چھِ زندگی ہِندِس تھدِم تھدِس بالس کھرِ تراٗوِتھ اَمیک کرتچھر تہٕ زتچھرٕ مُشراونس کُن پانس کوچہِ پھیرٕ گرانِ روزان۔ ژِ نہِ ژوٗرِ ہندی پاٗٹھی چھنہٕ وندُک عاٗقبت تہٕ کہنی مگرگاٹلو چھُ یتہِ ووٗنمت زِ ڈراگ چھنہٕ روزان داغ چھِ روزان۔ شینس یُس وندٕچ شوٗب چھنہٕ پوٗتُس یوٗنہِ سونتھ کینٛھون تاپہ زِژن تل تہٕ دران۔ مگر اَتھ چھُ تیوٗت طاقتھ زِ ذوٗلچو تہٕ ہٹلر ہوی سرکش فاتح پاٗوی پوٗتُس اُمی طوٗفان ہُنتھ پتھرِ تہٕ زِندگی سپُد اَکھ تہٕ شاہہِ پھیرٕ نصیب۔ خاٗر گتھ چھے چلان وندٕچ ییٚلہِ نہٕ جنہٕ نصیب سپُد۔ اَسہِ کتہِ مشہِ وندُک کرتچھر یم اوٗترٕ تام پاٹژالس ییٚلہِ ونہٕ وُلمنہٕ کھُسِتھ تہٕ ڈُلکنہِ وٗستھ اپور پنجاب اَسی واتان۔ خاٗر اَسہِ چھنہٕ از تور ترُن، اَسہِ چھُ وندُک تہٕ جندُک واتھ توٗن کڈِتھ دِبُن۔ ووٗنمت چھکھ ییٚلہِ ونہٕ تیٚلہِ

نہٕ جنٛدٕ۔ یِم پانہٕ وأنی لٲزِم تہٕ ملزوٗم چھِ تہٕ یِم لوٗکہٕ گاٹہٕ جارکی أنہٕ تہٕ چھِ۔ یعنی جنٛدے چھُ وٕنٛدٕ کہِ کرِتھ رچ تہٕ سانہِ پتھ پسالہٕ آسنٛچ خاموٗش باوَتھ۔ تِکیاز یہوٗے ہیکہِ ہے وٕنٛدٕ کٹھٕ کارٕکس بے رحم تیٖر بارانس منٛز سپرٕ چ کاٚم دِتھ۔ اَتھ ستی اوس پُل پوتوٗتہٕ ضروٗری۔ دوہے أسی نہٕ ٹوپڈ تہٕ وٗر سٹِڈ۔ کیٖش میلان تہٕ وایلا۔ یِتر أس مِچ ژادر بارٕسس تہٕ پٹیوٗ پھیٖرن تر کٹھٕ کار یا وٕنٛدٕ گٹہٕ کارٕ نشہِ نجاتٕچ سبیل۔ مُنلِس پھیٖرنس دُج تروٗپ کرنس، نال پھرِنس یا ییٖزارِس اڈ گز لاگُن اوس نہٕ کانہہ عأب بلکہِ وقتُک اَکھ جاینٛز چلن۔ آسُن بسُن کم پہن آسنہٕ کنہٕ اوس نہٕ چھلن پھرِ باپتھ دوٗیم پلو تہٕ آسان یِمہٕ کنہٕ پٔزی پأٹھی نألی مُنلِس یا پأژھِس پلوس تہٕ وارِ وارِ جندے اوس بنان۔ جنٛدٕ وٕنٛدُک ٹوٗٹھ پأر او پوشاک تہٕ سُہ تہٕ ییٖلہِ وِقتس پتھ جرٕ وِسے نہٕ۔ تہٕ گاٹلو تھوٗوس وُنتھ ییٖلہِ وٕنٛدٕ تیٖلہِ نہٕ جنٛدٕ یاوٗنی توس ییٖلہِ نہٕ وٕنٛدٕ تِکیاز ساٹھن آشن تہٕ ارمانن پھرِتھ پکُن چھُ زِندگی ہُنٛد موٗلہٕ دستوٗر۔ تہٕ زن گوو ییٖلہِ یہٕ آسُن گوٗژھ تیٚلی تہٕ تی جوٗران۔ گاٹلو چھنا یتہٕ وٗنمت ییٖلہِ کن تیٖلہِ نہٕ سون ییٖلہِ سون تیٖلہِ نہٕ کن۔ تہٕ گو بییہٕ گنہٕ ساتہٕ دوٗنژھ راوٗن فلحال وُچھو أسی پویَن تہٕ چنٛدس کُس واتھ چھُ پانہٕ وأنی۔ ییٖلہِ پویہٕ تیٖلہِ نہٕ چنٛدٕ۔ ۔اَتھ لوٗکہٕ کتھِ یاونہٕ نس منٛز چھِ وٕنٛدِس ستی جنٛدٕ، پویہٕ تہٕ جنٛدٕ۔ زِندگی ہنٛز زٕ موٗلہٕ ضوٗروٗر ژانگہٕ وٗلیٖن تہٕ کھو بزوٕتھ گن انان تہٕ چھپن جاے تہٕ چھےٚ اَتھ پوٗت ژھایہٕ وٕتُل بُجہ گران۔ اندازٕ گری توٗ أکس شُرِس نشہِ کوسہٕ اہم جاے چھےٚ چنٛدس یِتھ سُہ تُتھ منٛز کھنہٕ باوِتھ پویہٕ بیٚترٕ تھوٚ۔ شُرِس کیاہ بڈس نشہِ تہٕ ییٖلہِ پویَن تہٕ اپیہٕ کالس نتہٕ ویژھیہِ کالس منٛز اکہِ کھوکہِ رنگہٕ پنٛزٕ أس۔ پویہٕ اپھٹہِ پھراٹہٕ تو ملکی دُنٛز کلہٕ تہٕ أسی سفرس نیٖرن وِزِ یا نین تہٕ نیٖربن کھسن وِزِ اَکھ أہم توشہٕ گنز رنہٕ یوان تِکیاز مأدان مالس تہٕ جبس خبر ہینہِ نوٗر کھسُن اوس ضوٗروٗری تہٕ تتھ دَوران ژارٕرِ گوژِ یا چنٛدن منٛز

توشُک ہتی آسُن اوس زِندگی ہُند ضامِن۔

زِندگی یوٚہ ہُنر ہمیشہِ پھرِتھ چھےٚ پکان تہٕ سانِمن تدبیٚرن پٮ۪ٹھ نہٕ زہر خندچہِ تیٚز تلوارِ تل رٔٹِتھ سانِمن ارمانن تہِ کتراوان چھےٚ۔ اگر نہٕ ارمان تہِ آسن۔ أسی تہِ کتہِ زُوتہٕ اگر نہٕ آزمأیشہِ تہِ آسن۔ أسی تہِ کتہِ پکو بڑ وٹھ۔

حقوق محفوظ

سید رسول پونپر

یوٚ ژھٕنۍ، تھُرُن تہٕ بوٚزُن جنتس ۔ تی کھوٚن یتھ ٹھاک کوٚرنس ۔ حض ہوا ہیتھ ژھٕنۍن تہِ کٕڈِتھ ، یہِ گُھری دار ، فسادٕ پھُٹٕل تہٕ رزیلہٕ دُنیا بسٲونہِ یتھ نہٕ تھَر چھُ گُنہِ تہِ نہِ بُتھ ۔ نہ اند گُنہِ چھُ تہٕ نہ اَنتھ ۔ وۄتھُن ، بِہُن ، پکُن ، لسُن بسُن ، سوٗرے اَنکہٕ وِنی ۔ کیٚنٛہہ نہٕ گُنہِ ءستی تہٕ کانٛہہ نہٕ کٲنٛسہِ ءستی رلان ۔ رٕپس گران ۔ مان مٲنٛز اَکھ أکس بڑونٹھ نیٚران ۔ أچھ توٗرِان تہٕ کھُم چھِ گَران ۔ مانہِ نہٕ ۔ لتہٕ موٗنجہِ گژھ ۔ لوکٕٹ بٕڈی بنان ۔ بٕڈی لوکٹین کھوٚان ۔ بوٚڈ گوَ یُس بھوٗدُر بلوان تہٕ گاٹُل آسہِ ۔ یَس نہٕ گُنہِ تہِ رنٛگہٕ پوشنرِ ۔ یُس دِتھھ تہٕ نہِ دَستار ، ژھل تہِ زانان آسہِ ۔

ا) لوکُٹ گوَ یُس دانا آسہِ مگر شریف تہِ آسہِ ۔ یُس تن بہٕ تقدیر آسہِ تہٕ زمانہٕ مؤجوٗب ژھل ژھِدرٲز ، زانان آسہِ نہٕ ۔ تس کوتاہ تہِ گاٹہٕ جارٕ اَسی تن سُہ گوَ توتہِ لوکٹے یُس خودا وندِ کریمس پٔتِن پان پُشرِ تہٕ پنہٕ نین حقوٗقن ہُند تہِ پرواے کرِنہٕ ، یمن ہٕنٛز جایہِ جایہِ ، سیکہِ صحراوٗن ، وَنن وٲرانن ، کوہن بالن ، سٕدرن ، سرن تہٕ دریاون ، بسن ریڈن تہٕ ریلن ، یارٕ بلن تہٕ رازٕ بلن ، غرض ہَوہَسِ منٛز یا بَرزمین ہتہٕ نہٕ متہٕ پامالی چھےٚ سپدان یوٚت زِ شمشان تہٕ مزار تام چھنہٕ مچھ ۔ مُردَن تام رٲو پرٛتیتھ ۔ زِندٕ گتہِ انن ژھٲرِتھ ۔ دِنہٕ وۄل دِوان تہٕ نِنہٕ وٲلِ نِوان ۔ اِنسان چھُ راوان زِ مُرِتھ تہِ ہے گژھو تہٕ گژھو کوٚت ۔ نہ زیوٚن پٔتن نہٕ مُرن ۔ تہِ چھاپے زِ انجام کمہِ آیہِ تہِ کیُتھ آسہِ ۔ اَدے تہٕ

چھکھ کو پأٹھی مرنہٕ نِشہِ نجات مونگمُتھ۔ سیدِ بُتھِ مرنس چھُ بوڈ تہٕ تھوٚد خوداے ضأمن۔ یُس سأری کھوتہٕ بوڈ رحیم تہٕ مہربان چھُ۔ تہِ مأنی تو یا متہٕ مأنی تو سأری حقوق چھِ تسے نِش محفوظ۔ خاص کر زیوٚن مرُن۔ نتہٕ چھُ یتہٕ سارے کترِ بتے گوھان۔

یتہٕ چھُ فقط مشوٚر۔ حقوق رٔژھرِو۔ لوکٹین ہنٛدی حقوق۔ بڈن تہٕ بڑبن ہنٛدِ حقوق۔ ماجن بینین، شُربن، جوانن۔ آغن، علاقن، گربن گپنن، وُڈہِین جاناوارن، کیمن کرپلن، بُلبُلن راتہٕ کرپلن، سارِنے بچارن تہٕ چارِ گرن ہنٛدی حقوق۔ حقوقن چھا شمار۔ یتی لچھ ساس عالم۔ تیتی کژور ساس حقوق۔ بہٕ کأیتاہ گنزراوِ۔ یم چھِ زنمہٕ زنماتن ہنٛدی بارسس آئتی۔ لتہٕ مونجہِ گمُتی تہٕ گوھان تہٕ۔ یتھ رزپلہٕ دُنیاہس منز اُس دوہے لارِ لار۔ بڑونہہ کالہِ اوس اِنسانس زمین تہٕ آسمان آیُت۔

۲) ووٚنی شروکیوس یوتے تیوت زِ پأٹی کیٚمی سنٛدی پأٹھی چھُ پائے ییرمنٕز گوژِ منز گرفتار ژھرژھِ ژھرژھ گران۔ پژاران زِ کر ییہِ پان بُسرمنز تزاونہٕ تہٕ کر نیٚربس ستہٕ سوس اوٚیل تہٕ زأیل خریدار پسند پأٹی پن۔ کانہہ ہے ونہٕ تہٕ زِ نہ سو چھنہٕ کتھ۔ اگر مے اِجازت آسہِ بہٕ ونہٕ زِ دُور دشا چھےٚ تمہِ کھوتہٕ تہٕ بترے۔ اُسی چھنہٕ تہٕ سون ژھوٚر تہٕ چھوٚن وجوٗد چھنہٕ کنہِ تہِ جایہِ محفوظ۔ وُ زِ آسو یا شونگِتھ۔ مران آسو یا زوان۔ اری آسو یا منٛدی۔ سرشامے دپن کرِو سأ گاش ژھبتہٕ۔ کتھ کیٚتھ پرُن تہٕ بوٚز گاش ژھارُن تکیازِ یہِ چھنا بوزِ ناشک زمانہٕ۔ دارِ تھاوِ ناون گریشمہِ ژنجہِ وزن تہٕ تروٚ پژتھ۔ روٗد بر۔ ووٚتھ آسہِ یا الغابہٕ روزِیلہٕ۔ ون یوٚت کُس آو یا یتہٕ کُس دژاو؟ بنٛد آسہِ یتہٕ کُس چھو؟

ووکھلی پکنس اُسی بڑونہہ کم عیش۔ ووٚنی ییھوے ووکھلی پکھ واوِ گلمن لوگمُت۔ وُتھ سُو وتہٕ گے ڈمہٕ لد۔ گمناوو گے اُکِ تہٕ آوار۔ نہ میٚژرت جان

تہٕ نہ شیٚترٕت ناکار ۔ اسو تہٕ گۓ سنگدِل۔ ودو تہٕ گۓ بے وطیر۔ کُس کس ونہِ زِ اَسُن تہِ چھُ ضوٗرۄری تہٕ لأزِم۔ خاندر تام بنیوٚ و ماتم حقوٗق تہٕ ماتمس بنیٚیہِ شأدی۔ فقط بوزان شور۔ سأنی سأری حقوٗق چھِ محفوٗظ۔ تُہنٛد بن حقوٗقن ہنٛدی پاسدار چھِ أسی۔ گرٕ گرٕ تلأشی۔ گامہٕ شہرٕ تلأشی۔ وتہِ وتہِ تلأشی ۔ گاڑِ گاڑِ تلأشی ۔ کھسَو گاڑِ تہٕ لاین۔ ونو کھنہٕ بل تہٕ لاین۔ وَنو اِسلام آباد تہٕ دِنن گرد۔ تھل حض برُقہٕ تھوٚد۔ وال حض شیشہِ بون۔ اِد اۆری دم گرِٛھ تہٕ گرٛھی تن ۔ سگریٹھ دِہہٕ ستی خودامہٕ کرِن وأنٛج پھٹہِ تہٕ پھٗٹ تن ۔ بوزِ کُس۔ اۆری چھِ ونن ہارِ طوطس۔ ہے دپان حض اَز چھُ یپأری شامچہِ شیہِ بجہِ پیٹھے کرفیوٗ۔ نیٚرو بیمار آسِتھ گاش ہیٛتھ اتھس کٕنِتھ۔ دپن گاش کرِژ ھبتہٕ ۔ پکو ژھبتہٕ کرِتھ أچھ گاشیٚر تہٕ دپن گاش گتہِ چھے۔ ونو پوٚز تہٕ موٗدی ۔ ووٚن اَپُز تہٕ گٔلی۔ فقط بوزان شور۔ أسی چھِ حقوٗقن ہنٛدی پاسدار۔ حقوٗق رٔژھرِو ۔

یہِ چھُ شوٗرک زمانہٕ۔ بلکہِ شورٕ زمانہ۔ بوزٕکن نِنگہِ پانٔے بوزُن۔ مگافون چھِ گرِ پَربسن تہٕ ریڈن تہِ لگِتھ ۔ یُس یوٗت شور کرِ یا سورٕ چھکہِ سُے زینہِ۔ کأنسہِ کنن ہنٛدی پردپھٹن تہٕ پھٗٹ تنس ۔ کأنسہِ بیٚمارَس سوکھ راوِ رأوی تنس۔ شور چھُ ٹلن تہٕ باز چھُ زینُن۔ تھوٚد ؤتھی ؤتھی چھِ ہکھ دِنی سأرِ ہے کھوٚت مول۔ اگرے مول ووٚتھ تہِ سہ ووٚتھ اِنسانس تہٕ انسأنی رتس۔ أمی ہے تہٕ أتھی چھے جایہِ جایہِ بوٗلی لگِمو ۔زار چھِ کِنداں۔ أہنزی کلہٕ ہیر۔ ماز چھُ لاران اوٚہنٛدُ ے وَتن۔ نیاے نہٕ انداں أمی سُنٛدُ ے وأنس ۔ صُبہٕ شام دزان اوٚہنٛدُ ے مسکن۔ کژکہ ناد بوزان حقوٗق رٔژھرِو ۔ یُسے اَڈٕ راتن نیران سُوے دَپان ہوش ہا ہوش ۔

دپان چھس نیرٕ ونہِ نیرِتھ گرِٛھ ہاتہٕ گرِٛھ کوٚت۔ پنہٕ نہِ اصلی مرتبہٕ ووٚتمت یہِ ٹلی پاد ہاوس پرٛتھ جایہِ ، دریٹھمان ۔ یوٗری نہٕ وَ وان توٗری

بووان۔ ترٕ ہو کدلس۔ دپان سہٕ دوٚد۔ ووٚنی ترٕہو کرناوِ دپان تتھ تہٕ کوٚتھ کڈِتھ۔ ووٚنی وُڈِ منز فضاہس جاناوار دپان بہتر چھےٚ زاگہِ پکھِ ٹاس کڈنس۔ بہٕ چھس پرٕژھیوٚن تہٕ اتھ چھوٚن تہٕ۔ میانہِ مرنہٕ کیا واتبس۔ دپھ توتہٕ گلہٕ وِتھ۔ کاوٕ یئنہِ وولاہ آیووِ پشی دزان تہٕ بونہِ ہٕنز چھِ جدار تہٕ قدا وار رویہ تن زمین بوس۔ جانا وار چھِ تلہِ وبن تھوٚنگلن پیٹھ۔ ژربو ہاربو چھُ آسمان کلس پیٹھ تلمُت۔ دپان پان بچاٗوِو۔ سرپھ بچ تہٕ باقی کیٚمی کرہیل چھِ واجو منز نیٚبر دراٸتی۔ اَز چھِ ہوٚنی سرِ شامسے ووران۔ تہِ تہٕ ووتھان تہِ۔ پدٕی ٹھس تہِ چھُ بدٕلے۔ خبر کیاہ چھُ ڈیشن۔ روتلہِ نے یم ہوٚنی تہٕ وُنگن یا ووپھن یتھ موتنہِ زِیچھِ تہٕ کریچھ ژھوپہٕ منز کیاہ بنہٕ۔ پتہٕ گُس وَنہِ ہوش ہا ہوش! حقوٗق رٕژھرِو۔

ووٚنی اگرے مےٚ کانہہ پرژھِ۔ بہٕ وَنہٕ تےٚ وایہِ اگر اِجازت آسِہم۔ پتہٕ چھنہٕ منزلہِ پیٹھ مَزارس تام سانٛی کہنہٕ تہِ حق حقوٗق محفوٗظ۔ تم کھتی تہٕ کِتکو حقوٗق۔ یَس آسن تسٕی زاون۔ مےٚ چھےٚ زبو وُنے تمن ہٕنز کتھ ژٕھٹو۔ گوڈنچی زبنہٕ چخِ دِتھ۔

ہے کیاہ گوم۔ موٗدُس۔ یور کوٚت لوٗگس۔۔

یچھ ، راننس تہٕ رہ چوک

آر۔ کے۔ بھارتی

پڑتھ سماجس چھہٕ پننہٕ پننہٕ داستان ۔ یم چھہٕ اَمہِ سماجکہٕ تمدنچ پَے دِوان۔ کٲشیرِ منز چھہٕ نیلہٕ مت پورانہٕ مُطابق دیو۔ دزٕتھا یک اَسی مٕتی بالہٕ تھسکمن پتھ یم زن یتہٕ کمن لۆکن اَسی سبتھاہ تنگ گران تہٕ ماران۔ اَمہِ سبہٕ اَسی وٕنڈ کمن شمن رتبن لۆکھ بالہٕ اپور ژلان تہٕ سونتھ کالہٕ بیٚیہٕ واپس پھیران۔ امی سبہٕ چھہٕ شِشُر سأنکراٗژ پتھ گرن اَندی اَندی مردِ رکھ یوان تژاونہٕ یتھ زن یچھ ہیکہٕ نہٕ گرِ اَندر اَژِتھ ۔ اَمسی یچھس خوش تھونہٕ باپتھ چھےٚ یوان کھیٚوہ ماوسہٕ پتھ کھیٚور بناوِتھ پیش کرنہٕ۔ تہٕ وٕنڈہٕ نیرِتھ یوان شِشُر دِیوس کھکھر دِنہٕ خاطرٕ شِشُر گنڈنہٕ تہٕ پتہٕ سونتکہِ کالہٕ یوان گامہٕ نیٚبر تراوِتھ ژھننہٕ نہٕ تہٕ تورِ یوان ویرکِم تہٕ ٹیکہٕ بٔننہِ لاگِتھ گاسہٕ اننہٕ یتھ زن سونتکہِ دوہ چھہٕ بُتھ ڈ چھان۔

کٲشیرِ منز چھےٚ روایت زِ وٕنڈس منز چھہٕ ہاپتھ شونگان تہٕ دیو، دزٕتھا یک ، راننسہٕ ، یچھ تہٕ رہ چاکرٕ نیٚبرِ نیران۔ یچھس مُتلق چھُ یوان ونہٕ زِ یہٕ چھُ ہیکان پننہٕ رِپھ بدلاوِتھ ۔ گرا چھُ یہٕ اِنسان لاگِتھ یوان شُرہن نِش تہٕ منگان کانگرٕ تہٕ پتہٕ ژُھنان یہے کانگرِ شُرس پھرتھ۔ شاید آسہٕ ہے یہٕ یوان اَمہِ سبہٕ ونہٕ زِ یتھ نہٕ شُری زیادٕ کانگرِ تپن تہٕ دزنہٕ نِشہِ بچن۔

دپان چھہٕ زِ یچھن چھےٚ کلس پتھ فوس آسان۔ اگر کانہہ ہمیتھ گرِتھ اَتھ فوسہٕ تھپھہ. دِیہٕ تہٕ یچھ چھُ تس نوکر بنتھ پڑتھ کانہہ کاٗم گران۔ اَلادٕینہٕ تہٕ ژانٕلکہِ پاٗٹھی چھُ یچھ ناممکن تہٕ ممکن بناوان۔ مگر یتھے اَمس پننہٕ فوس واپس اَتھِ

یہِ سوٗرے چھُ غاَب گژھان تہٕ أتھۍ ستۍ چھُ یچھ تہِ ژلان۔ یہِ کیٚنژھا أمۍ چھُ آسان مأٖلِکس أنتھ دیتھمت سُہ تہِ چھُ غاَب گژھان۔ لہٰذا گژھہ یہِ فوس یا تہٕ سدٕ رکأٹنز بانس تل تھونی نتہٕ گژنہٕ پأترِس تل۔ مگر یچھ چھُ آسان چالاک تہٕ سُہ چھُ کُنہِ نتہٕ کُنہِ طریقہٕ گرٕکس کأنسہِ بأژس، لوکچن نوشن یا شُربن پھٔسہِ روان تہٕ آرٕکوٚت لأگتھ فوس منگان زِ أمِس چھِ کلس سکھ ترٕ لجہِ مژ۔ تیتھےٚ کأنہہ بیٕقل فوس چھُس أنتھ دِوان یچھ چھُ غاَب گژھان۔ یمہٕ گیہِ پژانہِ کتھٕ یچھ چھُ وارہو وُچھمُت۔ میہ تہِ چھُ وُچھمُت۔

یہِ چھُ بژور ہیوٚ آسان۔ أمۍ ہنز آواز چھےٚ واریاہو بوٗزمژ۔ یہِ چھُ ڈایہِ کریکہِ دِوان اکہِ لٹہِ یہِ آواز چھےٚ واف، واف ہش باسان تہٕ یتھ گرس بژونہہ کنہِ یہِ آواز یییہِ لوٗکھ چھِ دپان زِ اَتہِ مرِ کانٛہہ نتہٕ کانٛہہ تہٕ عموٗمن چھُ یہِ پوٚز نیران۔ أمِس چھُنہٕ یکھشس ستۍ کانٛہہ واٹھ یہِ چھُ بدل جانور۔

یژھے بیاکھ زوٗ زاتھ چھےٚ راٗنٹس یوان مانہٕ۔ عام طور چھِ کأنسہِ بدصوٗرت زنانہِ یوان راٗنٹس ونہٕ یا ییلہِ کأنسہِ ہنز شرارتھ آسہِ تہٕ چھِ ونہٕ یوان زِ فلأنۍ چھےٚ راٗنٹس ہش۔ پژانہِ زمانہٕ اُسۍ عموٗمن سون پنہٕ نہٕ سونہِ ونان رأنٹس تکیاز پژأنۍ زنان اُس نوہ أکس باسان رانٹس ہش تہٕ نوٗ اَکھ اُس پژانہٕ أکس باسان رانٹس ہش۔ تہٕ خاندارس تہٕ ماہ آسہِ ہے پژأنۍ اَکھ تی باسان پوٚز زٕنتھ آسہِ ہے نہٕ ہیکان۔

ونہٕ چھُ یوان زِ رانٹس اُس آسان کرٛہنۍ کٹہٕ کال زنان۔ مَس پریشان، ژٕبٕھ نس، زٕتھۍ دند، ووزلۍ یا کرٛہنۍ وُٹھ تہٕ پتھ کُن کھور۔ اگر اَتھ صوٗرژ سنو تہٕ یہِ چھُ سیوٚد باسان زِ یہِ چھُ صرِف اَکھ تصوٗر زِ کأنہہ زنان کأژاہ کوکأر ہیکہِ اَستھ۔ باقی چھِ صرِف توہم پرستی۔

خاٗر پرانیوٚ ڈیلیو مُطأبِق اُس رانٹس نوان اِنسانن تہٕ پانس ستۍ کھاندر

کرناوان۔ پتہٕ اُس یچھ سٕندرٕ پاٹھۍ ہیکان پنٕنۍ رٕپھ بدلاوِتھ۔ وٕنۍ یوٚوٕنۍ آسہٕ راتنٕسہٕ دلیلہٕ شوٗرٕ گوٗھان۔ دپان اُسۍ زِ اَکھ مرداوس ژرِ پکان زِ اُمی وُچھ اَکھ نہایت خوٗبصوٗرت زنان تہٕ گوٚ فریفتہٕ۔ تمہٕ تہٕ لوٗگس مس دیوٗن یوٚتام نوٚن نکھس لٕدِتھ تہٕ پتہٕ دژاوِ نہٕ اُمِس کُنہ پے۔ تیوٗتاہ چھُ نہٕ کینٛہہ وونۍ گو کولگامِکۍ اُسۍ ونان یہِ واقعہ سپُد سوپوٗرٕ تہٕ سوپوٗرِکۍ اُسۍ ونان زِ یہِ سپُد قاضی گوٗنڈ۔ زانہہ تہٕ بوٗزنہٕ زِ کُنہٕ نزدیک جایہٕ سپُد یہِ واقعہ یا کانٛسہِ آسہِ ہے پانہٕ وُچھمُت۔ تہٕ یقین نہٕ اُستھ تہٕ اُسۍ ساری یہِ کتھ بڈٕ مزٕ دار پاٹھۍ ونان تہٕ بوزان۔ اُکس گامس گیہِ اکہِ وٕریہِ کٕژیکھ زِ راتنٕس چھےٚ متےٚ مٕژ۔ ژِھمبرہ میلہٕ وٕنۍ آسہِ ویکھو کٕژیکہٕ گوٗھان۔ لوٗکھ اُسۍ شامہٕ پتہٕ گرن منٛز کھٕتِتھ بہان۔ شُری اُسۍ ژمان۔ اتی اُس گوٗھان ودن کٕژیکھ پوٚری کنہٕ تہٕ اُتی پچھم کنہٕ۔ اُتی شُمالہٕ کنہٕ تہٕ اُتی جنوبہ کنہٕ۔ ہفتہٕ کھنڈ روٗز یہِ حالت۔ لوٗکھ اُسۍ نہٕ دوہلہٕ تہٕ بہران سیمہٕ نیرنس۔ تہٕ آخر ییلہٕ ذٕہن پنڈہٕن گرن اَکۍ ہے راتٕژ منٛز ژوٗر گیہِ تہٕ تور فکرِ یہِ اُس نہٕ راتنٕس ییم اُسۍ ژوٗر مختلف طرفن بہتھ اَکھ اَکس پتہٕ ودن کٕژیکہٕ دِوان تہٕ لوٗکن کھوٗژ ناوان۔ اَمہِ پتہٕ گیہِ راتنٕس تہٕ غاب تہٕ ژوٗر تہٕ۔

تیتھے کنہٕ چھِ بیاکھ زٕووٕ زاتھ پرٛانہٕ وقتہٕ پیٹھ لوٗکن کھوٗژناوان آمٕژ۔ اُمِس چھِ ونان راہ چوک مانہٕ چھُ یِوان زِ اُمِس چھےٚ آسان تالہِ پیٹھ اُچھی تہٕ ییم چھےٚ ژانگلِکۍ پاٹھۍ زوتان تہٕ وَتہِ پکہٕ وٕنٛمن وَتھ راوِ روان وہاب کھارن چھُ دونہٕ مُت زِ:

راہ چاکس تالہِ پیٹھ اُچھی
شِلہٕ شانٛمن کھوٗژٕ ناوان
دژاودٕ راہ چوک توٚن گٕنڈٕ پچھی
زونہٕ پچھی سالہ ڈل جان۔

یِم چھِ اَز کل صِرف توہم یِوان مانۍ۔ وونۍ گوٗ دلیلن چھُ مزٕ لگان۔ اَز چھُ نہٕ راہ چھُکٕے کأنسہِ وِتھ راوران تہٕ نہٕ چھےٚ رانٛٹسے کأنسہِ مہنوس ہیتھ ژلان تہٕ نہٕ چھُ پنٕچھی دژٕنٹھی گژھان۔

ہوٗن

موہن لال آشؔ

ہوٗن چھُ انسانٔی سماجُک اَکھ اہم انگ تصور یِوان کرنہٕ ۔ یہِ چھُ سانہِ زِندگی ستۍ یوٚت رلہٕ گوٚمت زِ أسی چھِنہٕ سوچان زِ گرن ہنٛز چوکیدأری کرنہٕ علاوٕ کیاہ کیاہ صِفت چھِ اَمِس۔

☆ یہِ چھُ سارِوٕے پالتوٗ جانورومنٛز گاٹُل ۔ ہُشیار تہٕ وفادار ۔ أمِس چھِ واریاہ صِفتھ۔

☆ یہِ چھُ رأچھ راوِتھ گران تہٕ ہمیشہٕ ہُشیار روزان ییٚلہِ کُل عالم چھُ شونگھت آسان۔

☆ یہِ چھُ اِنسانن ہِندی پأٹھی صاف سُترٕ روزُن پُسند گران ۔ یتھ جایہِ ہوٗن بہیٚہ یہِ چھُ گوڈٕ لٹہٕ ستۍ صفأیٔ گران اِد پتہٕ بہان ۔ ییٚلہِ أمِس پنجن منٛز مل چھُ سمان یہِ چھُ زمینِس پیٹھ تچھان تہٕ پنجہٕ صاف گران۔ تہٕ ییٚلہِ أمِس پانس منٛز لژھ چھِ باسان یہِ چھُ چھِس پیٹھ تھُھر گونڈ دِتھ پانس صفأیٔ گران۔

☆ ہوٗن چھُ پنُن ڈاکٹر پانے، أمِس چھُ دَین اَکھ زبردست صِفتھ دیتٕمت زِ ییٚلہِ أمِس دوٗد چھُ گران یہِ چھُ یکدم کھن تژاوان تہٕ پتہٕ باغس منٛز گروٗھتھ اکہِ خاص قِسمُک گاسہٕ کھوان یُس أمِس دأدِس چھُ دوا آسان ۔

☆ ہوٗنِس اگر کھنس کیٚنٛھ بنیوٚس تہٕ چھُ کھوٚان۔ اگر نہٕ یہِ چھُ فاقے شونگان تہٕ کأنٛسہِ پیٹھ نہٕ ژکھ کڈان ۔ نہٕ چھِس شرارت کھسان نہٕ چھُ ژٕپس یِوان ۔

☆ یہِ چھُ صابِر۔ ہوٗنِس منٛز چھُ حدٕ ڈلِتھ صبر۔ اگر مالِک آسہِ بتہٕ کھیوان ، ہوٗن آسبس بڑوٹھ گنہِ بہتھ۔ یہِ چھُنہٕ بتس تھپھ دِوان نہٕ تمبلان یا بے چیٖنی ہُند اِظہار کران۔ بلکہ تھلہِ تھلہِ مالِکس وُچھان تہٕ بس۔ بتہٕ کھیتھ اگر سُہ ہوٗنی میٖٹھ تراویس سوے کھیتھ صابِر روزان۔

☆ یہِ چھُ لاطماہ۔ ہوٗنس نہٕ چھِ کانہہ گرٕ وبٹھ آسان۔ نہٕ کانہہ مالہٕ مالو جاداد۔ یہِ چھُ وانسہِ کُن تہٕ کیول آسان۔ مرنہٕ وِزِ چھُ یہِ گرِ دوٗر اند کُن پزان تژ اوان تہٕ پتہ کُن چھُنہٕ کانہہ نشانی تژ اوان۔

☆ یہِ چھُ وفادار۔ اگر مالِکس پٮ۪ٹھ ہیہ کرِ حملہٕ یہِ دِیہِ پان چھٮ۪پہِ مگر مالِکس پٮ۪ٹھ دِیہِ نہٕ حملہ کرنہٕ۔

☆ ہوٗنس چھُ قوت سماعت یُتھ تیز آسان زِ اگر گلہِ پٮ۪ٹھٕ پٮ۪تر پیٚیہِ ہوٗن آسہِ مس شونگت یہِ چھُ پننہٕ پٹرِ کہِ ٹھہہ ستی ہُشیار گژھان۔

☆ اُمِس چھُ پہچان کرنک طاقت۔ ہوٗنس منٛز چھُ مُشکھ ہیتھ پزناونک طاقت لاجواب۔ اگر کانہہ ژوٗر رُٹن آسہِ ، ہوٗن چھُ گُنہِ چیزس مُشکھ ہیتھ یتھ ژوٗرن آسہِ تھپھ کرمژ ، میٚلہِ وادن مُشکہِ مُشکہِ پکان تہٕ ژوٗرس تھپھ کران۔ امِے باپتھ چھُ پرتھ مُلکس تہٕ ہندوستانہٕ کِس پرتھ ریاستس منٛز پولیس محکمس منٛز ہوٗنن ہُند اَکھ الگ سیکشن آسان۔ اُمِس ہوٗنس چھِ Sniffur Dog ونان تہٕ یہِ چھُ واراہ قیمتی آسان۔

☆ اگر راتھ کیٚنتھ ہوٗنی سُند مالِک گرِ آسہِ واپس یِوان یہِ چھُ نیٚبرِ پٮ۪ٹھے مالکہٕ سُندی قدم پزناوان تہٕ لوٗٹ گلہٕ ناوان۔

☆ ہوٗنن چھِ واراہ قسم :

۱) پہاڑی ہوٗن ۲) گُجری ہوٗن

۳) بکروال ہوٗن ۴) پہلی ہوٗن

۵) شکاری ہۄن ۶) السیشن

۷) ڈابرمین ۸) لدأخی ہۄن

۹) چانتھائی ہۄن ۱۰) کنین ہۄن

۱۱) بل ڈاگ ۱۲) ڈال میشن

۱۳) جرمن شفیڈ ۱۴) تہٕ پامیرین ڈاگ وغیرہ۔

☆ ہۄنس چھُ دین نستہٕ منز اَکھ تیُتھ نظام بنومُت یمہٕ ستی یہٕ معمولی مُشکِھ ہیتھ میلہٕ وادن تانی مُشکس پتہٕ پتہٕ ہیکان چھُ ژُوتھ۔ اُمِس چھُ نستہٕ منز نأرن تہٕ والن ہُند اَکھ ترونگ آسن یمن رِسیپٹرس Receptors چھِ ونان۔ یتھے یہٕ کُنہٕ چیزس مُشکِھ چھُ ہیوان، اَکھ لچھ Receptors چھِ یکدم حرکتس منز یوان۔ تہٕ یتھِ کِنہٕ چھُ یہٕ معمولی مُشکِھ ہیتھ تہٕ اَتھ Analysis یعنی دۄنشرہ دِتھ صحی فأصلس پٹھ سکینڈن منز واتان۔

☆ ہونمن ہنٛدی کینٛہہ قسم چھِ سخ خطرناک آسان۔ مثلاً بکروال ہۄن، ڈابرمین تہٕ جرمن شفیڈ۔ یمن اگر کانٛہہ غأر زان مکانس منز یا کھلس اژان باسہٕ یم تراونس نہٕ چھوکہِ دأدی تہٕ رتہٕ دأدی کرنہٕ بغأر۔

☆ لدأخی ہۄن چھُ سیٹھاہ خۄبصورتھ۔ ژھوٹہٕ قدُک تہٕ زیٹھ مستٕک جانہٕ ور۔ یہٕ چھُنہٕ خطرناک۔ لۄکھ چھِ اُمِس خۄبصۄرتی کِنہٕ رچھان۔

کتھِ منٛز کتھ

رتن لال جوہر

دپان کولہِ کھوتہٕ کول چھِ سَر دیعنی یُس وکھ لچہٕ ٹاس کڈِتھ گوٚو سُے اوس جان تہٕ پننہٕ وول سَے چھےٚ نہٕ پَے کیٛاہ گدراوِ پانَس شوٗتھس۔ تُس تام دپان وکھ چھُ رٔہدار گرٛی سنٛدی پأٹھی ژلان۔ ہتایارٕ ! گرِس کروَ ٹمبٹما مبٹھا تہٕ پھِر وون واپس پوٚز اَتھ کیٛا کرکھ۔ خأر! وکھٕ یہِ چھُ تہٕ تہِ چھُ پانس چھُ۔ اسہِ کیٛاہ کرِ۔ أسی نہٕ أمِس ماتحت۔ ماتحت چھِس انگریز تہٕ تِمنٛے کھرہ کناوِ۔ پتھ رٕودی أسی جنابو! أسی بیٛموَ ، ووتھو ، کھیمو ، چیمو، پکَو تہٕ ژکوٗ پننہٕ نہٕ مرضی پٹھ۔ یہِ کلہٕ دود چھُ انگریزنے یا ؤنو مغرِب والہِ نے زِ ہے! دوہ راتھ چھُ ژودٕ وُہ گأنٹہٕ ۔ اَتھ منٛز گوٚو کأم کار کرُن اردا ہن گأنٹن تہٕ آرام فقط شٕین گأنٹن۔ ادِ نہٕ چھکھ گنہِ دوہ تہٕ نہٕ گنہِ راتھ۔ نہٕ کھبنس وکھ تہٕ نہٕ چبنس۔ سَہ کیٛاہ گوٚو ؤری یس منٛز ریتھ کھنڈ فرصتھا کڈٕنی تہٕ کیمرہ کھٔنڈا ہیتھ پھیرن ۂٹرِ ۂٹرِ۔ یا گوٗھن تہٕ کھسُن بالہِ تھونگن نتہٕ وَسُن سمندر ژٔکس پٹھ تہٕ أچھ دأدی لدٕ سنٛدی پأٹھی دِنٕی ؤنی۔ وَن با کوسہٕ تھپھ چھوَ گوھان۔ پھیران خلاہس اندر ہورٕ یور تہٕ یورٕ ہور۔ اَدِ با اور چھوا پھہِ کھسُن۔ راتہٕ موغلن ہنٛدی پأٹھی رأتی راتس ہُشیارے روزُن تہٕ وُچھن آسمانس کُن زِ تُس تارُکھ چھُ نکھہٕ تہٕ تُس چھُ دوٗر۔ تُس پھُٹ تہٕ تُس چھُ پھُٹنس تیار۔ نیٛندِر ناش چھنکھ کوٚرمُت بأری تعالاہن۔ ہوتھ تھپھ یَتھ تھپھ ۔ کیٛشہ نتہٕ کیٛشہ ژھرٕ ژھرٕٹھ گران روزان۔ ہتایارٕ! اسہِ چھا یہِ تُہنٛز کلاکأری ہٹہِ وسان۔ ادِ بناوِوُ منٛز ایل تہٕ شٹل جہاز۔

اسہِ کیاہ ؟ نوان گژھو چاریو نوبل پرٛایز ۔ گران گژھو لیبارٹریَن منٛز مغز مأری۔ اَمہِ کھوتہٕ ڈگوِ سائینس ۔ أسی گیہِ نہٕ پنہٕ نہِ شبدٕ ڈلہِ نِشہِ آنٛچہِ تہٕ ڈلن وألی۔ تھم ڈلے ہم نہٕ ڈلے۔ تہٕ سون شبدٕ ڈول چھوٕ تی۔ یعنی ژوٗ وہن گاٹٛن منٛز شونٛگن بشموٗل ڈاپھ ترٛاوِنی ارداہ گاٹٛنہٕ تہٕ کأم فقط شیٚے گاٹٛنہٕ ۔ یہِ نئے دروجرس ترٛٹھ پییہِ ہے پیٚڑ کامہِ بلاے کرٕنچ تہٕ أس نہٕ ضوٗ رٕ رتھ۔

ووٗں گوٗ ہاں مرُن چھُ۔ اَکھ مہربانی گیہِ تِہنٛز اَمہِ ژھرٛٹہِ ژھرٛٹہِ ستی ۔ سو یہِ زِٹی۔وی۔کھنٛجہِ تہٕ وی۔سی۔آر زچہِ آیہِ بارسٕس ۔ تمام شُربن چھِ یِم وُچھان وُچھان نٮٚنٛڈرِ ستی ڈِکسہِ گژھان تہٕ بجہِ نانہِ گیہِ دلیلہِ وَننہٕ نِشہِ آزاد۔ بڑونہہ اوس تِمن نانٮ۪ن جنتی یَن رأژ پُہرن تام پیوان شُربن ہنٛزن لیفن اندر بِہتھ تِمن ڈلیلہِ وَننہِ۔ شُری پھٹہٕ وانگن أسی نٮٚنٛڈرِ اندر تہٕ آنٛکارا گران روزان تہٕ نانٮ۪ن آسہِ نٮٚنٛڈر دادِ اُچھن پھُٹہٕ گژھان۔ چھیکرس آسہٕ نانہِ رانٛتسہٕ تہٕ جِنہٕ ڈلیلہِ بوزناوِتھ ترپھاٹہٕ وان تہٕ اِدٕ أسی شُری کھوکھُت موکھُت گرِتھ کلہٕ ہیر لیفہِ تل بران۔ دپان بڑونہہ آسہِ کھوربن کھوربن جِنہٕ ذأژ تہٕ شینہٕ رأژن رانٛتسہٕ نموٗدار گژھان۔ آسہٕ ہن ما ! نتہٕ کتہِ ووتہٕ ہَن تِمن نانٮ۪ن معدٕ منٛزے رانٛتسہٕ تہٕ جِنہٕ ڈلیلہٕ۔ پتہٕ ییٚلہِ وارٕ وارٕ جنگل موکلأوی کٕنتھِ دِنتھ تہٕ کھوربن کھوربن تام وأژ بستی ، تم جِن تہٕ رانٛتسہٕ گیہِ آدمی رٕجت گرِتھ اِنسانن ستی رلہِ۔ ووٗں گوٗ تم پرٛأنی جِن أسی ژأنگی جِن۔ یام ژونگ اتھِ لجٲو تہٕ تم أسی کلہٕ ہَن نوٗمرِتھ کھورٕ نٮ۪ٹہِ پٹھ کرٕکھ لایان۔ حُکم میرے آقا۔ تہٕ أزِکی جِن چھِ روپیہِ جِن ۔ روپے آسہِ چنٛدس تہٕ یِم تہٕ دِن کرٕکھ۔ حُکم میرے آقا۔ یتھُے اوت نہٕ روپیہِ کھنٛیش تھاو اتھس کنٛبھ یِم پکنے پتہٕ پتہٕ یہِ ڈلِ زِتہٕ لُٹ گلہٕ وان۔ پتھ روزٕ رانٛتسہٕ تم تہِ چھِے بتھی ہَن ہاوان روزان ۔ پرٛژھ نے کأنسہِ پییہِ ۔ لٕس پرٛ روزانہٕ اَخبار پرُن۔ ہفتس منٛز کینہہ نئے تہٕ توتہِ ترٛییہِ ژورِ

لٹہٕ وُچھ ِکتھ کنہٕ چھُ ہَشو عُرف رانٹسوَ ڈٟسی اَکھ اَکھ عدد نوشہِ ہِن تیلہٕ لیٹر چھکتھِ بمدَت گنڈکھ تَنٛج حوالے نار سپدان۔ ٹوّپ کھنٛزٕن گوَ وکھر سول تِکیٛازِ ٹوّپ کھنٛزٕن یا ژٕپۍ ہیٛنٛز ماہیکہِ اخبارٕ ی خبر بنٛتھ۔

سانہٕ تِمو جدوجنت گارو چھُ واریاہ کال بڑونٛہہ وٕنتھ تھوٚومُت زِ تیٚلہِ ما لہِ آسی ہُہ تہٕ تیلہِ مالہِ آسی یہ ----۔ دراصل آسہِ ہے تِمن سانٛہن بُزرگن کانٛہہ خاص دیسی مشین یٚیمہِ منٛزی تِم یِنہٕ وول سٕمے تہِ وُچھتھ آسہٕ ہِن ہبکان نہٕ کِتہِ لگہٕ ہے تِمن پے زِ اَز کل کیٛاہ کیٛاہ سپدِ۔ اَڈ پینٛژ کیٛاہ آسری دانٛج چھےٚ نہٕ فرق گژھان۔ تِم مشینہٕ یا دوٗربینن مانٛہہ آسن پتہٕ نارٕ نارٕ، مارٕ مارٕ یا سالابہٕ تہٕ بُنٛی لیوہٕ ستی زمینہِ بُزی گمٕژ۔ صدبی سال وٕانس اَسِن محکمہٕ آثار قدیم کِنہ بلچہٕ تہٕ گیٛنٛتہِ اِفسرن۔ دیٛ تِمن کھنان گنہِ وِزِ تِمو منٛز کانٛہہ پُرزا یا شیشہِ کھنٛڈا اَتھی لگہِ اسہِ تہِ سپدِ ہے رہنمائی زِ اَز پتہٕ پانٛژاہ وٕری، ہتھ وٕری کیٛاہ سپدِ ----۔کینٛہہ دوہ بڑونٛہہ اَتھی خیالس ستی ووتل بُجہِ گران برمندبن یٚیلہِ مےٚ تِتھے زِ پھ ہش گیہِ مےٚ وُچھ سوٚنٛپس اَندر زن تہٕ پِژھے ہش شیشہِ کھنٛڈا مےٚ اتھِ لگان تہٕ مےٚ الغأبہٕ اَمہِ منٛزی اَز پتہٕ وٕری پانٛژاہ مہٕ مائی توَ یوٚہے سنہٕ زِ ساس تہٕ پانٛژاہس پتھ ڈاریکٹ نظر پیوان۔ باقی کیٛاہ کیٛاہ آم لبنہٕ تمیک دیان روٗدُم نہٕ پوٗرٕ پأٹھی مگر یہ چھُم پوٗرٕ پأٹھی ژٕبتس زِ وٕنتھِ پتھ وُچھُم لبنہٕ پورِ پتھ چھِژ بلہٕ ویرٕ بون ترٕہہ ِکلو میٹر تام زیٛتھِ زیوٗٹھ بازر تہٕ بجأر وبتھ اَمہِ تلۍ پکان کلہٕ تہٕ کأر نومرِتھ یہے مبڑو ریل ہش۔ یِنیہٕ وُچھُم شنکرآچار بالس پڑتھ طرفہٕ تالہِ پتھ دامنس تام فقط سبزی منڈی تہٕ اَتہِ گنڈٕ مبلغ زٕ ہتھ تہٕ پانٛژاہ روپیہٕ فی ِکلو تھوک بھاو تہٕ پرچوٗن ژٕہتھ تہٕ شیٛتھ روپیہ۔ اَلوٗ زٕہتھ تہٕ ژٕتجی روپیہٕ فی ِکلو تھوٗک تہٕ زٕہتھ پانٛژاہ پرچوٗن۔ توتہِ گُس تام بڈٕبڈو ونان زِ ہے ِشکس لدس گنڈٕ تہٕ اَلوٗ کھیےٚ کھیےٚ چھس پڑاژٕ آمٕژ۔

گتھ وڑھاے وچھ مگر یہ گیہ ہلبتہٕ ورأیی بیقل سکوٗٹر سوار ہنٛدی
پأٹھی نیرتھ تہٕ بغیرِ ہارن سایڈ نوان وأژ خبر کوٗت۔ یہ چھِ تژھے ہش کتھا زِ
اِنسانس آسہِ گوڈھن ڈرنگہٕ بل تہٕ واتہِ گنگہٕ بل۔ خأر ! موضوعس پیٹھے یمو۔ یہ
وکھ یعنی سمے چھُ اسہِ باسان تیلہِ ژلہٕ وُن ییلہِ یہ زمانس اندر تبدیل گژھ۔ تہٕ
زن گوٗ ڈہہ ڈہہ وُہری پنڈاہہ وُہری۔ یہ تہٕ ژینہٕ ہونہٕ مگر ژ منٛٹھیرٕ اُچھ، بتھ
چہ گینٛہٕ تہٕ تالہِ پیٹھک والہٕ کھاو یا والہٕ کھاوہے زنگہٕ تلی تزاوِ تہٕ کوہ تنیتالس
پیٹھ نیہٕ نیہٕ کرِوُن شین ہیوٗمس چھُ مجبوٗر گران ژینہٕ نس زِ زمانہٕ چھُ کتہ کور
وژتمت۔ پتہٕ ییلہِ اِنسان رٹأر گژھ اِد چھس بأرتھ ہیوٗ بہان زِ وأنس
ہیوٗن ژھایہِ ہلس گوٗژھنی۔ اَمہٕ پتہٕ چھس گرِ تمام اپأری منٛز پیأری منٛز شُربن
ہنٛدی سکوٗلہٕ بیگ تہٕ لنچہٕ ڈبہٕ نألی تزاوِتھ تِمن سکوٗل نِنیٛ Essential service
پُشران یتھ نہٕ کانٛہہ کیجول لیو Casual leave تہٕ نہٕ سِک لیو Sick leave
چلبس۔ گرِ واجنہٕ ییلہِ اوپرکی آمدنی پوٗرِ پأٹھی تہٕ تنخاہ منٛزتہٕ نصفا بند چھُ
گوٗژھان سو چھُے دوہ پتہٕ دوہ وولان تہٕ خطرناکھ صوٗرتھ یختیار گران۔ ہوپأری
لوٗکٹ نوش ڈوٗٹی نیرنہٕ وِزِ بہہٕ تلہٕ کِس ماژ کرٕیلس فیڈر ہیتھ اُمس حوالہٕ
گران۔ ایم۔اے پاس کوٗرِ پتہٕ منٛز پاژوٗن وُرِیِن ہنٛدی بوٗٹھ تہٕ سنٛڈلہٕ
واتلس نشہِ شیرناوتک باند باند گرِتھ اُکِس اِنگلش میڈیم سکوٗلس منٛز دوٗنن
ژون ہتن ہنز ماشٹری کرنہِ نیران۔ حالانکہٕ تس چھِ ربتس ساژن شین ہتن پلو
پوشاکھ لگان گاڑِ کرایے تہٕ باقی اخراجات الگ۔ سو بچأرتہِ مجبوٗر جان پأٹھی
نے سکوٗل گژھ بڑ میڈم جی یعنی پرنسپل صأب گژھ نار تہٕ تِسند نار گوٗژھن گوٗ
اَز کار گوٗژھن۔ سو پرنسپل صأب کأژاہ چھِ پانہٕ پرمہٕ یہ چھُ سہ راز یُس نہٕ تا
دورِ قیامتھ فاش ہیکہِ سپدِتھ۔ گوڈ کتیاونہِ اِنسان فی کوچس اندر چھُ کینٛہہ نے
تہِ اُکھ اُکھ اِنگلش میڈیم سکوٗل نأوِدی وانن ہنٛدی پأٹھی بڈی بڈی بورڈ لگأوی

لگاوی۔ خطاتہٕ چھنہٕ کانٛسہِ ۔ کالجو تہٕ یونیورسٹیو منٛز چھِ نوجوان ڈِگری ہیتھ تِتھے کُنہِ نیران یِتھ کنہِ سینماہالو منٛز شوموکلِتھ تماشہِ بہِن نیران چھِ۔ نتیجہِ چھُ صاف تہٕ پرٛوڈکٹ۔ پڑتھ کُنہِ محکمس کیٛو کارخانس چھُ تیوٗت اوٚور لوڈ گوٚمُت زِ ہرٛن تژاونس چھےٚ نہٕ باتھ۔ تِھکتھ پھٹِتھ چھِ یم نوان یکدم اِنگلِش میڈیم سکوٗل کھوٗلِتھ۔

مےٚ چھُ باسان یہِ گوس موضوع نِشہِ بیٚیہِ ژھیٚنہٕ ۔ گوڈٕ گژھان فضوٗل کتھِ منٛز کتھا نیٚرتھ تہٕ واتان توت نس یٚیتہِ نس نہٕ اَتھ تھکھ دِنس وار تہٕ نہٕ ڈاپھ تژاونس۔ بہتر چھُ کتھےٚ کھیٚنٛز۔

بہٕ کیازِ چھُس لیکھان؟

سیّدِ رسوٗل پوٗنٛپُر

بہٕ کیازِ چھُس لیکھان ؟ یہِ سوال یوٗت سہٕل چھُ باسان تمہِ کھوتہٕ چھُ یہِ گتہِ کور ور دار ، کریوٗٹھ تہٕ تہہ دار تہِ۔ یہِ بوٗزی تو یژھے ہٕش کتھا زِ کائنسہِ پیہِ پرِژھنہٕ زِ ژٕ کیازِ چھُکھ یتھ دُنیا ہس آمُت ؟ تہٕ سُہ ہیکہِ نہٕ اَتھ سوالس جوابے دِتھ۔ تس گژھن ٹِکٕ گوجہِ ۔ سُہ کلہِ تہٕ دَم دِتھ ونہِ زِ مےٚ چھُنہٕ پیٚی یا یہِ زِ خداین اوٚنُس پنہٕ نِس مائِلس ماجہِ ہٕنٛد ہٕر تہٕ یتھ میٚژ مرِس دیُت نم زُو۔ پتہٕ ونوس بیہِ زِ ژٕ کیازِ چھُکھ زِنٛدٕ یا یہِ زِ چانہِ زِندگی ہُنٛد مقصد کیاہ چھُ؟ سُہ کلہِ بیہِ تہٕ ونہِ زُو چھُم تہٕ زِندگی چھم یتھ کاَم کار کرِ کھیٚمہٕ چمہٕ تہٕ زِنٛدٕ روزٕ۔ یی چھُ تہِ تہٕ چھُ تہِ نہٕ زِندگی ہٕنٛز پریٚژ ہُنٛد اڈلیوٚک جواب۔ اَتہِ چھِ کم کم فِلاسفر کلے ہٕتی۔ عام اِنسانس کیُتھ گوَ زِ سُہ ہٕیہِ یٚژھ بڈٕ مبٕنگہٕ دگ۔ تہٕ سَنہِ آنہٕ در آنہٕ یا عالم در عالم زِندگی ۔ ژھوٚڈٕ تہٕ موٚڈٕ پاٹھِر ونو زِ پژتھ کانٛہہ اِنسان چھُ زِ اتریہِ Instinctive اندازٕ دوہ دوہ کڈان ، ووتھان بہان ، دوان دوران ، اسان گِنٛدان ، ودان رِوان، آرام گران تہٕ پوٚتُس ابدی نیٚنٛدِر شونٛگان ۔ زِندگی ہُنٛد مقصد چھُنہٕ یوٗتے اوٚت۔

بہٕ چھُس اوے لیکھان یُتھ باسِو نہِ بےٚ معنی زِندگی ہُنٛد پوٗشیدٕ مقصد پوٗرٕ سپَدِنس منٛز حدس تام مدد میلہِ ۔۔۔۔ تِکیازِ زِندگی سفر چھُ سبٹھے کڈٕر تہٕ کریوٗٹھ یتھ منٛز اِنسان گاہے پسٕر یتھ پانہٕ مورکرِنس تہِ چھُ واتان۔ اگرے مےٚ خدابن توفیق آسہِ دیُتمُت ، بہٕ چھُسن سُہ اچھٕرن ہُنٛد ساز بوٚمبراَ وِتھ تمہِ

نِشہِ پتھ پھیران تہٕ بڑوٚنٹھ قدم ترأونس قأبل بناون۔ پڑتھ اِنسانس چھن
اُڈرن میٚلتھ تہٕ توٚلتھ تھوٚمژ یُمیک مطلب ییٚہ ییٚہ أنداز پتہٕ گوٚو زِ سون تقدیر
یا سون بدن چھُ میٚلتھ توٚلتھ عناصِرن اُڈرِتھ بنیوٚمُت۔ یم کم یا زیادٕ گژھنہٕ ستی
تووزُن راوِیُس سارِسے زِندگی رنگہٕ رنگہٕ حاوی چھُ یُتھ امیک حسین، جمیل تہٕ
پُر اسرار نظام قایم تہٕ دایم روزِ۔ بہٕ چھُس اوٚے لکھن زِ اِنسانی سماجس تہٕ سپد
حُسن و جمالک لوٚبہٕ وُن رنگ روٗپ نصیب۔

دِل تہٕ نظر گرن پڑتھ اِنسانس عطا پوٚز شاعرس تہٕ ادیبہٕ سُند دِل
بنوٚون سبٹھے پارُو۔ نظر تہٕ دِژنس تیز تہٕ بے سوکھ۔ وُچھنس تھوونس حاَرتن
تراوُن، وِہر بدلہٕ وُن یہِ دُنیا تہٕ سرنس تھاٚوِنس لچھ ساس عالم۔ پکہٕ نس دِتہٕ
نس جنگلن ہنٛدی أنتھ أندرٕ روٚستے گہلِ گٹ ون تہٕ صحراو یُتھ یہِ أخرس نیٚنٛدِر ر
تژ اونہٕ بڑوٚنٹھ عشقنِس اَتھ صحراوس کُنہِ پڑاوس تام واتہٕ تہٕ پتہٕ پتھ پگاہ بیا کھ
آدم زِ اد بڑوٚنٹھ گُن منزِل مانڈِ۔ بہٕ چھُس اَتھ بے ناو منزلس گلِ گٹ، بولہٕ وِنی
أنیکھ جاناوار جانہٕ ور، چاروٲے، دریاو تہٕ آبشار، سر، ناگ کیو زوٚن تارکھ
تہٕ آفتاب، سنگ تھاٚوِتھ تھکہٕ روٚستے ڈوچُر ڈوچُر دِوان زِتی کیوٚم ہاویم شامن
زوٚن کھسنہٕ بڑوٚنٹھ وَتھ۔ کوکرٕ سنٛز بانگ گَے مالہٕ پھوٚلنٛج تہٕ صُبحکہٕ نوٗرِچ
بشارت۔ بہٕ کیا زِ ونہٕ، بہٕ چھُس گُن زوٚن تہٕ تن تنہا۔ بہٕ چھُس اوٚے لکھن
زِ یُتھنہٕ یمو نِشہِ جُدا گژھ تہٕ دکن دولن لگہٕ۔

یہِ زمین، یم ستھ سمنٛدر تہٕ ووٚنی یہِ آسمانٕ تہٕ چھُ ہاوسناک آدمن أنی
کھلہِ بأگُرمُت۔ بہٕ چھُس دپان خدایس مدد منگتھ کرٕاہس ٹُلک پتھ تہٕ
بناوِہن پننہٕ نہِ منہٕ موٚجوٗب یُتھ نہٕ کانٛسی ستی بے اِنصافی گژھے۔ مساوات تہٕ
عدل ییٚہ ہے بارسس۔ سمنٛدرن تارٕ ہاسمہٕ۔ بالن پڑاٹہٕ ہا جگر۔ اوٚبرس وٹہٕ
ہا ڈیٚنگی۔ واوس گنڈٕ ہا گیچہٕ۔ سیکہِ صحراو تہٕ تاپہٕ وُڈرٕ کرٕ ہکھ سأراب۔ نبہ چن

تارن کرہا مالہٕ۔ ہُتی وٕنوِ زِ یہ گۆو سیکہِ لور وُٹھنی۔ گۆو تہٕ ضرۆرتی مگر یہ چھس اَوے لبھن۔۔۔

یُتھ زِ أندرٕ ڈٕ گرٛھن دۆربن تہٕ دۆر مرر روزنہٕ۔ دِل تہٕ دِل ہِن حد سر حد نہناوِتھ اَکھ أکس نکھہٕ۔ خاموشی کرتھ۔ گۆبِ تہٕ گاشدار نغمہٕ ہِن تھنہٕ۔ سونتہٕ خوشبوہِ واو بۆ مراوِ لوٕلکی ساز تہٕ عطر چھکراوِ عالمس۔ پوشہٕ چمن ہٕندی چمن ہِن پھۆلتھ۔ باغکی بُلبُل مارن ژھوہ تہٕ پھیرن لنجہِ پتہٕ لنجہِ۔ یمبرزل ، وِرٕکی ٹیکہِ بٹنہٕ، ہندِ پوش بیٚترِ نیرنس برٛونٹھ استقبالس۔

نِشاطن تہٕ شالمارن ہٕندی فوٚار کھسن أندرمہِ جوشہٕ ہتھ ہتھ گز تھۆد زِ سونتک پیامبر ہسأ آو واہن تہٕ گاین۔ وتن کرہوس پوشہِ ورشن۔ زۆ جان آلووس کۆستۆر وُزناوِ کۆل گرٛھنہٕ پتہٕ ییہِ سونتک سنہٕ وُن سوز۔ گُکلوٕ ، گُتی جہِ، جل قُمرٕی ، ستتی ، ون ہارِ تہٕ ہزار داستان ہِن سونتہٕ شبد بۆزِتھ ییہِ پھیرتھ۔ یہ چھس امی باپتھ لبھن۔

یُتھ زِ سارِنے زۆ ذأژن پأدٕ گرن وألی سُند مے پأدٕ کرنک اعلیٰ مقصد تہِ بامل ییہ۔ تکیاز رٕیذ أسن یاموہ ، لوہ أسن یا ہہہ ، سَرُپھ أسن یا گاڈ سأری چھِ یمہِ وسیع کایناتکی اژھمن انگ تہٕ اِنسانے چھےٚ خدایہِ سٕنذِ عنایتہٕ کنی سارِنے کمزور تہٕ طاقت ور زۆ ذأژن پیٹھ بالادستی حأصِل۔ یہِ چھُ اشرف المخلوٗق اَمہِ کنی زِ اللہ تعالا سُند زرٕ زرالتس منز ظاہر کۆرمُت پوٚشیدٕ حُسن تہٕ جمال کڈِ بدِ تہٕ عالمِ اِنسانیتہ باپتھ سپدٕ رحمت ثابت۔ تمہِ خأطرٕ چھُ پان پرزُنن لأزِم یُتھ زِ اِنسانی وجۆدس منز پوٚشیدٕ جوہرتٕی نیرن تہٕ اعلاحس تہٕ گژھ آشکار۔ یتھ أسی وبۆ ھنے گٕری تھے ہکبونہٕ۔ ظاہر چھُ زِ اَتھ منز چھُ خود بینی ، خوشناسی تہٕ أدٕ خود نمائی ہُند گتھ مأرٕون جذبہ کارفرما یمہِ کنی کانہہ سائنس دان، کانہہ انجینیٔر تہٕ کانہہ کامیاب شأعر تہٕ ادیب چھُ بنان۔ وون گۆو ہہ یا یہ

پێشہِ اختیار کرنہٕ خأطرٕ چھُ کانٛہہ نتہٕ کانٛہہ ترتیب گاہ آسُن لاٗزِم یێلہِ زن شاعری تہٕ ادبس منٛز چھنہٕ سوکتھ تِکیاز اَتہِ چھُ زاترأے (Instinctive) تخلیقی وجدان بوٚڈ وتہٕ ہاوُک یتھ کأنٛسہِ تزٔکیہِ نفس ووٚن تہٕ کأنٛسہِ الہامُک ناو دیُت۔ بہٕ چھُس اوَے لیکھان یُتھ اَمہِ بێ ناو، وُزنہِ ہُنٛدی توٗرٕ بُرتی برنزی شوٗنکی، بێ شوٗنکی پاٗٹھی اُتھی ہِن بقول غالِب۔ اُسی تہِ کتہِ با آسہٕ ہوٗنےَ حُسن خودبس آسہِ ہے۔

بہٕ چھُس گہے شعر لیکھان، گاہے ایسے تہٕ گاہے اَفسانہٕ۔ یژھ یمہِ وِزِ تخلیقی آمادگی ہیٚنز ؠگتھ آسہِ۔ یُتھ گدُرِ یا یُتھ تیٖلُن ووتلِتھ ییہِ۔ یہِ بوٗزی توزِ وُنہٕ پچھِ راٗژ ہیٚنز ژھوپہِ ہتہٕ بدبن طوٗفانن کوچھِ للھوان۔ زیرٕ اَچ تہٕ تھدم تھٔدی بٹھی تہٕ بێرٕ گے غاٗب تہٕ ژھوپہِ ہُنٛد نغمہٕ شاعری پێیہِ تھنہٕ۔ واریاہ کێنٛہہ پیوم راوُن تہٕ اِدلوٚ بُم کێنٛژھا۔ یہِ راوُنک تہٕ لبہٕ نک سِلسلہِ اَژھُن چھُ یہِ عشقنہِ وَتہٕ زُو داوس لاٗ گتھ تھکہٕ روٚستے پکان روزان۔ زمینس پێٹھ کھور ٹھپکہٕ راٗوَتھ تارکن تہٕ زوٚنہِ کمند لاینٛز۔ تمہِ تور واٗتِتھ تہِ جہان در جہان کاینات ژھنڈٕنی۔ اَمہِ وتہِ ہُنٛد رہنُما چھُ زِندگی ہُنٛد تہٕ اِنسانہٕ سُنٛد بێ پناہ محبت تہٕ لول یُس انہِ گٹہِ منٛزی سانہِ وتہٕ گاشراوان روزِ۔ لیکھنہٕ کِ ساتھ چھنہٕ گُنٛڈِتھ روٗتُل آسہِ پاڈُل، صُبح آسہِ یا شام، پکان آسو یا قرار گرِتھ۔ تخلیقی آمادگی برادِ تہٕ پانٔے کدِ کھیٚلہِ منٛز گنہٕ رٔٹِتھ زِ دورٕ ناو خیالن ہنٛدی گری۔ لاے ووٗٹھ ووٗنٛدٕ سٔدرس تہٕ کھار لعل بے بہا۔ اَچھرٕ مالہٕ چھێ پانٔے دست بستہٕ حاضرٕ سپدن زِ اُسی نتہٕ اُسی چھِ چانٛمن جادی واجن ہنٛدِ کرینکھ شُباٗلی۔

یِم گٔے تِمے برِنزی یِہنٛز کیفیت بیان کرٕنی مُمکنے چھنہٕ تِتھے کنٛز یِتھ کنٛز اَکھ محترم موج پننہٕ نِس اَکہِ ننٛدنس زنم دِنہٕ وِزِ ہنٛدی ڈبکہٕ بڈی تہٕ شادِمان ژِ ہِ موچھِ منٛز وٗڈی تھے ہیکہِ۔ پوٚز ہے بوٗزِو۔ بہٕ چھُس نثر لیکھس وِزِ شاعرٕ ے